

<<再聽台灣廟宇說故事！>>

图书基本信息

书名：<<再聽台灣廟宇說故事！>>

13位ISBN编号：9789862620519

10位ISBN编号：986262051X

出版时间：2011-10

出版时间：貓頭鷹出版社

作者：郭喜斌

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再聽台灣廟宇說故事！>>

前言

推薦序推薦序一：用說故事來喚醒對土地的關心每回到北港朝天宮或者雲林其他地方的寺廟參訪，我都會仔細欣賞廟宇建築藝術之美，雕樑畫棟、栩栩如生的藝術作品往往使我駐足再三、不忍離去。這其間有耳熟能詳的歷史故事，也有匠師想要表現的深切涵義，當然，廟宇更是大家茶餘飯後聯絡感情的所在。

明白地講，寺廟是尋找家鄉認同感的最佳場所。

引頸期盼文史工作者郭喜斌老師，繼《聽！

台灣廟宇說故事》大作之後，又一續集《再聽台灣廟宇說故事！

》即將出版。

這是一件值得高興的事，喜斌老師謙虛地對我說，搶救古蹟太沉重，希望藉由寺廟，以說故事的方式來喚醒人們對周遭土地的關心。

我身為公部門的文化人，對古蹟的維護推廣更責無旁貸，喜斌老師的使命感，讓我樂意推薦此書，企盼更多人關心我們的文化。

喜斌老師不但是雲林之光，更是一位熱愛寺廟的癡人。

他踏勘全台每一角落的廟宇，從三川門、正殿、後殿、偏殿、軒亭、藻井、牌樓、文化牆、門窗、雀替、瓜筒、通樑、員光、斗拱、樑枋、對看堵等地方，從彩繪、剪黏、石雕、木雕等作品，尋找了一百二十一則歷史傳說故事，用深入淺出的文字、圖文並茂的方式，整理出一篇篇引人入勝、回味再三的故事繪本。

喜斌老師就是這樣一位用功、用心、有心、有情的人，在新書即將付梓之際，我樂於為喜斌老師作序，以表敬意。

雲林縣政府文化處 李明岳處長推薦序二：再聽台灣廟宇說故事在沒有電子媒體娛樂的年代，廟口的歌仔戲、布袋戲，幾乎是全民老少引頸期待的表演，但表演必竟是短暫的，這個賦有教忠教孝社會教育功能的任務，也因此原樣的保留在廟宇的裝飾藝術上，舉凡木雕、石雕、交趾、剪黏、彩繪，不也正是一齣齣戲的扮演。

然而，這些附著於建築架構上的裝飾，其所呈現的往往是戲齣中一個既衝突又最具戲劇張力的橋段，不像舞台上的戲曲表演，可藉由演員的對白、身段逐步鋪陳出完整的劇情結構，也因此產生觀賞者在辨識上的困難，郭喜斌的書正好為廟宇工藝藝術的愛好者解決了這樣的問題。

認識郭喜斌緣自於他為麥寮拱範宮存留的請命，經過大家的共同出力，喜斌與地方文史的工作者完成了古蹟保留的使命，當時便受到他這股熱情的感動。

愛，是一種使命，一種奉獻，這應該是喜斌對古蹟愛好的最佳寫照。

繼《聽！

台灣廟宇說故事》的暢銷之後，貓頭鷹出版社慧眼識英雄，再邀喜斌出版此書，書中補足了前回的遺珠之憾，將台灣廟宇中精彩的章回小說故事，一一呈現，圖說與賞析，以及人物辨識的引導，在學術界針對人物扮像、構圖佈局、匠派特色的專項研究之餘，提供了社會大眾一個更能貼近而且更快喜愛廟宇工藝藝術的可能。

