

<<獅子與我>>

图书基本信息

书名：<<獅子與我>>

13位ISBN编号：9789862620656

10位ISBN编号：986262065X

出版时间：2012-2-2

出版时间：貓頭鷹

作者：Joy Adamson

页数：424

译者：龐元媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<獅子與我>>

內容概要

五十年的永恆經典，野生動物保育的不朽傳奇居住在肯亞北部的喬伊與丈夫喬治收留了一隻失去母親的小獅子艾莎，一家人都深深愛上這隻母獅子，但是隨著艾莎年歲的增長，勢必要送進動物園圈養，然而喬伊認為艾莎生而自由，不應遭受到禁錮，因此儘管萬般不捨，還是忍痛決定將艾莎野放。

已經習慣與人相處的艾莎，是否能在弱肉強食的蠻荒大地生存？

是否能喚回心中那潛藏的天性？

傳頌五十年的永恆經典，三部曲一次完整收錄艾莎與喬伊的故事在1960年首度問市，轟動全球，一年內推出25種語言版本，保育類書籍竟然狂銷六百萬冊！

喬伊與艾莎分離後，依然持續追蹤艾莎動向兩年多餘，並接續完成第二卷Living Free與第三卷Forever Free，完整敘述了艾莎傳奇的一生。

在首部曲問世的五十年後，我們一次收錄全套《獅子與我》三部曲，終於可以一睹這個人與動物相遇、相知且相惜的美好故事。

本書還收錄了歷經四年記錄的珍貴攝影，讓我們且跟隨艾莎的腳步，一起穿越非洲這數千公里的旅程，體會大自然的殘酷與賦與，並珍視生命的價值與豐富。

<<獅子與我>>

作者簡介

喬伊·亞當森 (Joy Adamson) 1910年出生於奧地利，26歲赴肯亞，此後終生留在非洲直至1980年去世。

喬伊為知名畫家與攝影家，受聘肯亞當局拍攝非洲部落及東非原生植物，並曾獲英國皇家園藝學會金牌獎。

《獅子與我》一書的出版使她知名國際，並創辦了「艾莎野生動物協會」，致力於野生動物保育，著有獅子與我系列三書。

喬伊一生曾結過三次婚，喬治·亞當森為她的第三任丈夫，在艾莎死後，她的研究轉為印度豹的保育工作，而丈夫喬治曾是繼續從事獅子保育的相關研究。

1980年，喬伊在肯亞被一名對她心懷不滿的離職員工殺害，死後骨灰遵照遺願被葬於艾莎墓旁。

1989年，喬伊的丈夫喬治也在寇勒保護區前往搭救觀光客時，遭到盜獵者殺害，享年八十三歲。

龐元媛 台灣師範大學翻譯研究所畢業，台灣師範大學翻譯研究所、輔仁大學翻譯學研究所聯合專業考試及格，現為專職譯者。

譯有《芳香藥草：對症下藥的自然療癒》、《圖解貓咪大百科》、《別當政治門外漢》、《第一探長的最後正義》、《記憶之塵：朱利安戰記》、《藍鯨誌》、《白蟻之魂》、《愛拉傳奇6：最後的試煉》、《時間漩渦》等書。

<<獅子與我>>

書籍目錄

第一部一、幼時生活二、艾莎遇見其他野生動物三、艾莎到印度洋四、遊獵到魯道夫湖五、艾莎與野獅子六、第一次野放七、第二次野放八、最後的考驗九、後記第二部十、艾莎與野獅交配十一、幼獅誕生了十二、與幼獅見面十三、幼獅遇見新朋友十四、幼獅在營地十五、幼獅的個性十六、艾莎與出版社見面十七、營地付之一炬十八、艾莎的戰鬥十九、灌木叢中的危機二十、幼獅與相機二十一、艾莎教育幼獅二十二、又是新的一年第三部二十三、驅逐令二十四、艾莎生病了二十五、艾莎與世長辭二十六、艾莎兒女的監護人二十七、幼獅搬家計畫二十八、幼獅找到獅群了嗎？二十九、幼獅遇到麻煩三十、危機三十一、設下陷阱抓幼獅三十二、抓到幼獅了三十三、前往塞倫蓋蒂三十四、野放三十五、遷徙三十六、峽谷三十七、我成了塞倫蓋蒂的遊客三十八、又見幼獅三十九、漫長的追尋四十、自由的代價…

