

<<棄業日記>>

图书基本信息

书名：<<棄業日記>>

13位ISBN编号：9789862412626

10位ISBN编号：9862412623

出版时间：2011-2

出版公司：天下雜誌股份有限公司

作者：買買氏

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棄業日記>>

前言

前言 為什麼會想棄業呢？

這簡直跟突然愛上一個人一樣，實在很難解釋啊！

如果硬要分析出一個前因後果的話，我記得這個念頭最剛開始萌芽在捷運木柵線上……那時，捷運還沒改成現在文湖線的小車廂、還沒令人窒息到無法思考，我在某天的上班途中，突然開始計算起這輩子必須工作的時數。

我從十六歲左右開始半工半讀，大學一畢業就進入職場，如果我沒有中樂透的話，恐怕得拼到六十五歲才能退休。

悲慘的是，退休之後的十年，就差不多到達台灣人的平均壽命年齡。

所以這樣算算，我這輩子大概有百分之七十以上的時間都在上班，人生的精華時光更是幾乎全部用薪水販賣給了工作。

沒想還沒事，結果這麼仔細一想，我簡直嚇得冒了一身冷汗。

「人，來到這個世界上真的就只是為了上班賺錢嗎？

」我的心底冒出一個大問號。

我開始對出生→上學→上班→上班→上班→上班→上班→上班→退休→進棺材這樣的人生公式有點動搖。

在這次驚悚計算之後，我一時興起跑去上了一堂『種田課』，上課的地點在淡水一個超級難找的小山路裡。

這個地方叫做『幸福農莊』，一個推廣『尊重自然、順應自然』的生活態度的農場。

他們所教導的是不用農藥、不用化學肥料、不干擾自然生態的耕作方式，以追求人類和大地萬物回到和諧共存的平衡狀態。

我很驚訝當天除了我之外，還有二十幾個人一起參加了這種可能會有點無趣的課程。

老師在大概說明了一下今天會去田裡做些什麼事之後，便開始請大家做自我介紹。

這大概是我這輩子碰過最怪的自我介紹了！

因為眼前這些二十到四十歲的同學裡，竟然沒有一個人介紹自己的職業和名片上的Title！

在說完自己的名字之後，有人開始聊自己的夢想、有人談起來學種田的原因、有人生動的描述自己的旅行見聞，甚至還有一個同學介紹自己的生活哲學…… 我不知道大家是怎麼了，害得換我要介紹自己的時候，一時語塞。

我一直以為工作就等於自己。

沒想到，工作在他們的生命中佔據這麼微不足道的地位，而且他們每個人都看起來活得比我充實快樂多了…… 原來，真正無趣的是我的人生啊！

「人生好像真的不該只是拿來上班而已……」我的心底再次蹦出這個想法。

但，如果不是這樣，那是為了什麼呢？

我一時還真想不出來。

所以，在上完那堂奇異的種田課後，我興起了一個念頭 離開職場！

不過，不是辭職後的短暫休息也不是轉職間的待業，而是從生命中抽一段單位，徹徹底底換一種方式過人生。

我決定打破出生→上學→上班→上班→上班→上班→上班→上班→退休→進棺材的公式，去幫自己的人生找一個答案。

於是，我的棄業流浪就這麼開始了…… f 推薦序 1 這才是「人」過的生活啊！

這才是「人」過的生活啊！

看完這本書後，我脫口而出的第一句話。

棄業日記就像一支棒槌一樣，重重的敲了我們的後腦勺，我們有多久不曾認真的去思考生命的價值，講到「生命的價值」聽起來好像有點嚴肅又有點嚴重，不過事實上，多數的台灣人幾乎都是活在別人所認知的價值上，終其一生回過頭來看，我們很少真正的為自己去活過，如果我們吃了幾十年的

