

<<張望 · 180度的天空>>

图书基本信息

书名：<<張望 · 180度的天空>>

13位ISBN编号：9789862350652

10位ISBN编号：9862350652

出版时间：2009年10月30日

出版时间：臉譜

作者：許培鴻

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<張望 · 180度的天空>>

前言

就像世界上任何一個神話傳說，印第安傳奇背後有魔法的加持，由神祕儀式、奇幻探險、圖騰密碼，在萬能天神的護佑下，成為北美這塊大地的主人，直到有了更強勢的侵入者改寫歷史，印第安人的神奇魔力僅遺留在鄉野傳奇或電影上。

對印第安人的初次印象，來自小時候的美國西部片，為了強化拓荒探險的精神，無可避免製造白人與印第安人的對立，日益增加的衝突感終至掀起一場激戰，片尾搭襯悲壯的配樂，飄蕩在遼闊無邊的蠻荒大地。

蒙大拿境內有七個印第安保留區，我對這塊土地很陌生，這次要單槍匹馬前往烏鴉郡（Crow Agency）參與一年一度的「印第安烏鴉慶典」（Crow Fair），雖不免緊張，但也格外興奮，這可是千載難逢的印第安體驗，能夠跳脫電影螢幕，看見真實的印第安是什麼模樣。

烏鴉慶典是部落的年度盛事，有點像台灣原住民的祖靈祭，散居在各地的烏鴉族人以及其他的印第安族人，都將於此時齊聚一方，共同慶祝這個節日，互相分享一年來的點點滴滴。

慶典活動有遊行、賽馬、射箭、套繩、舞蹈、祈禱儀式、市場趕集等等節目；其中，跳蚤市集最受遊客歡迎，販賣印第安風格的手工飾品、拼布、圖騰雕刻、驅邪用的羽毛風鈴、繪畫創作，一連好幾天的活動下來，可以為族人增加不少收入。

慶典由聲勢浩大的遊行揭開序幕。

參加遊行的印第安人身上都掛著一組號碼牌，供評審或觀眾作為票選的識別，遊行會場外停著一台宣傳車，掛起票選活動布條，提醒遊客「記得投下手中神聖的一票」。

票選項目當中，就屬印第安公主選拔最吸引眾人目光，美女當前，果然謀殺了不少底片。

打頭陣的是歷屆印第安公主們，馬背上的倩影一個比一個美麗。

遊行隊伍中，不論是大人或小孩、騎馬或坐車，紛紛以傳統服飾或臉部彩繪，來展現部落的特色，即使熾熱的陽光將臉曬得紅通通的，每個人仍都保持著親和微笑，不停地朝遊客揮手。

會場上爭奇鬥艷的不只是人，連交通工具也得盛裝打扮一番；馬背披掛著充滿強烈印第安色彩的織品與串珠，甚至連房車（或休旅車）也要覆蓋星狀拼布作為裝飾。

偶爾，還有人會從花車上撒出糖果和一塊美金，這可讓小孩撿得樂不可支，很像早期台灣廟會的情景，雖然錢沒多少，但看到錢從天而降，大家還是會搶成一團。

印第安舞蹈是另一個重頭戲，可以看到各式色彩鮮豔的印第安傳統服飾、皮衣、羽毛飾品、鹿牙披肩、珠飾腰帶與綁腿，每位舞者的裝扮均十分美麗。

舞蹈儀式中，又以印第安「幻舞」（Fancy Dancing）最受矚目，畢竟他們是大鳥的子民，舞者模擬著鳥類的飛行，以鮮豔羽毛編織的亮麗披風，於舞動時旋轉著身體呈現出飛躍感。

然而，越是盛大的慶典越容易感到迷失，我欣喜的到處捕捉鏡頭，卻仍覺得漏了什麼，當天晚上回旅館後，靜下心來一一檢視圖片，發現自己雖然拍到很多人物畫面，但遊行畢竟是個流動的過程，畫面的故事似乎還說得不夠完整，得再客觀的多去幾天。

