第一图书网, tushu007.com

<<古遠清文藝爭鳴集>>

图书基本信息

书名：<<古遠清文藝爭鳴集>>

13位ISBN编号：9789862212264

10位ISBN编号：9862212268

出版时间：2009-7-1

出版时间：秀威資訊

作者：古遠清

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

古遠清是研究中國當代文學尤其是台港文學的專家，他的文章具有前衛性和挑戰性，在世界華文文學界有廣泛的影響。
《古遠清文藝爭鳴集》以張愛玲是不是文化漢奸、關於台港新詩史的爭鳴為主線，探幽入勝，既引導讀者一覽陸、港、台文壇的另一風景，同時從側面反映作者研究台港文學的特點與評論個性。
本書具有學術性和可讀性，可作為大學中文系教學參考用書。

<<古遠清文藝爭鳴集>>

作者简介

古遠清　　古遠清，廣東梅縣人。
1964年武漢大學中文系畢業。
現為中國新文學學會副會長、中南財經政法大學世界華文文學研究所所長、教授。
在中國大陸、臺灣、香港及吉隆玻出版有《中國大陸當代文學理論批評史》、《臺灣當代文學理論批評史》、《香港當代文學批評史》、《古遠清自選集》、《詩歌分類學》、《詩歌修辭學》、《留得枯荷聽雨聲——詩詞的魅力》、《臺灣當代新詩史》、《余光中：詩書人生》等20多種著作。
2005年獲中國文聯文藝評論獎。
除主持教育部人文社會科學「九五」、「十五」規劃立項課題外，現主持國家社會科學基金專案《海峽兩岸文學關係史》。

<<古遠清文藝爭鳴集>>

书籍目录

前 言 第一章 張愛玲是文化漢奸嗎？
第一節 海峽兩岸「看張」的政治性及其戲劇化現象 第二節 張愛玲不是「摘帽漢奸」 第三節 慎拋「文化漢奸」帽子 第四節 邁向重讀之路 第二章 關於臺灣新詩史的爭鳴 第一節 三十年來大陸的臺灣新詩研究 第二節 兩岸詩學的交流與整合 第三節 余光中「自首」事件的來龍去脈 第四節 小評謝輝煌對《臺灣當代新詩史》的「反攻」 第五節 落蒂不如大陸學者熟悉臺灣詩壇 附：古遠清與落蒂關於「不打不相識」的通信 第六節 文學史家的評判不需作家本人來認可 附：高準的簡要回應 附：殊途不必同歸｜｜與古遠清談臺灣新詩史的書寫問題 楊宗翰 附：如何展示詩藝演化的三維空間？
——讀古遠清《臺灣當代新詩史》 附：一座動態的「新詩博物館」——評古遠清《臺灣當代新詩史》 曹竹青 第七節 對《臺灣當代新詩史》種種批評的回應 附：世界華文文學研究領域的「獨行俠」——評古遠清的臺灣文學研究 陳建華 第八節 重建文學史的政治維度 第三章 重構「香港文學史」 第一節 《香港當代新詩史》寫作答客問 附：探尋「南來」與「本土」融合的道路——評古遠清《香港當代新詩史》 曹天歌 附：《香港當代新詩史》啟示菲華文壇 林炳輝 附：嘉許其草創之功｜｜讀古遠清《香港當代新詩史》 戴 天 第二節 香港新詩史版圖的焦慮 附：陷入評家是非圈的《香港新詩》 周良沛 第三節 重構「香港文學史」 第四節 關於首屆香港文學節的「主旋律」 第五節 書寫底層的香港故事 附錄 我的文學評論道路 古遠清

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com