<<棄業日記>>

白米，都不曾認真的去做自己，那還真的是辜負了這些辛苦種稻的農民啊。

嚴格來講，我們大概沒有一個人可以說自己真正了解台灣，在我看完了這本書之後。

好特別的玩法、好勇敢的出走、好刺激的體驗、好真實的情誼、好深度的旅行，原來，台灣也可以這樣玩，也可以這麼好玩。

很多人都會嚮往到國外壯遊或是渡假打工，而買買氏的這一段經歷卻帶給了我們不一樣的思考模式，我想，在我們要認識其他國家之前，試著花點時間去真正認識自己的土地，也許這也是一個不錯的選擇。

除了旅行玩樂與農村體驗之外，我覺得書中最難能可貴的是，買買氏她可以將土地關懷與農業現實問題這些多數人不感興趣的議題，透過一篇篇精采的故事，將它們融合的如此恰到好處，搞得我也不由自主的隨著書中的問題，也一邊幫起了農夫傷腦筋。

正面的力量非常重要，我在書中強烈的感受到。

在我們的環境充斥許多負面的作為時，幸好各個角落都有許多可愛憨厚的農夫們在默默付出，他們憑著一股傻勁，堅持用最好最天然的方式在耕耘自己那塊土地，他們很辛苦，他們卻很快樂，而買買氏也憑著一股傻勁，為我們發掘記錄了這些動人的故事，這就是正面的力量，台灣需要更多正面的力量。

我想，棄業日記只是個開始，未來會有更多的買買氏，更多人走到鄉村，更多人關懷土地，更多人認識農業，也會有更多人重新找到自己。

如果你還沒有足夠的勇氣棄業出走，那就先隨著買買氏幽默有趣的文字，一起去重新認識台灣吧！
蛙大（楊明晃） 推薦序 2 我忽然想要吃水果了 能大聲說話的人，要替不能開口的人仗義執言；有能力的人，要替沒能力的人挺身而出。

