

<<色彩詞的文化審美性及其運用>>

图书基本信息

书名：<<色彩詞的文化審美性及其運用>>

13位ISBN编号：9789862216927

10位ISBN编号：9862216921

出版时间：2011-2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩詞的文化審美性及其運用>>

內容概要

色彩具有普遍性，它能象徵一個地區的文化特色或一個人的心理狀態。

在現存的世界三大文化系統中，西方民族受創造觀型文化的支配影響，對於色彩的分類細膩且豐富，蘊涵著崇高的審美性。

而漢語民族因為受氣化觀型文化的影響，表現在色彩上則是含糊不敏銳的，有著優柔和諧的審美。

本書從色彩詞的文化性與審美類型作一探究，並且透過中西方新詩作品的色彩詞統計分析，比較在不同的文化系統中對色彩詞的偏好差異。

最後，在新詩閱讀與寫作教學的運用上，我們可以強化學生對色彩詞的認知、分析色彩詞在詩中如何與其他成分作互動、讓學生類推色彩詞的語義組合與構詞系統、以及塑造色彩詞在詩中的意象美，使學生能藉由多元使用色彩詞而豐富詩的美感和意涵。

<<色彩詞的文化審美性及其運用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>