有了前次的迷失經驗，接下來兩天，活動開始前一小時我就到會場，趁著他們的集會時間，捕捉靜態與圖騰的細部意象故事。

印第安圖飾有著最原始的色彩，鮮紅豔藍的原色強烈地占據視線，男孩頭上的羽毛、女孩身上的配飾、勇士臉上的彩繪，甚至是酋長的頭冠，彷彿都在訴說那逐漸逝去又亟欲振興的文化。

我想起剛進場時遇到一對母女，小女孩身穿美麗的傳統服飾，六歲的她靦腆的不敢直視相機，或許是因為對我不熟識所以顯得生澀，反而是身旁的媽媽下起指導棋：「小朋友，這樣子不禮貌喔，要露出妳的甜美微笑，展現妳的特色。」

小女孩才報以赧然的笑容，看著鏡頭。

初來乍到時，我心裡曾有所顧忌，擔心自己的華人身分會很突兀，也怕受到排斥。

所幸，這些設想都是多餘的，或許同樣也是當地的少數民族，印第安人對我也特別友善，不管鏡頭想拍什麼他們都不會干涉，甚至樂意充當模特兒。

「你為什麼要拍這些？」

一位頭戴酋長羽帽、穿著格子衫牛仔褲的男子，走上我所在的草坪附近，探過頭來，想看看我拍了

<<張望 · 180度的天空>>

些什麼。

「你是來這裡工作的嗎？」

他繼續提問。

「攝影只是個人嗜好，這次純粹是來旅行的。」

我接著向他簡述自己平時的工作性質，有時也會在媒體發表作品。

「那麼，這些照片是否會刊登出來？」

這樣是不是就會有更多人來認識我們呢？」

言下之意，他很樂意讓更多人來認識印第安的部落文化，甚至當起文化大使邀請我多拍一些。

事實上，北美原住民有很多不同的族群，每一族群都有其獨特的發展淵流與文化脈絡，跟台灣的原住民很相似，當面對逐漸凋零的歷史，開始有群耆老積極維繫著與這塊土地的連結。

然而，長老們終將老去，文化必須代代相傳，藉由傳統慶典盛事，或許可讓年輕人正視並認識自己族人的文化，莫忘自己的根。

<<張望 · 180度的天空>>

內容概要

遺落人間的天堂，壯闊、瑰麗、靜謐、樸拙蒙大拿有「大天空之州」的美名，境內擁有兩座被聯合國教科文組織列為世界遺產的國家公園，一是位於南邊與懷俄明州交界的「黃石國家公園」

（Yellowstone National Park），是全世界第一座國家公園；另一個是北邊與加拿大連接的「冰河國家公園」（Glacier National Park），也是美國前總統柯林頓在自傳《我的人生》中，唯一提到他最喜歡的國家公園。

許多世界知名導演、製片家及演員也對大天空情有獨鍾，在此拍攝的電影有：《大河戀》、《輕聲細語》、《美夢成真》、《直到永遠》、《遠離家園》等，讓蒙大拿又有「綠色好萊塢」（Green Hollywood）之稱。

蒙大拿因全年有各式各樣的慶典而多彩多姿，無論是印第安節慶、西部牛仔競技，或是恐龍化石挖掘，都讓人興奮不已。

從九〇年代的電影《城市鄉巴佬》，到近年來的《斷背山》，世界各地對美國牛仔的熱潮始終未減。蒙大拿則是今天美國少數依然保留大西部牛仔傳統生活型態的地方，這裡天空壯闊、景觀特異，是喜愛親近大自然遊客的最佳選擇。

