第一图书网, tushu007.com

<<樹的墓誌銘>>

图书基本信息

书名：<<樹的墓誌銘>>

13位ISBN编号：9789862218686

10位ISBN编号：9862218681

出版时间：2011-11

出版时间：秀威資訊

作者：沙河 著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<樹的墓誌銘>>

前言

詩對一個詩人而言，應是一生的志業，而非一時感情的滿露流溢。
我說這話時因為注意沙河的詩已近十年的光景了，他是一個以生活入詩的人，率真流露，經常像馬戲班的表演者踩在一條語言鋼索，以誇張險峻的姿勢，走完他要表達的過程。
因此走得太快或說得太快，或者走得太慢或說得太慢，都不可以。
那是一種浪漫主義的沉澱與追憶，在未寫下時已經知道要說什麼，未走前已經知道鋼索的盡頭。
而走或寫，姿勢必須恰到好處。
沙河走了很久，那是對詩的信念與堅持。
終於在第九屆花縱文學獎的新詩推薦獎參賽作品裡，我們看到一張漂亮的成績單。
在《詩集》一詩裡，他借一本出版詩集，流露出滄桑沉重的感慨。
詩，在今天社會是可有可無的；詩人，是熱鬧場合中最清冷的孤單，讓人感受到詩人一生志業裡，許多不能承受的輕：　　想不到如此單薄的身子／竟能承受幾十寒暑的風霜／膚色貧瘠的封面／掛上草體橫匾／開一扇窗／透視一對敏銳的眼睛／……／……／雙手扶起了詩集／卻扶不起詩人的體重。
儘管如此，沙河在二〇〇五年星洲日報《文藝春秋》版的「六六國際詩人節個展」裡展現出繽紛七彩的快樂人生。
他對生命無比熱誠，飲食男女，觀察細緻，鞭辟入微。
詩作中無論〈色情小說〉、〈驚慄小說〉也好，〈字紙人生〉、〈寵物墳場〉、〈小男人俱樂部〉也好，都能意在言外，寓哲理於人生微不足道的小節。
至於香草美人，更聲色香味，妙不可言。
在〈人體彩繪〉裡，摩頂放踵，從彩繪美女上半身文化的「這是愛與恨都想盈握的脖子」敘述開始，到「白裡透紅的弧線／向雙肩卸下兩傾冰河」，再到赤裸背部「一片曠野／袒裎著史前的空蕩」跟著詩人以問號代表美的驚歎號——　　哪種體溫最適合／初夏的寫意？
/ 哪種膚色才能襯托出　　／晚秋的雅韻？
詩人視覺隨著「一疋沒有瑕疵的畫布」，從腰的海岸線到臂彎的海灣，揉雜著各種不同顏料，在人體各部份呈現的色彩圖案，包括溫馴的海水藍——　　輕濺出一汪沉默的海洋／把憤怒的火紅／點燃起一樹騰　　飛的鳳凰／也把最琥珀的菊黃／為你喚來一輪／曖昧的昏月　　沙河除視覺詩外，還有嗅覺及味覺的表現，在〈香氣的獵犬〉散文詩內，詩中的我，邂逅香水櫃檯後的佳人僅一分鐘，便成了一隻「追隨香氣的獵犬」去尋覓剩餘的氣息，上天下地，詩人借名牌的不同品名，分別呈現出各種香味的聯想：　　分不清是高貴沉靜的香奈兒5還是典雅樸質的19，是華麗的蒂芬妮或是優雅的聖儷蘭，是淡黃卡文．克萊恩的《永恆》還是翠綠克麗斯汀．迪奧的《毒藥》……　　至於味覺詩或美食詩，則可見諸於沙河〈美食啟示以外〉及〈餐桌上的風景〉兩首。
前詩開首數句，先聲奪人：　　廚房的油煙總給我們一種啟示／水火不相容／卻也有互相配合的時候／……／所謂上湯就是火浴後的汗雨　　這種修辭學的「矛盾修飾」（oxymoron），經帶來一種弦外之音，語帶玄機的「反諷」（irony）。
所謂美食家，不只是舌頭敏感、腸胃寬敞，還是「牙尖嘴利之輩」（此句用廣東話誦讀特別傳神），他們：　　飽食之餘／加鹽加醋大作文章　　「加鹽加醋」與「牙尖嘴利」一樣，均需以粵語來申義（「加鹽加醋」指誇張渲染，「牙尖嘴利」指口齒便給，就像下麵一詩談雞隻的「張牙舞爪」），才能帶出反諷效果。
這類反諷創作一直蔓延入〈餐桌上的風景〉，當紅炸子雞也就被「擬人化」（personified）成：
所有的雞種都得到赤裸的榮耀／用刑後被追封鳳凰的勛銜／儘管張牙舞爪／也只能在滾油裡踢踏出／香脆的調子／胸肌尚有華清池的餘溫／白嫩得使人憶起芙蓉帳裡德慵姿　　其實，飲食哲學就是人生哲學。
雖非盛世但也可算堪稱太平的我們，天天哪有許多戰爭與和平的偉大？
倒是飲食男女之餘：　　燕鮑參翅或粗茶淡飯已經不是主題／飽食後懂得打呃才是哲學　　或者，在另一首〈我們必須接吻〉的詩裡，沙河強調，在密室、水中、頂峰、夢裡，我們必須接吻，生有涯，情無涯，雪泥鴻爪，無復東西，人生如夢，一回首：　　我們的囈語已呢喃成一弧彩虹／在唇上留下

