

<<陰翳禮讚>>

图书基本信息

书名：<<陰翳禮讚>>

13位ISBN编号：9789862350614

10位ISBN编号：986235061X

出版时间：2009年12月06日

出版时间：臉譜出版社

作者：谷崎潤一郎

页数：192

译者：李尚霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陰翳禮讚>>

內容概要

曾獲諾貝爾文學獎提名的日本小說家穀崎潤一郎最膾炙人口的散文名作比《細雪》更值得細細品味「所謂的美往往由實際生活中發展而成，我們的祖先不得已住在陰暗的房間裡，曾幾何時，竟由陰翳中發現了美，最後更為了美感，進而利用了陰翳。

」 谷崎潤一郎本書開篇之作〈陰翳禮讚〉從電器用品進入日式建築所帶來的美學尷尬談起：前所未有的明亮，無所不在的電線，和木構建築格格不入的瓷磚……然後又說關於廁所，日本人無疑富於詩意的想像力，由於小屋「一定建在離主屋有一段距離之處，四周綠蔭森幽」，蹲在被紙窗濾過的幽光中，不但可以

<<陰翳禮讚>>

作者簡介

明治十九年（1886）出生於東京日本橋。

舊制府立一中、第一高等學校畢業後，雖進入東京帝大國文科就讀，但中途休學。

明治四十三年，與小山薰等人創辦第二次的《新思潮》雜誌，並發表 刺青、麒麟 等小說。這些小說得到永井荷風的讚賞，在《三田文學》雜誌上大力頌揚，谷崎因而得以確立文壇上的地位。

爾後谷崎盡展長才，發表《痴人之愛》、《卍》、《春琴抄》、《細雪》、《少將滋幹之母》、《鍵》等作品，創造出艷麗官能美與陰翳古典美的世界，始終走在日本文壇的最高峰，最後於昭和四十年七月亡歿。

谷崎在世其間，曾以《細雪》獲得每日出版文化賞及朝日文化賞，以《瘋癲老人日記》得到每日藝術大賞。

另，於昭和二十四年受贈第八回文化勳章。

昭和十六年，受選為日本藝術院會員；並於昭和三十九年，被選為日本人首位全美藝術院美國文學藝術學院名譽會員。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>