自然靜心之旅，窺看不一樣的大天空近年來，以白先勇《牡丹亭》攝影集紅遍兩岸三地的，台灣當前的青壯派攝影工作者許培鴻，擅長拍攝風景與藝術人物，在走訪二十多國後，被壯闊、瑰麗、靜謐、樸拙的蒙大拿吸引著，先後兩次深入探訪，以敏銳細膩的攝影鏡頭、感性動人的洗鍊文字，帶領讀者驚艷「大天空」的自然之美與特有的風土人情，宛如親臨黃石公園、冰河公園、印第安烏鴉慶典、溫馨奔羊節、狂歡野牛睪丸節等現場，甚至住進銅礦大王的博物館之家，一睹豪宅的風華歷史。

蒙大拿自然之旅，也是一場淨心試煉，當心靈學習如何安靜下來時，作者開始聽見很純淨的聲音，看見很原始的色彩，觸碰到最赤裸的生命力。

<<張望 · 180度的天空>>

作者簡介

許培鴻，知名攝影師。

為基隆市第一位賦詩詠誦「基隆八景」的詩人——許梓桑後裔。

歷年來以其生動、細膩、剛柔兼具的手法，拍攝了許多國際與國內古典音樂界、藝術界的大師肖像，繼而跨入舞蹈、歌劇與中國戲劇界的人物創作。

在動與靜之間，運用快門捕捉一系列的感動。

他用鏡頭閱讀世界，用觀景窗解讀人生，帶著相機旅行世界各地，走過數百個大城小鎮，流浪的足跡累積了豐富的自然、人文、建築影像作品。

例如：芬蘭、哈爾濱的極地之旅；紐約、巴黎、羅馬的時尚都會之旅；雅典、亞維儂的浪漫藝術之旅；美加歐的大自然探險之旅；西班牙、法國、荷蘭、義大利的深度之旅。

在在都留下動人精采的紀錄。

一九九九年迄今，已開辦過無數次攝影展，從旅遊紀實的西班牙之美、法國風情系列，到世界人物展、牡丹亭相關主題展，都深獲各界佳評。

更累積了為數可觀的作品，例如：人文關懷作品——《愛在亞齊》，旅遊系列作品——《荷蘭詠嘆調》、《法國音樂瘋》等等。

二〇〇四～二〇〇九年得到文學大師白先勇的青睞，負責為本世紀最空前絕後的崑曲經典——青春版《牡丹亭》、《玉簪記》掌鏡。

現任表演藝術PAR雜誌、美僑協會ACC、台北藝術大學舞蹈系之特約攝影師。

歷年執行之重要專案：青春版《牡丹亭》——白先勇製作雲門二團春鬥系列——許芳宜南管「王心心作場」——羅曼菲製作國際紅十字總會合作，前往印尼亞齊省拍攝南亞海嘯災後重建造屋專案台北藝術大學舞蹈系年度公演圖片創作工業研究院九七、九八年度專案執行資策會二〇〇一年資訊博覽會專案執行二〇〇九《玉簪記》——白先勇製作廖薇真，曾歷任雜誌社、出版社主編，從事文字工作多年，現專事採訪書寫。

<<張望 · 180度的天空>>

書籍目錄

推薦序一 / 大天空下的自然與感動 / 王美美推薦序二 / 每一次的專注 / 林秀芬推薦序三 / 以「影像語言」說出自己的心情故事 / 楊宏智推薦序四 / Montana astounds. / Gregory M. Wong自序 / 四十歲的天空
第一章 啟程．大天空之城入境牛仔的城市租車記得要保險嗨！
搭個便車第二章 絕世．美景冰河國家公園，大自然的女王羅根山隘的孤傲麥當勞湖聖瑪莉湖黃石國家公園，天地之王者瀑布區的老太太豐富的野生動物西南的間歇泉區西北的溫泉區中部的峽谷區東南的黃石湖區東北的羅斯福區熊牙公路的驚嘆平頭湖的「震」邊第三章 人文．慶典印第安烏鴉慶典烏鴉郡酋長們的擊鼓大會拼布老闆娘的哈雷機車狂歡的野牛睪丸節溫馨的奔羊節篷車之旅牛仔真的很忙淘金小鎮的珍珠婚夫婦維吉尼亞市鐘乳石洞的驚喜口味獨特的野牛漢堡野牛牛排第四章 住宿．鄉野銅礦大王的博物館之家稍息！
度假牧場熊牙度假農場海倫那的市民住宅波爾德的熱泉旅館老忠實噴泉飯店天際民宿後記 / 靜心的力量附錄 / 大天空十日遊．蒙大拿地圖與節慶

