

<<藍箭號>>

图书基本信息

书名：<<藍箭號>>

13位ISBN编号：9789862412220

10位ISBN编号：9862412224

出版时间：2010-11

出版人：天下雜誌股份有限公司

作者：強尼．羅大里（Gianni Rodari）著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藍箭號>>

前言

賞析 陪伴孩子勇敢成長的兒童文學大師——羅大里 / 倪安宇（義大利文學專家、資深譯者） 如果問，在義大利哪個文學作家陪伴小朋友度過成長過程中歡樂、沮喪、需要勇氣和鼓勵的時刻，答案一定是羅大里。

羅大里自己就是個充滿勇氣的小孩。

他當麵包師傅的爸爸，因為在暴風雨中拯救困在下水道裡的小貓，引發肺炎過世。

那時羅大里只有十歲，他知道母親獨自撫養三兄弟很辛苦，所以從來沒有讓她操心，永遠都是班上第一名。

雖然出身貧困，但是羅大里從小就知道世界上很多事情，都可以靠著自己的努力而改變。

羅大里生性害羞內向，不太擅長用言語表達自己，所以文字自然就成了他的好朋友，十六歲就以小作家的身分，在青少年雜誌發表短篇小說。

從師範學校畢業後，他當起了小學老師；在戰爭爆發之後，羅大里又毅然決然加入游擊隊，為捍衛自己國家而戰。

這些充滿起伏的人生經驗，都一一化為羅大里日後寫作的養分。

除了作家的身分之外，他也受邀擔任《前鋒》兒童週刊主編，同時擔任記者，主跑政治新聞。

這麼截然不同的選擇，就誠如別人對他南轅北轍的印象一樣。

羅大里太太曾描述自己的先生：「很風趣、聰明，跟小朋友在一起會發明遊戲，或說故事給他們聽。」而朋友則覺得他是個很謹慎、不多話、深思熟慮的人。

由此可見，羅大里有著多面向的性格，而這部分，也正表現在他輕鬆幽默，卻又隱含深刻內涵的創作上。

1951年他完成了第一部長篇故事《小洋蔥頭冒險記》。

書中的主角小洋蔥頭，小小年紀就必須面對權貴以惡勢力欺壓老百姓的險惡環境，但他人小志氣高，用樂觀熱情感染了原本默默承受的老百姓，努力自救並幫助其他弱小，以小孩純真的眼光看待大人的世界，用無私的付出試圖讓明天變得更好。

快樂的結局透露出羅大里對於美好未來的盼望，「希望」永遠不死，與小朋友共勉之。

1964年完成的《藍箭號》則是以玩具的角度看小孩的世界。

小男孩法蘭奇家境貧寒，天天望著貝凡娜女巫玩具店櫥窗裡心愛的小火車藍箭號，卻沒有錢買下它。所有玩具都被他真誠的眼神所感動，在平日最沉默的拼布小狗「零錢」的建議之下，決定乘著藍箭號離「店」出走去找法蘭奇。