我這個人沒有什麼座右銘，但有幾句話是我很喜歡，代表我人生的信念的話語。

前面那句，就是其中之一。

我曾經訪問過一位農夫。

那是在一個電視節目上，我是上電視的老手，自然沒有什麼特別緊張的。

而他是一個在燕巢種芭樂的農夫，即使他的身材沒有我高，但他黝黑結實的肌肉卻是在太陽底下經過千錘百鍊的，顯然比我不知道精壯多少倍。

但是我注意到這個露出緬靦笑容的壯漢竟然十分不好意思的一直揉搓著他的雙手。

因為他覺得第一次上電視很緊張。

唯一勝過他的只有『打字比較快』的我，一時之間不知道怎麼安慰他，只能跟他說沒問題別擔心啦！

他似乎知道我是在安慰他，於是又更不好意思的笑了。

這一集節目的內容，其實是在報導以他為主角的一個紀錄片《小農夫的天空》。

種芭樂的他叫做余豐諸。

這一集節目錄影結束之後，我回家寫了一篇文章。

余豐諸先生高中畢業之後在外面晃蕩過幾個工作，最後，為了照顧父母，他還是回到家鄉務農。

種的是芭樂和蜜棗。

回到家鄉之後，他才發現，每天早上必須要去上的果菜市場裡面，他是最年輕的農夫！

說話老實，體型有點胖胖的他，這才發現在那樣農村年輕人大量外移的環境裡面，要交到女友是多麼的困難！

因為我完全可以體會那種無法跟正妹交往的感覺！

他還有提到跟朋友一起吃飯，在席間一提到自己是務農的，對方就忽然冷淡下來的感覺！

然後他也提到其他農村的年輕人很多都娶外籍新娘，但他因為不喜歡這種剝削別人的作法，所以不想去做。

他也很希望有一天能夠回學校讀書，但是經濟狀況不允許他這麼做！

農夫就跟阿宅一樣，平常在社會中經常被人忽略。

可是，如果沒有了阿宅，誰來好好的修電腦呢？

如果沒有了農夫，誰來種出好吃的芭樂呢？

<<棄業日記>>

如果沒有了阿宅在背景中不斷的執行，誰來寫出高效程式呢？

如果沒有了農夫在烈日下不停的耕種，誰來種出好吃的米呢？

如果沒有了天真的阿宅，誰來被正妹騙呢？

如果沒有了老實的農夫，誰來被菜蟲剝削呢？

宜蘭的三星蔥一漲價媒體就跟著不停報導，又說農民買車，又說農民買房了，搞的一付農民賺錢十惡不赦的樣子。

但是他們平常在太陽底下栽種蔥苗的辛苦，颱風一來搶收不及整片腐爛的心痛，有多少媒體和人們會關切？

農人願意做我們不願意、沒辦法承擔的這些辛苦工作，就算身上沾著泥巴又怎麼樣，這也不代表我們這些吹著冷氣，身上乾乾淨淨的傢伙有資格瞧不起農人。

農人不會修電腦，但阿宅也不會種田呀！

所以，我後來跟他訂了一箱芭樂，也不過才五百多塊（加上運費一百塊哩），他在電話中就非常客氣的道謝。

家母在幫我匯款時，他還特別問說芭樂好不好吃。

身為歐巴桑軍團長的家母，順口說了句很脆，但是不太甜。

下一週我就又收到了兩箱他再寄來的芭樂。

他說這次應該比較甜了，免費送給我們吃。

他還說反正沒關係，最近芭樂價錢很低，不送人也賣不出去。

這次換我覺得很不好意思了。

辛辛苦苦種出來的成果，就這樣送給別人，不管嘴上怎麼說，內心一定還是覺得很惋惜吧！

（就像阿宅辛辛苦苦幫人免費修電腦，最後正妹還是跟別人跑了，嘴上不在乎，但內心一定還是覺得很惋惜吧！

）所以我還是付了那兩箱的錢，然後我又定了好幾箱燕巢芭樂。

因為那兩箱芭樂的錢，我在台北開會，坐個幾次計程車或是高鐵就沒了。

但他要辛辛苦苦一顆一顆的包裝好再寄給我。

所以，我吃他的芭樂，不是因為什麼他很可憐，或者是因為同情之類的東西。

而是因為我很尊敬那些願意做我不能做的事情的人。

說老實話，我真的沒辦法在大太陽底下噴藥、把芭樂包起來，每天每天這樣弄個一整年。

但有人願意做這些我做不到的事情，我很驕傲台灣還有像他這樣的農夫，我也很樂意買他的芭樂。

也希望他有一天可以回去繼續讀大學，也可以交到女友！

兩年多之後，我的兒子都一歲大了，不知道余先生交到了女友沒有？

看了買買氏的文章，我忽然回憶起他，我也想要知道他有沒有回去讀大學，我也想要知道他現在過的好不好…… 台灣這個社會實在虧欠農夫們太多太多了。

沒有了他們，我們什麼都吃不到。

沒有了他們，我們的盤子裡面不會有美味的食物，沒有了他們，我們連每天的生活都沒有辦法順利度過。

但我們給予了他們對等的尊重嗎？

我們給予了他們對等的敬意嗎？

對輕輕鬆鬆賺進一箱芭樂價值的城市人來說，有想過堅持著這麼辛苦人生的農夫們代替我們承受了多少陽光和災害嗎？

我沒有什麼資格大聲指著別人的鼻子罵。

因為余先生的芭樂我連續訂了好幾箱之後，隔年就因為太忙而忘記了。

但我知道，今天，寫完這篇文章之後，即使我過幾天就要出國，我還是會趕快打電話過去，問問看還有沒有芭樂或是蜜棗可以訂。

我也會想想辦法看看能夠怎麼幫余先生的芭樂或是蜜棗多賣幾箱，籌一籌他的交女友基金…… 因為，我忽然想要吃水果了。

<<棄業日記>>

文 / 朱大 (朱學恆) 推薦序 3 字耕農的赤子心 如果你看到這個小女生，你一定會對她接下來要做的事感到不解，甚至勸阻，而當所有忠告都無法動搖他的決心時，最後將會以「看你能撐多久」來作為這整件事的結語。

然而「偉大的心靈總是會遭逢凡夫俗子頑強的抵抗」愛因斯坦老早就看出世俗的觀點。真誠的去做一件與主流價值背道而馳的事，如果真沒有一顆堅毅的心，這一畝田實在是很難很難耕得下去！