<<張望 · 180度的天空>>

章节摘录

蒙大拿「銅礦大王」(Cooper King Mansion)的豪華私宅，可不是說來就能住得到的，整棟豪宅僅開放一個房間供住宿，還需提前半年事先預約，但可以保證，所有的等待將會萬分值得。

銅礦大王的家位於布特市(Butte)，地處海拔一千七百多公尺的高原，房屋依著山坡而建築，波浪般的街道線條就像舊金山的市貌。

布特市是個因礦產興起的城鎮，不過命運卻比其他的淘金小鎮好很多，起初曾因黃金風光一時，黃金淘盡後也曾被世人遺忘，但後來又發現大量銀礦而再次重生，成為全美第二銀礦生產地，爾後當電力成為生活的主要動力，市場對銅礦的需求遽增，銅礦產量豐盛的布特市更躍上枝頭成為鳳凰，主宰了當時整個蒙大拿州的經濟地位，更關建了全美最大的露天銅礦場，名為「柏克利露天礦坑」(Berkeley Open Pit Mine)。

街道上，林立許多建築造型講究的維多利亞式私人別墅，幾乎都是當年因採礦發跡暴富的有錢人家。

眼前這棟紅磚白邊的宅邸，約四層樓高，有著三角形窗牆、屋簷雕花、人字屋頂，以及多角邊間的結構，是座典雅的宮廷風建築，相當豪華氣派的矗立在山坡轉彎處。

走上門廊前的石階，我又驚又喜的按了電鈴，等人來應門，暗自祈禱沒有找錯地方。

「您好，今天您是這裡唯一的嘉賓，整棟宅邸都歸您參觀，聽任差遣。

」前來開門的管家湯普森先生(Mr. Thompson)對我這麼說，讓我覺得自己是個頭彩幸運兒，心底暗爽不已。

進了大門，管家盡職的先帶我「見識」環境。

諾大的玄關木地板上，鋪著厚厚的暗紅色地毯，搭配著一樓深咖啡色的木質建材，高級得讓我蹣手蹣腳了起來，開始小心翼翼的走路。

往左手邊走，便是招待賓客的大客廳，金色與紅色的主色調打造出富麗堂皇的尊貴感，大型的雕花木櫃裡，擺著主人各方蒐集來的精緻古瓷與賞玩，窗邊有一部讀卡式的自動伴奏鋼琴，這種自鳴音樂才在不久前於內華達歷史博物館看過，是台價值不菲的昂貴古董。