沒想到一路上驚險重重，大家也發現原來還有好多懷抱希望、卻得不到玩具的小朋友，於是各自重新分配「任務」，讓更多需要呵護的心靈得到慰藉。

以擬人化的玩具角度觀看小朋友，可不是比動畫《玩具總動員》提早了三十年嗎？

但相較之下，《藍箭號》裡的玩具關心的並不是自己的命運，而是那些弱勢或孤單的孩童。

得到玩具陪伴的孩子臉上展露的歡顏，應該也會讓所有讀者含淚微笑吧。

60年代是美國、蘇聯競相向太空發展的年代，羅大里在《電視機裡的吉普》也加入了「另一個空間」的元素，並巧合的預告了網路世界的來臨。

愛看電視的吉普突然飛進了電視裡，並經由電纜線以光速在不同地點之間瞬間移動，這個奇特的現象讓大家瞠目結舌，卻也點出了環境快速變遷下，青少年可能遇到的迷惘與失措。

另外一部作品《謊話國》則是回到最根本的人性問題——真實與虛偽。

有話直說、嗓門超大的傑若米來到一個顛倒是非的謊話國，忍不住一一拆穿假象，也喚醒了被強權脅迫接受謊言的老百姓的良知。

羅大里是一個「入世」的兒童文學作家，他筆下這些故事看似簡單易懂、輕鬆逗趣，專為小朋友所寫，但是其實也隱含著深刻的寓意，試著跟大人對話。

他知道透過閱讀，小朋友可以沒有任何成見、張開雙臂擁抱民主平等、善良公平的世界；反倒是那些鎮日庸碌生活中忙碌的大人，很容易在孩子的成長過程中扮演負面教育的角色。

重要的不是擁有，而是付出。

<<藍箭號>>

藉由關懷他人、堅持正義、質疑不合理制度以培養思辯的能力，是羅大里詼諧、簡潔、生動文字背後的巨大理想。

也因此，他在1970年獲得等同於「兒童文學諾貝爾獎」的國際安徒生大獎肯定。

羅大里曾說在所有創作中，他最喜歡1954年發表在《前鋒》兒童週刊上的一首童謠： 下完雨
後恢復寧靜， 天空出現一道彩虹： 彷彿插滿彩旗的橋， 太陽經過也歡呼唱歌。

抬頭仰望滿心歡喜 看那藍旗紅旗掛空中…… 糟糕的是彩虹現身 總是在暴風雨過後：

暴風雨難道就不能 ……省略跳過？

沒有暴風雨的彩虹， 才是真正歡樂節慶…… 全世界真正的幸福 是沒有戰火只有和平

！

正因為這樣的心願，讓羅大里始終是義大利小朋友的最愛、學校老師的首選，而他的作品也能夠不受時空侷限，歷久彌新。

<<藍箭號>>

內容概要

適讀年齡 自己閱讀：8 ~ 12 歲 親子共讀：8 ~ 12 歲 兒童文學大師羅大里，四大
歷險閃耀登場！

全球大小讀者愛不釋手的奇幻童話經典 20世紀最偉大的義大利兒童文學作家，全球超過50種語
言譯本 童書界最高榮譽國際安徒生大獎得主，橫掃歐洲半世紀 義大利知名插畫家精采註
釋，經典重現 義大利文學專家、資深譯者倪安宇全新翻譯、專文賞析 2010年國際義大利
波隆那兒童書展重點主題作家 寒冬夜裡充滿愛和關懷的奇幻冒險，帶給小讀者最溫暖的盼望
如果你喜歡《玩具總動員》，也一定會愛上《藍箭號》！

快坐上藍箭號，和玩具展開大冒險！

每年到了聖誕節，只要爸媽付了錢，小朋友都會收到貝凡娜女巫送的玩具。

貝凡娜女巫的玩具店總是擺滿孩子愛玩的玩具，有騎著馬的牛仔、頭上戴著羽毛的印地安人、會跳舞
的小熊、永遠不退流行的洋娃娃……其中最受孩子歡迎的，是一整套讓人目不轉睛的電動小火車，貝
凡娜女巫特地將它命名為「藍箭號」，因為它全身漆滿漂亮的天空藍，美得像是阿爾卑斯山上清澈的
湖水。

小男孩法蘭奇很喜歡「藍箭號」，每天都來玩具店的櫥窗前報到，卻始終買不起它。

櫥窗裡的玩具很同情法蘭奇的遭遇，決定違抗貝凡娜女巫的命令，趁著夜晚乘著藍箭號，從地下室倉
庫的破洞逃出去……一場驚心動魄的旅程，即將開始！

從來沒到過外面世界的玩具們，在大雪紛飛的冬夜，要如何找到法蘭奇？

一路上，他們更驚訝的發現，原來世界上還有許多跟法蘭奇一樣的孩子，在聖誕節都收不到貝凡娜女
巫的禮物……義大利兒童文學大師羅大里，以細膩溫暖的筆觸，和充滿想像力的描述，把玩具們
的冒險，寫得精采又動人；從玩具的觀點敘寫，切入兒童的生活經驗，不說教的故事內容，蘊含著對
孩子的尊重與理解，引發小讀者對周遭世界的關懷與同理。

