

<<離鄉背井的艾莉緹>>

图书基本信息

书名：<<離鄉背井的艾莉緹>>

13位ISBN编号：9789862379677

10位ISBN编号：9862379677

出版时间：2010-12-24

出版时间：台灣角川

作者：瑪麗．諾頓, Mary Norton

译者：楊佳蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<離鄉背井的艾莉緹>>

前言

序 你們有沒有想過那些遺失的小東西可能跑哪去了呢？

在很多年前，瑪莉·諾頓就用她的故事為我們解惑。

豆莢兒、荷米粒，還有他們的女兒艾莉緹——這家人是住在地板下的借物者。

他們的存在解釋了那些東西為什麼會以最不可能的方式神秘消失。

借物者的家園藏在座鐘下，還被安全別針還有髮夾做成的層層柵門與曲折的通道保護著，他們覺得很安全、很舒服。

家中貼了好幾張郵票當做掛畫，棋子是他們的裝飾品，吸墨紙成了他們的地毯（可以迅速吸收飛濺的湯汁茶水）。

可是呢，安全感也代表著受到束縛，艾莉緹跟全天下的青少年一樣，她想到別的地方、做別的事情。

但她只能透過牆洞窺視外頭那個渴求許久的世界，甚至連想像都遭到父母禁止。

她的故事象徵著青少年的反叛與渴望，儘管身材相差甚多，她的人類朋友也遭遇到相同的困境。

瑪莉·諾頓創造了那些嬌小的角色，以孩童般的視角細細地探查身邊所有的事物，把它們看得一清二楚，所有容易忽略的小細節都不會放過。

《The Borrowers》完美地創造了一個縮小的世界，還加入了真實的情感交流，於一九五二年榮獲卡內基童書獎。

在系列作《走向野外的借物者》、《漂在海上的借物者》、《攀往高處的借物者》、《決心復仇的借物者》中，瑪莉·諾頓帶著這些小人兒探索新的世界，在身旁挖掘出更多不同的美妙細節。

在一座歷史古老的農莊裡，偷偷住著一家身高不過10公分（4英吋）的神秘小矮人「大座鐘家族」：爸爸豆莢兒（Pod）、媽媽荷米粒（Homily）、他們的獨生女艾莉緹（Arrietty），以及小矮人們的一些親戚。

他們隱居在人類的世界，平日專門拿走人類的東西，並且靠此為生。

（所謂「拿走人類的東西」，被他們稱之為「借用」，也就是書名《The Borrowers》的由來，因此這些小人兒亦自稱為「借東西的小矮人」或是「借物者」。

）但他們卻也同時整天提心吊膽過日子，只怕高大的人類發現他們的存在。

這群小矮人隱居的範圍包括房子地板下面、閣樓中，只要是不引人注目但卻能夠隨意進出人類生活範圍的地方都可以。

大座鐘家族住在一間古老又寬廣的宅邸。

由於居住在那裡的人類生活作息非常規律，他們很高興找到像這樣安全的棲身之所。

某天，艾莉緹的爸爸豆莢兒不幸意外被一位小男孩發現了行蹤。

正當一家人煩惱著該不該「移民」時，艾莉緹竟然與這位10歲小男孩（The Boy）邂逅並結為好友。

然而此一舉動卻也同時讓人類發現到小矮人們的存在，面對這一場「大災難」，這些小矮人們的命運將會是如何呢？

茱莉亞·艾可雪兒（海鸚現代經典文選總編）

<<離鄉背井的艾莉緹>>

內容概要

在一座歷史古老的農莊裡，偷偷住著一家身高不過10公分（4英吋）的神秘小矮人「大座鐘家族」：爸爸豆莢兒（Pod）、媽媽荷米粒（Homily）、他們的獨生女艾莉緹（Arrietty），以及小矮人們的一些親戚。

他們隱居在人類的世界，平日專門拿走人類的東西，並且靠此為生。

（所謂「拿走人類的東西」，被他們稱之為「借用」，也就是書名《The Borrowers》的由來，因此這些小人兒亦自稱為「借東西的小矮人」或是「借物者」。

）但他們卻也同時整天提心吊膽過日子，只怕高大的人類發現他們的存在。

這群小矮人隱居的範圍包括房子地板下面、閣樓中，只要是不引人注目但卻能夠隨意進出人類生活範圍的地方都可以。

大座鐘家族住在一間古老又寬廣的宅邸。

由於居住在那裡的人類生活作息非常規律，他們很高興找到像這樣安全的棲身之所。

某天，艾莉緹的爸爸豆莢兒不幸意外被一位小男孩發現了行蹤。

正當一家人煩惱著該不該「移民」時，艾莉緹竟然與這位10歲小男孩（The Boy）邂逅並結為好友。

然而此一舉動卻也同時讓人類發現到小矮人們的存在，面對這一場「大災難」，這些小矮人們的命運將會是如何呢？

本書是英國作家瑪麗．諾頓於1952年發表的兒童奇幻文學《The Borrowers》。

此書並且榮獲同年度 卡內基文學獎（Carnegie Medal in Literature）之殊榮，也因此使得這部作品成為英國家喻戶曉的兒童故事，甚至與《愛麗絲夢遊仙境》齊名。

而後，瑪麗．諾頓更將故事發展成為一套五本系列，在歐美文壇、書店佔有一席之地，成為世界兒童文學經典。

而日本知名的動畫公司吉卜力工作室亦決定改編為2010年上映最新劇場版作品。

動畫版將以原作的「14歲小矮人」女主角艾莉緹．大座鐘（Arrietty Clock）為焦點，故劇場版取名為「借?????????」，並由吉卜力所屬的實力新銳、「崖上的波妞」動畫師米林宏昌擔任動畫監督。

「文筆優美如詩，不時穿插令人心跳加速的精彩情節，借物者系列中充滿了神秘的氣息，還帶了些許感傷。

」—泰晤士週報

<<離鄉背井的艾莉緹>>

作者簡介

瑪麗．諾頓 一九三三年在倫敦出生，長長於貝德福特的萊頓鎮，而此地也是《The Borrowers》系列背景。

在修道院學校完成學業後，她成為一名秘書，之後遭到解僱。

她最愛看戲，曾在老維克戲院登台演出兩年，這是她一生中最快樂的時光。

之後隨著丈夫搬到葡萄牙，因二次世界大戰爆發返回英國。

一九四一年，她的丈夫加入海軍，而她則在美國得到一份戰爭相關的工作。

她帶著四個小孩，到紐約為英國採購委員會工作了兩年，她就是在這個時期開始提筆寫作。

戰爭結束後，一家人在倫敦團聚，瑪莉繼續寫她的故事並重回舞台賺取小孩的學費。

《The Borrowers》於一九五二年出版，曾獲得卡內基童書獎。

丈夫死後，瑪莉於一九七一年改嫁給李歐諾．班謝。

瑪莉．諾頓於一九九二年去世。

譯者簡介楊佳蓉 楊佳蓉，台灣大學外國語文學系畢業。

現為自由譯者，背負文字橫越語言的洪流，在翻譯之海中載浮載沉。

譯有《爛工作的三個跡象》（大是文化）、《馬雅預言書》系列（普天出版）、《早安，陌生人》、

《下一頁，愛情》（三采文化）等書。

個人部落格：miaumiaumiau2.pixnet.net/blog

<<離鄉背井的艾莉緹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>