

<<貓之建築家>>

图书基本信息

书名：<<貓之建築家>>

13位ISBN编号：9789862620403

10位ISBN编号：9862620404

出版时间：2011-6-3

出版时间：貓頭鷹

作者：[日]森博嗣,[日]佐久間真人

页数：72

译者：歐凱寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<貓之建築家>>

### 內容概要

貓：「如果你曾見過美、舔過美、碰觸過美，那麼能不能請你告訴我，『美』到底是什麼呢？」身為永世輪迴的「貓之建築家」，構思創作物的造形與機能，向來都是首要工作，每種造形都應該有它的理由與機能。

但有些東西，明明已經不再維持最初的形狀，也無法發揮原有的機能，為什麼沒有立刻消失？

為什麼還有存在價值呢？

難道說，是因為「美」？

關於「美」，我們總是聽得多，卻理解的很少。

「美」存在什麼地方？

「美」真的有價值嗎？

為什麼世界會一直出現相似的形狀？

直線與平行，方形與圓形。

為什麼動作會有規律和不規律？

難道「美」的意義就蘊藏在其

## <<貓之建築家>>

### 作者簡介

森 博嗣 (MORI Hiroshi)

一九五七年出生於愛知縣。

工學博士，曾任名古屋大學環境學研究系副教授，現為日本小說、推理小說作家。

一九九六年以《全部成為F》獲得講談社舉辦的第一屆梅菲斯特賞，正式出道。

往後不斷發表新作品，成為暢銷推理作家。

作品有包含《全部成為F》的「犀川與萌繪系列」、「瀨在丸紅子之V」系列、「百年系列」（《女王的百年密室》《迷宮百年的睡魔》）、「空中騎士系列」，還有與妻子佐佐木昴（也是知名插畫家）共同創作的《惡作劇王子與貓的故事》。

森兼顧研究與寫作多年，後來專職寫作。

他的作品獨樹一格，被稱為「理科系推理小說」，注重理性、邏輯的推演。

在《貓之建築家》這本與佐久間真人共同創作的繪本，書中角色也保有這樣的特性，看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都非常獨特。

他畫過漫畫（收錄於『森博嗣的浮游工作室』），出版過繪本、詩集、推理小說，曾拍成電視劇與電影，還有多部學術作品。

他非常喜歡電車、鐵路模型、機械、工藝品等物品。

### 繪畫簡介

佐久間 真人 (SAKUMA Makoto)

一九七三年出生於愛知縣。

從一九九三年正式開始進行創作活動。

多次於公開畫展中得獎。

經手過的插畫作品有鯨統一郎《隕石綁架》、《九個殺人童話》，與 Robert Swindells 等人共著之《Mysterious Christmas Tales》等等。

從一九九八年開始，每年都會在銀座畫廊「Beaux-arts Mieux」舉辦個人畫展，二〇一〇年的畫展主題是「貓與機械的人工街」。

與森博嗣一樣，非常喜歡鐵道、機械等物品。

製作繪本的時候曾造訪森博嗣的宅邸，興味盎然地欣賞森博嗣收藏的鐵道等模型。

<<貓之建築家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>