這個堅毅的小女生，我們習慣叫她阿咪（因收養了一隻貓咪而得名），號稱一百五十公分高，帶著近視眼鏡，笑聲爽朗，力行環保，不愛名牌，不會說台語。

在二〇〇八年投筆從農之前，是在一家法商的廣告公司擔任資深文案；那一年是她來到公司最風光的一年，得獎記錄從國內跑到國外，一下是紐約一下是坎城，這樣的成績在當時台灣廣告圈也算是炙手可熱。

可是，有一天這個小女生突然跑來找我說：「Fish哥，我想要休息一陣子！」

我像雷擊般被電到，心想不是才剛得獎嗎？

怎會想離開，難道是有其他公司想挖角？

血液翻騰的我看著她說：「你待的不快樂？」

還是有其他事？

她急忙地解釋：「沒……沒有！」

這裡是我待過最快樂的公司！

只是我……在想，除了工作，我的生活還有甚麼？」

「我的生活還有甚麼？」

！
「這句話在我心裡震盪好久，也許是我們這行最不願意面對的真相吧？」

！

「說吧！」

你想要去做甚麼？

有甚麼是我可以幫忙的。

我說：「我想要去做對台灣有意義的事！」

我要去花東當農夫！

「如果說剛剛的離職是雷擊，那現在的隻字片語則如同暮鼓晨鐘了！」

「Fish哥你還記得有天你從台中開會回來，帶給我們吃的鳳梨酥嗎？」

你叫我看包裝盒裡面寫的文案，說這些文字對土地對作物的情感是多麼誠懇。

連我一個不懂台語的台北人，讀著那些鄉土俚語竟是如此親切，沒有絲毫陌生感。

「我要去種田，我想用我的筆去幫那些辛苦的農夫們耕田！」

這就是阿咪，如此純真卻勇敢，她的正直與堅持會讓周遭的一切感染熱情。

就像當年巴爾扎克在描述正直又勤奮的「鄉村醫生」貝納西時，他為了解決村民的貧困，開始因地制宜發展生產，創造交易。

他深知「生活的花朵，只有付出勞力才會綻開。」

就在阿咪離職後的一個多月，我收到了一箱花東寄來的包裹，打開裡面一看，已是一包包分裝好的有機米，產地是來自於羅山。

那一天的下午我的msn突然出現消失已久的暱稱『阿咪』，她在敲我，在緊湊的鍵盤敲擊對話裡，不知道她是否有感受到我的驕傲；在我的廣告生涯裡曾有個copywriter，現在正用她的赤子之心在花東感受生命。

然而這一段msn對話至今我仍捨不得殺掉。

2008/7/6下午與Fish的msn 阿咪說（16:09）～ 「我現在比在公司上班還累，一天工作十五個小時以上，晚上還要花很多時間做志工，前幾天去部落教媽媽用電腦、昨天帶一百二十個小朋友清潔林道，偶爾還要去山上做螢火蟲生態維護。」

最近學到好多事，比如一個人在山上過夜、做木工（昨天我做了一百六十支木頭鉛筆）、和煮一

<<棄業日記>>

堆人的飯，還學會了爬樹…… 每天晚上我躺下來的時候都會跟自己說：幹！
真白痴，這邊根本比台北還辛苦一百倍！

！
幹麻來？

可是，不知道為什麼，又很期待第二天的來臨~ 謝謝你給我機會，讓我的生命多了這麼多奇異的火花，這幾天的小小心得與你分享~」 就在那星期的某天下午，我把這些對話和飽滿的有機米在創意部會議中一起分發給在座的小朋友；告訴他們說手中拿到這些米是阿咪在花蓮羅山親手收成的。

說來慚愧，一百五十公分高的小女生，對生命和土地所釋放的熱情，遠比我們這群每日繞著一大樓前進後退的庸碌人生燦爛許多！而曾經同樣是廣告文案出身，後來逃離麥迪遜大道避居普羅旺斯的彼德．梅爾；就在他那段山居歲月與事無爭的生活中，找到他靈魂的居所。