第一图书网, tushu007.com

美麗的印記。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

沙河是馬來西亞華文文壇的一員大將，向以生活入詩。
他對生命無比熱誠，飲食男女，觀察細緻，鞭辟入微。
詩作中無論〈色情小說〉、〈驚慄小說〉也好，〈字紙人生〉、〈寵物墳場〉、〈小男人俱樂部〉也好，都能意在言外，寓哲理於人生微不足道的小節。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沙河，原名鄭澄泉，祖籍廣東潮陽縣，1960年代開始新詩創作，為馬來西亞前行代詩人。作品被收入《大馬詩選》（1973）、《赤道形聲》（2000）、《馬華新詩讀本》（2010）等。

為2007年花蹤新詩推薦獎得主，同年出版詩集《魚的變奏曲》。

近年又以「勿勿」創作微型小說，作品收入《馬來西亞當代微型小說選》（2010）

<<樹的墓誌銘>>

书籍目录

一種浪漫主義的沉澱與追憶——小論沙河的視覺、嗅覺、味覺詩樹的墓誌銘（代序）輯一　葉之拼圖磨刀品酒的三種心情吸血僵屍葬禮拾遺夢的魚群選擇緘默眼睛的招供字裡行間詩的交通規則（四首）赤足的感覺寵物墳場二手鋼琴速度的祕密儀式香氣的獵犬（散文詩）小男人俱樂部女人用針線寫詩為何必須銷毀一張名畫？
冰冷之城怪談短調歎息之橋及其他誰能質疑死亡紙魂問猶大風花雪月十四行椅之聯想在微醺和酩酊之間在交通島上野餐守柵老人的風箏九行九首修夢撫摸月光全蝕與一幅畫作對峙閱讀一面牆在文化遺產保留屋避雨綠手指拾荒太子港街舞九短詩習慣讀誦把動物園搬入寵物店夜訪Dracula伯爵輯二　幹之紋理風的行蹤古渡夕陽斜夜聽搖滾推理小說章回小說科幻小說色情小說驚慄小說終結生命者的選擇寄自巴格達淋一場盂蘭雨相約一座庭院的構想圖在音樂會上假寐在禁煙區等待在廢墟中觀天象在快速車道想起死亡捕影寵物墳場美食啟示以外一片假想的沙漠月光與夢遊的魚從一朵雲上鳥瞰廣場輯三　根之網絡秦淮河靈山大佛烏鎮水鄉路過芙蓉鎮夜宿鳳凰城意象懸空從時間的縫隙走入雲岡過酆都而敬鬼神綠色圍剿張家界順流三峽

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com