作者簡介

強尼·羅大里（Gianni Rodari） 「想像，如同理性一樣，是人類的一部分。閱讀奇幻故事，是了解自己的另一種方式。」

——兒童文學大師羅大里 1920年生於義大利，1970年獲頒童書界最高榮譽安徒生大獎，是20世紀最偉大的兒童文學作家之一。

從師範院校畢業後，曾任小學老師、記者和兒童副刊編輯，也辦過兒童雜誌，非常了解兒童心理。1940年代開始寫童謠和童話故事，以源源不絕的想像和創意，為孩子帶來驚喜和感動。

他筆下的故事看似簡單易懂、輕鬆有趣，但是其實也隱含著深刻的寓意。

不論是關懷他人、堅持正義，或者質疑不合理的制度，都是羅大里生動文字背後，希望傳達的獨特內涵，也因此，羅大里獲得等同於「兒童文學諾貝爾獎」的國際安徒生大獎肯定！

羅大里一生創作無數，包括《小洋蔥頭冒險記》、《藍箭號》、《謊話國》和《電視機裡的吉普》等。

作品已被翻譯成五十多國語言，陪伴世界各地的孩子成長。

書籍目錄

賞析 陪伴孩子勇敢成長的兒童文學大師——羅大里 倪安宇第一章 貝凡娜女巫的玩具店第二章 藍箭號第三章 法蘭奇第四章 火車站長傷腦筋第五章 讓小狗零錢出馬吧第六章 出發！第七章 棕熊第一站就下車了第八章 橋上危機第九章 粉紅娃娃再見了第十章 將軍雪人像第十一章 會說話的雕像第十二章 抵達目的地第十三章 三個木偶的心第十四章 法蘭奇的故事第十五章 坐著的飛行員降落了第十六章 半邊鬍船長下水了第十七章 粉彩筆盒的感人故事第十八章 平交道小屋二十七號第十九章 貝凡娜女巫神通廣大第二十章 小狗零錢不想活了第二十一章 零錢學會汪汪叫第二十二章 真正的朋友

<<藍箭號>>

章节摘录

第二章 藍箭號 貝凡娜女巫玩具店的倉庫就在地下室。貝凡娜女巫和泰蕾莎來來回回爬了不下二十趟樓梯，才讓櫥窗、架子上重新擺滿新玩具。才爬到第三趟，泰蕾莎就累了。

「女爵大人，我心跳好快。」

「她停在樓梯上，手上抱著一個好大的洋娃娃，努力想從娃娃後面探出頭來。」

「這樣好，親愛的，這樣好，」貝凡娜女巫回答：「你的心要是不跳，你不就死了？」

「女爵大人，我腿好酸。」

「那就把你的腿留在廚房裡休息好了，反正腿也沒辦法搬東西。」

「女爵大人，我快要沒氣了。」

「親愛的，我可沒偷你的氣喔，我的氣足得很。」

貝凡娜女巫真的好像永遠都不會累，她雖然是老太太，上樓梯的時候還是像跳舞一樣蹦蹦跳跳的，彷彿在鞋根裡裝了彈簧，而且嘴裡還不斷唸唸叨叨的點算帳目。

「這個印地安人花了我兩百塊……不對，好像是三百。」

現在很流行印地安人。這列火車很棒，就叫它藍箭號吧，如果明天沒有小孩死盯著它看，我就再也不開玩具店了。」

藍箭號真的是一列很漂亮的電動小火車，還配有火車鐵軌，如果把軌道全部接起來的話，可以在廣場上繞一大圈。鐵軌沿線設置了兩個平交道、鐵道員休息室、火車站，而且還有站長、列車駕駛員和一個戴眼鏡的列車長。