心回來了，還有甚麼不會回來？
在「回來米」這篇文章，林伯伯把「種米」當作是「種心」；沒有除草劑，沒有殺蟲藥，有的是苦行僧的耐心和知足常樂的愛心。

當我們戰戰兢兢的鞏固工作，汲汲營營不斷在追求數字的成長，是否有天也該稍微停下來，耐心等待自己的靈魂跟上來！

看著阿咪這一年的字耕心路歷程，可以想像這一段路是走的風雨交加，而這一畝田是耕得苦樂參半；正因如此才能見識到這些單純卻不平凡的農夫，也才能隨興的跟著她下鄉冒險，在田裡奔跑，在山中被牛追，在池裡田野調查；這些都市裡再也找不到的玩意，你彷彿都可以在她的棄業日記中找回記憶。

生活一旦找到了出口，或許就能體會米蘭昆德拉所說的：「真正的生活總是在他方！

」。

文 / Fish 陳宣宇（本文作者靈智廣告副總經理暨執行創意總監）

<<棄業日記>>

內容概要

一場超熱血的愛台旅程！
一整年極荒謬的鄉間歷險！

平均5分鐘讓人會心一笑，10分鐘仰天長笑，不過，卻有更多人在噴飯後，噴淚找回對土地和生命熱情！

在踏上這段旅程之前，買買氏是個廣告文案，但就在她和夥伴替一檔基金在不到一週內就募集爆滿、幫某個品牌逆勢成長百分之二十五、好不容易得了幾個國內外創意獎之後，卻莫名的空虛起來...

...

「人來到這個世界上就只是為了上班賺錢的嗎？」

」

想不透的她，決定拿自己當試驗品，棄業一整年，看看人生除了上班賺錢之外到底還能有些什麼？

！

於是這個城市鄉巴佬就這樣傻傻闖入原始鄉間，開始了『台版來去鄉下住N晚』的生活。

她凌晨四點被挖起來採黃豆、半夜一點還在抓鰻魚、在荒山被野牛追、在墳墓QK、在深山裡一個人抖著過夜、白目地想騎兒童用小摺環島、傻呼呼的用肉身攔便車；卻也熱血地找尋台灣最土的水果、最好吃的米飯、最無毒的魚蝦，更為了農民、為了台灣美好的角落，流淚寫下這輩子最真心的廣告文案.....

她的旅程的確荒謬，她的舉動真的愚蠢，但她，卻勇敢實現了你我心中那個不敢出走的自己！

跟著買買氏，一起過癮出走，發現不上班一年，竟然賺到更多！
賺到自以為不會的能力、賺到辦公室交不到的朋友、賺到面對自己的勇氣、賺到自己終於像個人！

<<棄業日記>>

作者簡介

作者簡介：

買買氏，你沒看過她，但她可能已經滲透你，她或許前幾天才讓你笑著花掉半生積蓄敗了一輛進口車，也可能曾讓你失去理智的刷下十年才用得完的化妝品，是的，她該叫做催眠師才對，不過Title卻是『廣告文案』。

幸好，她突然有一天腦袋當機，問自己：「人生的價值，真的只有上班賺錢而已嗎？」

然後就傻傻的棄業一年找答案。

而你則幸運的少被催眠幾百天.....

在這場人生暴走後，如今，她的名片上寫著：因為喜歡做的事太多，所以沒有固定的職位。唯一讓她放不下的『正職』，卻是賺不了一毛錢，為農夫發聲的FACEBOOK『直接跟農夫買』粉絲團團長。