傳統藝術源於與民間生活的結合，在經過長時間的累積之後，藉由宗教、儀式、節慶等形式，傳遞並維繫著長遠的母體文化。

當我們強調西方現代科技修復技術的同時，可曾徹底的探索過歷代匠師留下的智慧結晶，當我們努力於修復舊作時，可曾提供優質的條件培育新一代的藝匠人才。

在閱讀此書前代匠師們的佳作之餘，深切的期盼，承前往後，歷代均能有藝師精湛的心血之作，永永遠遠地鑲嵌於建築載體上，延續文化的命脈。

國立台灣藝術大學古蹟藝術學系 劉淑音

<<再聽台灣廟宇說故事！>>

内容概要

全台庙宇大串连，携手联演121则经典故事。

你去庙里拜拜时，只认得供奉在袅袅香烟之后的神像吗？

五颜六色的雕刻你怎样也看不习惯？

深深浅浅的石雕对你来说都长得一样？

斑驳掉漆的壁画你总是看也看不懂？

对你来说，庙宇里的装饰就像国外教堂里的天使雕像和玫瑰花窗一样陌生？

那麼，你还记得这些故事吗？

妈祖如何收服了千里眼和顺风耳，单枪匹马的赵子龙如何带著小主公刘阿斗杀出曹营，包公如何扮成阎罗王夜审郭槐？

樊梨花和薛丁山的姻缘为何好事多磨？

孙悟空大战铁扇公主的结局是什麽？

如果你忘记了这些故事，当然会觉得庙宇很陌生！

这些看似熟悉却又记不起细节的经典故事，孙悟空、妈祖、包公、关羽和赵子龙，其实就在你我身旁的庙宇里，热热闹闹地天天上演。

只要你再听一次这些故事，重新拾回《封神榜》、《三国演义》、《西游记》的记忆，下次去庙里拜拜求签时，绝对会发现庙宇里的装饰就像是熟悉的老朋友，而他们正开开心心地搬演著一出出精采万分的戏码。

只要再听一次故事，你就再也不会被庙宇里的繁复装饰弄得眼花撩乱，反而能轻松看懂个中门道，甚至流连忘返。

再听一次故事！

重温庙口说书的乐趣！

本书精选121则中国经典故事，以最浅显易懂的文字开讲，同时搭配来自全台湾各地的庙宇彩绘、石雕或木雕照片，用图文并茂的方式「说故事给大家听」。

在戏古达人郭喜斌的长年累积与收集之下，更首创「章回小说」搭配「连环图画」的手法，尽情展现每一则故事的精采桥段。

《再听台湾庙宇说故事！

》将带领读者重温「庙口说书」的乐趣，不但用活泼生动的文字重述每一则经典故事，更佐以精美的图片和详实的拉线图说，清楚呈现每件作品的完整样貌，带领读者辨识故事中的重要人物，品味欣赏台湾一代代传统匠师的巧夺天工。

继叫好又叫座的《听！

台湾庙宇说故事》后，戏古达人郭喜斌最新力作。

清楚的去背图与详尽的拉线图说，教你辨识每则故事的关键人物。

收录每则故事的推荐欣赏庙宇，看书不过瘾，不如全台走透透。

<<再聽台灣廟宇說故事！>>

作者簡介

郭喜斌，台灣雲林縣人，一九六三年生，現居台北。

對於人文古蹟一直有著濃烈的好奇與探索的衝動，以人文書寫的角度看待這塊土地。

一九九一年開始拿起筆和相機記錄屬於這塊土地上眾多廟宇的故事。

不論是旅遊、生活、民俗、古蹟、文化等等，都化成個人探索地方人文族群生活的題材。

目前擔任台北市大龍峒保安宮古蹟解說義工，同時是中華民國華語特約導遊，也是新莊興直堡文史工作室會員。

著有台灣廟宇藝術專書《拱範宮傳統建築藝術》（與林敏雄合著）、《追隨媽祖的足跡》（與黃晨淳合著）及多篇專刊。

曾於二〇〇七和二〇〇八年舉辦「台西風情畫」、「馬祖風情話」攝影展。

書籍目錄

神話與神仙故事 封神演義春秋戰國楚漢爭霸大漢天威亂世英雄唐宋歷史演義西遊記台灣神明傳說佛教故事

<<再聽台灣廟宇說故事！>

媒体关注与评论

这是一本让人可以了解『故事就在身边、历史没有距离』的古建筑导览好书！

——王庆台（国立台湾艺术大学古迹修护学系所主任）我乐意推荐此书，企盼更多人关心我们的文化。

——李明岳处长（云林县政府文化处）附著於建筑架构上的装饰，呈现的往往是戏出中一个既冲突又最具戏剧张力的桥段，不像舞台上的戏曲表演，可藉由演员的对白、身段逐步铺陈出完整的剧情结构，也因此产生观赏者在辨识上的困难，郭喜斌的书正好为庙宇工艺艺术的爱好者解决了这样的问题。

——刘淑音（国立台湾艺术大学古迹艺术修护学系助理教授）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>