這列電動小火車在倉庫裡待了好幾個月，上頭全都是灰塵，貝凡娜女巫用抹布把它擦乾淨之後，又恢復成全新的模樣，天藍色的烤漆像阿爾卑斯山上的湖泊一樣，閃閃發亮。包括連站長、列車長跟駕駛員，也全都是天藍色的。

貝凡娜女巫把遮住駕駛員眼睛的灰塵擦掉之後，他看了看四周，驚呼一聲：「我終於看得見了。我有一種被埋在地道裡好幾個月的感覺。」

好啦，我們什麼時候出發？

我準備好了。」

「冷靜，冷靜。」

「列車長用手帕擦著眼鏡說：「沒有我的命令，誰都不准動。」

「麻煩算一下你帽子上有幾條槓，」又有一個聲音說話了：「你們就知道這裡該聽誰的指揮。」

列車長算了算自己帽上的槓，四條，再算了算站長帽上的槓，五條。列車長嘆了一口氣，戴上眼鏡，沒再說話。

站長在櫥窗裡走過來、走過去，手上搖著信號燈指揮棒，沒有他的允許，列車就不能出站。火車站前的廣場上，有一團鉛製的狙擊小兵，列隊排排站好，隊伍前方有軍樂隊和上校指揮官。右側是砲兵連，負責指揮砲兵的將軍蓄勢待發，隨時準備下令發射砲彈。

火車站後面是一片草地，草地再過去的山脈看起來很奇怪，有點像切開的蛋糕。草地上有印地安人紮營，他們的酋長是銀羽毛，山上的牛仔則騎著馬，隨時準備拋出手上的繩索。

火車站的屋頂上方，懸掛著一架飛機，裡面的飛行員正伸出頭往下看。這個飛行員很特別，他是「坐著的飛行員」，他沒有腿，而且在生產的時候就被固定成那個姿勢，所以永遠沒辦法站起來。

飛機旁邊掛著一個粉紅色的籠子，籠子裡有一隻金絲雀，他的名字就叫做金絲雀。只要搖晃籠子，金絲雀就會唱歌。

櫥窗裡還有很多玩具：十多個各式各樣的洋娃娃、一隻棕熊、一隻名叫零錢的拼布小狗、一盒粉彩筆、一盒積木工程組裝玩具、一座有三個戲偶的小舞台，還有一艘雙桅帆船。在帆船的甲板上，船長正緊張的踱著步，因為不知道是誰粗心，只幫他畫了半邊鬍子，他得想辦法不讓人看到光溜溜沒鬍子的那半邊臉，不然會很沒面子。

<<藍箭號>>

站長跟半邊鬍船長兩個人都假裝沒看到對方，等對方不注意的時候又互相偷瞄，顯然他們很嫉妒對方，眼看就要展開一場爭奪櫛窗至高領導權的決鬥。

洋娃娃已經自動分成了兩派：有的為站長歡呼，有的對船長拋媚眼。只有一個黑娃娃，她那比牛奶還白的眼睛裡，只有坐著的飛行員。

那隻拼布小狗也很想像一般的狗一樣汪汪叫、搖尾巴、開心的時候蹦蹦跳跳，可是他一項都做不了。他不想選邊站，以免認了一個主人而惹得另外一個不高興，所以他閉著嘴，動也不動，擺出有點受到驚嚇的表情。

他的名字：「零錢」就寫在項圈上，不知道是不是因為個子太小，才被取了這個名字？

不過站長和船長之間的敵對關係很快就被大家拋在腦後。貝凡娜女巫拉開了鐵門，太陽彷彿金色的瀑布般湧入櫛窗，大家都嚇了一跳，因為之前沒有人見過陽光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>