<<棄業日記>>

書籍目錄

這才是「人」過的生活啊！

_蛙大推薦序字耕農的赤子心_Fish推薦序我忽然想要吃水果了_朱學恆推薦序前言辭職，就為二號土鳳梨就是那個鴨子！

呱！

停機 開始！

第一個農夫朋友 阿銘她不嗑藥，她叫野蓮木箱的秘密墳墓邊的一堂課這次不是大富翁遊戲烏山頭襲擊事件一定要空格的地方再見一麵第三次道路駕駛 上蘇花！

天上掉下來的金色地毯回來米終於像個人了 我自大的黃豆傑克！

這真是太神奇了！

六十多歲的超級賽亞人豐收想死煮飯大冒險部落閱讀空間奇妙的真真一個人在山上過夜救命麵包儲備子彈，發射！

等待小鳥的梅子學升火生命最重要的東西到台東找山豬是梅花鹿！

驚人美味的紅色火龍與怡君的相遇蓋哈比人的土房子紫斑蝶標放歐巴馬事件被棺材趕出來停電．颱風．老房子黃伯伯，我才不會忘記你呢！

大發雷霆！

毫無交集斗笠傳人日曬米，好癢好營養什麼怪東西？

偶像級農夫尋獲土鳳梨！

Impossible is nothing維尼熊養蝦學台語令人悲傷的蛋盤商重新出生回家後記

<<棄業日記>>

章节摘录

1.辭職，就為二號土鳳梨 「幹！

」把小摺搬下客運後，我忍不住大吼。

六月的麻豆下著密度幾乎是零的超大午後雷暴雨，堅持種無毒野蓮的阿銘連糊口都有問題了，所以根本不可能有車來接我，於是我穿上比垃圾袋還薄的三十元雨衣，踏上其實是兒童用的超迷你小摺，一股作氣的衝向這個超大游泳池裡。

老天爺啊，難道因為是麻豆，雷陣雨就得和碗糕一樣大嗎？

！

在踏上這段旅程之前，我是個廣告文案，我的工作很單純，就是『掰』 把好的商品再神話，把快死的產品講活，然後每年在國內外廣告獎上搞幾個創意獎回來。

但就在那年，我們幫一檔基金在不到一週內就募集爆滿、幫某個品牌逆勢成長百分之二十五、好不容易拿了幾個夢寐以求的國內外獎項之後，我卻莫名的空虛起來。

直到那天，我的創意總監Fish從台中帶了一盒赫赫有名的『土鳳梨酥』送給我，相當意外的，我竟在那個以台灣圖騰為設計主軸的禮盒中，找到了答案。

那是一張罕見的長文案DM，它的大意在講，這家餅舖支持台灣農業，堅持用實實在在、香氣迷人的台灣二號土鳳梨作鳳梨酥，而非以鳳梨香精混合冬瓜醬來製作。

它的文案寫著：「不懂五號，你不懂香水；不懂二號，其實你不懂鳳梨。」

「面對美麗的鳳梨田及殷實老農，我們暗自期許，一定要讓世人重新認識二號仔之美，驅除香精，恢復鳳梨！

」說來有點誇張，不過我真的嚇到了，這種足以贏得最佳文案獎的文字，竟然不是出現在為了得獎而專門設計的廣告裡，而是默默的躺在一盒土鳳梨酥裡，單純告訴你，因為你的購買，台灣又能有更多二號土鳳梨田，又有更多老農能繼續種鳳梨。

我這才知道，原來除了讓有錢企業變得更有錢、挖出消費者口袋裡的錢、與汲汲營營於廣告獎外，好的廣告文案原來也能對社會有些正面價值。

土鳳梨酥當天在我胃裡發酵之後，又跑到我的大腦發酵了三個月，然後就在某個六月天，我走進創意總監的辦公室遞上辭呈。

「我想去尋找真正打動我的事物，寫一些有意義的文案。

」有人說做廣告的不是瘋子就是腦袋有問題，這句話真的沒有錯。

因為我的創意總監明明缺人手缺慘了，卻無法敵過他骨子裡那股愛鄉愛土的熱血，他不但含淚支持我，竟還貼心的偷了他寶貝兒子的小摺送給我，讓我好歹有個比走路更有效率的方式，到全台灣尋找感動。

「我不能去，妳就代替我去吧！

」他說。

於是，離職後的第二天，我就出現在這裡 雨大的跟碗糕一樣大的麻豆，我像在游泳池裡面騎腳踏車一樣，朝著我從未謀面過的部落格格友，阿銘的生態野蓮池前進。

在此之前我和阿銘大概只互通過十幾次部落格留言、二十句msn對話，但是我非常非常確定，這個對生態保育瞭若指掌、卻對販賣自己無農藥野蓮一籌莫展的農夫，有可能就是真正能讓我發自內心認同、感動的『產品』。

