

<<民國三大文妖紀傳>>

图书基本信息

书名：<<民國三大文妖紀傳>>

13位ISBN编号：9789862216804

10位ISBN编号：9862216808

出版时间：2011-2

出版时间：秀威資訊

作者：張永久

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民國三大文妖紀傳>>

內容概要

他們，在五卅的年代裡，勇敢地涉足神秘的性領域禁地，掀起了一陣性學旋風。

歷史上被誤讀的大師不在少數，尤其是在黑暗的文化專制年代，更是屢見不鮮，他們既不能容於統治當局，又不能容於身處的時代，也不能容於後世，傳統習俗巨大的陰影始終籠罩他們，以至於一般人根本看不見他們身上的光環，甚至於發生錯覺，誤把光環當作了鬼火。

本書講述的張競生、劉海粟、黎錦暉，史稱「民國三大文妖」。

此處「文妖」是「時代的潮流到底把『文妖』證明為先知者」，是對這三位同時期的離經叛道者進？
瓊爾s體化統稱。

他們富有傳奇色彩的人生際遇，是社會與人生的多重悲劇。

寫《性史》、畫裸女Model、作流行音樂，張競生、劉海粟、黎錦暉三位大師，猶如一條線上拴著的蚱蜢，拴著他們的，是個臭名昭著的字眼：性。

張競生（1881-1970），廣東饒平人，中國性學研究第一人，也是中國倡導計劃生育的第一人。

劉海粟（1896-1994），江蘇武進人，畫家、美術教育家，開時代之新風氣，創辦了上海圖畫美術院，先後赴歐洲、日本等地考察，回國後，效仿西方美術界的慣常做法，聘請裸女模特讓學生們寫生。

黎錦暉（1891-1967），湖南湘潭人，中國流行音樂之父，創立「明月音樂會」，成立「中華歌舞專修學校」，旨在培養藝術人才。

二十一世紀，終於，我們有了機會，對三位聲名狼藉的大師作客觀評價。

<<民國三大文妖紀傳>>

作者簡介

張永久，1954年生於中國湖北省宜都縣，畢業于武漢大學，現為獨立作家。出版著作有小說集《逃亡記》、《鹿城挽歌》，歷史隨筆和傳記《袁世凱家族》、《劉湘家族》、《粉色官場》、《民國三大文妖紀傳 傷心的祭壇》、《摩登時代的文人》（即出）、《革命到底是幹嘛》（即出）等十多部。

<<民國三大文妖紀傳>>

書籍目錄

引言：聲名狼藉的大師第一部：性學博士張競生第一章：翩翩少年逍遙游一、留在故鄉的夢二、黃埔陸軍小學時代三、追隨孫中山參加革命遭遇尷尬四、盲婚啞嫁的悲劇五、在革命與佛學間彷徨六、不去做官，要去留學第二章：異國他鄉的浪漫情史一、十年情場的開端二、愧對法國女郎的懺悔三、戰爭期間的兩次豔遇四、邂逅避難的少女詩人五、三個月的情侶六、盧梭在中國的傳人第三章：赤子之心，明月可鑒一、學子歸來挨了一悶棍二、金山中學的革新風波三、北大六年的黃金歲月四、一場轟動全國的愛情大討論五、博士的俠膽義腸第四章：談性色變一、中國式禁忌二、《性史》是怎樣的一本書？

三、尷尬的處境四、從北京到上海第五章：永不屈服的鬥士一、辦刊物與開書店二、飛來的牢獄之災三、與周氏兄弟的江湖恩仇記四、褚問鵠其人其事五、把鄉村建設當作一塊實驗田六、第三次婚姻以及情感的歸宿七、最後的歲月第二部：藝術叛徒劉海粟第一章：少年軼事一、家學淵源二、上海灘求學的短暫經歷第二章：滬上辦學記一、師生之間的一場筆墨官司二、滬上辦學的那些人和事三、裸體模特兒事件四、文士與軍閥第三章：世事總關情一、性學博士援手相助二、良師蔡元培三、一對狂師生四、新月如鉤五、梗直的心靈知音第四章：愛河波瀾一、失敗的初戀二、難堪的洞房花燭夜三、披狐皮的女孩四、聚散隨緣五、恢復春天的生機第三部：時代曲鼻祖黎錦暉第一章：孤獨的拓荒者，快樂的音樂魂一、湘潭「黎氏八駿」二、天地之間自由飛翔的精靈三、俠義少年走天下第二章：看那一輪明月一、早期的音樂生活二、把夢想藏在心中三、哦，大上海……四、黃金時代五、群星璀璨，花團錦簇六、一輪明月下南洋七、一樁歷史公案八、徐來速去的緣分九、老七接過了接力棒十、一切為了兒童第三章：生命的航船轉舵之後一、天上掉下個林妹妹二、尷尬的歷史夾縫三、生命力找到了新的噴發口四、在重慶的日子五、至死不渝的「明月社情結」附錄：「民國三大文妖」活動年表主要參考書目

<<民國三大文妖紀傳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>