

<<光與空間的魔法>>

图书基本信息

书名：<<光與空間的魔法>>

13位ISBN编号：9789862515419

10位ISBN编号：9862515414

出版时间：2011-8

出版时间：東販

作者：[日]松下進

页数：264

译者：林昆樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光與空間的魔法>>

前言

前言 聽到「光」這個字，你會聯想到什麼？

也許是太陽光、月光，或者耶誕節的燈飾吧。

筆者所想到的，是從萬神殿的天窗射入的一道光，以及透過彩繪玻璃充盈於教堂裡的七彩光芒。

因而連帶回想起當初看到這些光時，正是單獨旅行而吃足了苦頭的時候。

當人們回憶起某一刻的光線，腦海中就會浮現過去曾體驗過的畫面，並且喚起當時的心境。

即便是同樣的畫面，也會因為觀者的年齡、經驗與境遇的不同，而有天差地別的感受。

事實上，光設計不僅在於讓物品看來更美麗，也可以藉由某一幕場景的設計，替觀者創造回憶。

特別是在住宅方面，可以依照居住者的喜好與生活型態變化必要的光線。

住宅的照明設計，就是為了名為住家的舞台而規劃的照明裝置。

當然，因為是以居住者為主體，所以照明的目的，就是要為主人的生活帶來變化，使其生活變得
多采多姿。

於是也就有許多應該了解的事項。

本書中廣泛地統整了與住宅照明相關的基礎知識。

首先了解基礎知識、累積經驗，接著就請在居住者的生活中加以演繹吧。

歡迎來到照明設計的世界。

<<光與空間的魔法>>

內容概要

何謂照度、亮度、眩光、顯色性、測光量？
照明設計如何影響人類心理？
如何因應不同的空間配置不同的光源？
照明的器具與光源的種類有哪些？

本書是日本知名建築・照明設計師松下進歷經長年考察、累積第一線經驗撰寫而成，書中以全彩圖解的方式為讀者解說室內照明的學理、機制與實際應用等知識。

除了探討照明對心理的影響以及色彩運用的技巧外，更全面考察照明手法的類別、光源的差異與燈具的不同，在實際運用上所造成的空間感受異同，更進而論及新世代的自立循環型住宅、日光利用手法與節電策略等議題。

內容不僅囊括各面向的基礎照明知識，其解說更是深入淺出，並附有實景範例照片，是一般大眾想要初步探究照明設計領域的最佳入門書。

本書從照明的基本學理到實際運用；從歷史性的考察到當代建築照明手法的探究；囊括各個面向的照明知識，是照明設計入門者最值得參考的實用工具書。

<<光與空間的魔法>>

作者簡介

松下進（まつした．すすむ） 1966年出生於日本奈良縣。
京都大學研究所工學研究系建築學第二專攻修畢後，曾任職於大型照明製造公司，從事照明設計。
2000年成立松下進建築．照明設計工作室。
經手由個人住宅到中國都市景觀照明等多面向的照明設計。
擔任日本國土交通省綜合技術開發計畫自立循環型住宅開發委員會、照明學會住宅照明基準改正委員會、日本建築學會光環境設計WG等眾多學會的委員職務。
以讓建築與照明完全調和的住宅（I-HOUSE），獲頒第5屆照明學會照明設計獎勵大獎。
現任武藏工業大學建築系兼任講師，並擁有日本一級建築士資格。
林昆樺

<<光與空間的魔法>>

編輯推薦

本書從照明的基本學理到實際運用；從歷史性的考察到當代建築照明手法的探究；囊括各個面向的照明知識，是照明設計入門者最值得參考的實用工具書。

作者簡介 松下 進 1966年出生於日本奈良縣。

京都大學研究所工學研究系建築學第二專攻修畢後，曾任職於大型照明製造公司，從事照明設計。

2000年成立松下進建築・照明設計工作室。

經手由個人住宅到中國都市景觀照明等多面向的照明設計。

擔任日本國土交通省綜合技術開發計畫自立循環型住宅開發委員會、照明學會住宅照明基準改正委員會、日本建築學會光環境設計WG等眾多學會的委員職務。

以讓建築與照明完全調和的住宅（I-HOUSE），獲頒第5屆照明學會照明設計獎勵大獎。

現任武藏工業大學建築系兼任講師，並擁有日本一級建築士資格。

<<光與空間的魔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>