往前走，來到一個大型餐廳，最吸引目光的是一張可以容納三十人的宴客型長桌，由天花板垂下一盞精緻的銀製雕花吊燈，是用餐時的主要氣氛來源。

餐廳四周擺設好幾個玻璃櫃，櫃內收藏著昂貴的銀製器皿、彩繪玻璃藝品。

玄關右手邊，是一個通往各樓層的實心木雕扶梯，手扶把上的圖騰雕刻也令人驚嘆，幾乎沒有重複的圖案。

在樓梯的轉角處，有扇華麗的仕女彩繪玻璃窗，陽光穿透玻璃射入屋內時，猶如置身在聖瑪莉教堂的窗櫺前，沐浴在聖潔的五彩光芒裡。

二樓是主人生活起居的主要活動空間；主臥房、二房、書房、會客室、浴室；三樓則是小孩的起居間；四樓是一個大型的收藏室。

整棟房子即使是小到一個門把、門板間的銅片夾、每顆螺絲釘的螺帽上，不是有家族縮寫刻字就是雕花。

「酷斃了！

果然是有錢人，連如此小細節的東西都是專屬訂製品。

」心中直呼，這次的住宿經驗真是賺到了帝王級的奢華。

整棟有如博物館的皇宮內，我，是今晚的國王。

管家領我走到二樓的其中一間房，交給我一把鎖鑰，「這個房間是以前二太太的房間，裡頭所有的東西你都可以使用。

」惜字如金的他，對我說明完隨即轉身下樓。

轉動鎖鑰的前一刻，心裡並沒有特別的遐想，但門推開的剎那，我可傻住了，久久無法回神。

眼神繞房一圈，驚訝於房內的每一個擺飾，感覺自己誤闖了女性閨房，猶豫著要不要踏進人家的香閨。

。

首先印入眼簾的是核桃木的古典雕花床組，柔軟床鋪上整齊擺放枕頭與靠枕，同系列的核桃木收

<<張望 · 180度的天空>>

藏櫃與梳妝台一字排開，枱面上分別放了精緻檯燈與骨瓷藝品。

窗台邊放著兩張織花典雅的布沙發椅，靠近門邊的是一個三層式下午茶桌枱，擺著骨瓷花茶杯與咖啡杯，地上鋪著古色古香的地毯，牆上掛著許多照片與畫作，完全是以前二太太的生活起居原貌，好像她隨時會回來住的樣子？

！

浴室相當大，有盆浴區也有淋浴間，特別的是那個鳥籠式淋浴設施，竟有著現代的水柱按摩功能，可以同時刺激頸背脊椎的血液循環。

浴室一角還擺上了藤製桌椅與繡花抱枕，浴缸旁有一個真的金色養鳥籠，可以想見當年女主人沐浴時，宛如享受高級SPA，浸身於悠揚婉轉的金絲雀啼音裡，趁肌膚上水珠未乾之際，先在旁看書喝茶稍作歇息。

夕陽餘暉灑落窗內，眼前的視覺顯得立體化，光線透過蕾絲窗簾的花邊圖樣，投映在屋內營造出無限的情境。

儘管房間內東西我都可以任意使用，但還真不捨得碰，深怕驚擾了這份華麗的浪漫瑰夢，不過，一個大男人要睡在如此女性化的房間，實在有些既愛又怕，或許白天看多想多了，甚至幻想著豔遇倩女幽魂，可是又怕真的遇上了怎麼辦，以致於半夜怕到不敢起來上廁所。

雖然晚上睡得有些心驚，但又覺得不虛此行，誰能想像得到當年富可敵國的礦業鉅子，死後會願意將豪宅捐給政府，並任命昔日的貼身管家代為管理，不僅開放一個房間供人住宿之外，也開放其中三分之二的資產供遊客參觀，讓人得以窺見富豪府第內的珍寶，以及當年發跡的風光歲月。

<<張望 · 180度的天空>>

媒体关注与评论

「欣賞過培鴻的許多作品，每張照片所呈現出的意境，都可以讓觀賞者用心去細細品嚐體會，這次就讓我們借用他的鏡頭帶領大家漫遊蒙大拿，一起體會大天空下的自然與感動！

」 - - 美國蒙大拿州政府亞太區辦事處代表 / 王美美 「我很佩服他對於每張攝影作品的投入，我更佩服他對自己每張作品的自信，只要一談到攝影作品，他整個人鮮活了起來。

「他捉得住我！

」在按下快門的剎那，他的自信就自然湧現，因為在那當下，每張作品是獨一無二的永恆經驗。

」 - - 中華民國紅十字會總會副秘書長 / 林秀芬

<<張望 · 180度的天空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>