在我留下想用商品文案換取他的生態知識的留言後，他很阿沙力的答應了，還幫我找好了便宜的學生套房長宿。

鼻子進了好幾次水、一再停下來擦拭已經變成蛙鏡的眼鏡、恐怖的雷聲讓我尖叫到聲音都啞了……老天！

我到底什麼時候才能到啊？

2.就是那個鴨子！

呱！

現在想起不禁莞爾，老天真的很幽默，賜給我這麼大粒的雨水當見面禮，我和阿銘整個見面的過

<<棄業日記>>

程也荒謬至極。

「就在那個麻豆國中對面，有一個鴨子……呱呱！」

」阿銘在暴雨中努力的對著手機大吼，期望能穿透被暴雨矇蔽的爛收訊。

「一個鴨子？」

！

」我站在7-11屋簷下，但不知道為什麼碗糕雨還是一顆顆擊中我的頭頂。

「對！」

就是鴨……呱呱~~~~」一聲巨雷響起，接著，我和阿銘之間的收訊瞬間歸零。

「應該是……是……一個養鴨場吧……聽到呱呱的叫聲音就到了？」

」我試圖拼湊著破案線索，何況他是農夫，田邊會有養鴨場還滿合理的。

不過阿銘還真可愛，直接告訴我約在鴨寮就好了，何苦那麼用力的呱呱叫呢？

直到我騎著我的泡水車來到麻豆國中正門口，看見一個賣力揮手的男人，我正狐疑怎麼一隻鴨都沒看到，突然望見了他頭頂正上方的招牌。

我忍不住在大雨裡抱著肚子狂笑起來，差點沒被雨水嗆死。

原來才不是什麼鴨寮勒，阿銘跟我約的是一家飲料店，店名就叫 鴨 子 呱 呱！

我狼狽的脫下雨衣，整個人就像穿衣服泡了三十分鐘的澡一樣，水從我身上的每個部位不停滴落

。阿銘、鴨子呱呱的老闆娘柳姊和店裡的熟客想笑又不敢笑的望著我，就在我的排水量快要蔓延到整個店裡的時候，阿銘告訴我：「快去樓上洗澡！

不要涼到了，這裡就是你這幾天住的地方。

」我透過充滿雨水的鏡片望向阿銘，才發現他和我想像中的農夫很不一樣 一頭長髮、海軍陸戰隊般的體格、還戴個黑框眼鏡，如果不是已經知道他的職業，我可能會以為他是粗獷型的藝術家。

我們約好吃完晚餐後再碰面，好讓我先梳洗休息一會兒，於是我全身濕搭搭的走向二樓。

鴨子呱呱是一棟透天厝，一樓是店面，二、三樓就是租給學生的雅房和套房。

自從離開學校以後我好久好久沒有到過這種木板隔間的宿舍了，我看著房間裡簡單的單人床、鐵書桌和矮矮的摺疊床頭桌，不禁回憶起自己的學生時代，不知道那個過去一心只想當上創意總監的大學生，有沒有想過自己會在九年後，辭掉夢寐以求的廣告工作，來到麻豆重新當學生呢？

<<棄業日記>>

媒体关注与评论

「這才是「人」過的生活啊！
看完這本書後，我脫口而出的第一句話！
」 蛙大 「說來慚愧，這150公分高的小女生，對生命和土地所釋放的熱情，遠比我們這群每日繞
著101大樓前進後退的庸碌人生燦爛許多！
」 Fish(靈智廣告副總經理暨執行創意總監) 「看了買買氏的文章，我忽然回憶
起……台灣這個社會實在虧欠農夫們太多太多了……」 朱學恆

<<棄業日記>>

編輯推薦

魏德聖．柯一正．朱學恆．Fish．蛙大．賴青松．朱慧芳 笑淚推薦

<<棄業日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>