<<獅子與我>>

章节摘录

多年來我都以肯亞北部邊境省為家。

這一帶有浩瀚的半乾旱荊棘叢，從肯亞山一路延伸到阿比西尼亞邊界，總面積約為三十一萬平方公里。

人類文明對非洲這一帶影響甚微，這裡沒有移民，本地的部落還是沿襲老祖宗的生活方式，這裡充滿五花八門的野生動植物。

我先生喬治是這一片浩瀚大地的野生動物保護區資深管理員，我們的家就在此省的南疆，靠近伊西奧洛，這個小鎮住著三十位白人，都是負責管理這一帶的政府官員。

喬治要負責眾多業務，要執行狩獵法、防堵偷獵行為，還要跟侵擾土著的危險動物周旋。他做這份工作，需要長途跋涉，我們稱之為「遊獵」。

我只要有空，都會跟喬治一起去，也因此有了獨特的機會去了解這塊原始的野地。

在這裡，想要生存就得廝殺，就得遵從大自然的遊戲規則。

一九五六年二月一日清晨，我一個人跟派蒂待在營地裡。

派蒂是隻蹄兔，是我們家養了六年半的寵物，外型既像土撥鼠又像天竺鼠。

我突然聽見汽車的震動聲，一定是喬治回來了，比預定的時間提早許多。

沒多久我們的路虎汽車穿越荊棘叢，在帳篷附近停下。

我聽見喬治大喊：「喬依，妳在哪裡？」

快點，我有東西要送給妳……」我跑出去，派蒂窩在我肩上，我看到一張獅皮。

我還沒來得及問喬治狩獵的過程，他就指著車後。

我看到三隻幼獅，三團斑點小毛球，每隻都努力把臉埋起來，不看外面的世界。

牠們出生才幾個禮拜，眼睛還覆蓋著一層帶點藍色的薄膜。

牠們還不太能爬，卻仍然想爬走，我把牠們放在大腿上安撫。

派蒂以前碰到爭寵的對象一向很會吃醋，沒想到這次卻馬上跑過來依偎在牠們身邊，顯然是很喜歡新同伴。

從那天開始，牠們四個就形影不離。

小獅子剛來的這段日子，派蒂是四個裡面塊頭最大的，三隻愣頭愣腦的小絲絨球連走路都走不穩，相較之下六歲的派蒂有氣質多了。

過了兩天，小獅子才第一次肯吃奶。

這兩天來我挖空心思哄牠們吃稀釋的艾迪兒無糖煉乳，結果牠們只把鼻子往上仰，發出「哼、哼」的抗議聲。

很像我們小時候，還沒學會應對進退，不知道該說「不用了，謝謝」。

後來牠們終於願意吃奶，這一吃可就上了癮，我每隔兩小時就得把牛奶加熱，還要清洗橡膠管，那是我們從無線電機拿下來，給小獅子當奶嘴用的，還沒買到真正的奶瓶前只好先將就著用。

過了一兩天，小獅子已經適應環境了，成了大家的寵物。

派蒂自告奮勇當牠們的保母，也當得有模有樣，盡心盡力照顧牠們，不時還要被三個快速成長的小魔頭拉扯踩踏，派蒂也不介意。

三隻小獅子都是母獅，年紀小小個性就很鮮明。

「老大」有霸氣，也很仁慈，對待另外兩隻很好。

第二隻活潑逗趣，老是嘻笑，喝奶時會用兩隻前爪拍打奶瓶，眼睛閉著，一副陶醉的模樣。

我給牠取名叫做「拉斯蒂卡」，就是「開心果」的意思。

第三隻個頭最小，膽量卻最大，總是打前鋒，其他兩隻發現可疑的事情，總會派牠去看個究竟。

我給牠取名叫做艾莎，因為牠讓我想起一個叫做艾莎的人。

這個四獸幫（派蒂和三隻小獅）大部分時間都待在帳篷裡，窩在我的床下，顯然牠們覺得這裡很安全，最像牠們的自然窩巢。

牠們天生就不會在住居處便溺，總會在外頭的沙地上廁所。

一開始牠們偶爾會不小心在室內便溺，後來就很少這樣了，難得看到家裡有一小灘污漬，還會嫌惡到

<<獅子與我>>

喵喵叫、扮鬼臉，逗趣極了。

牠們非常乾淨整潔，身上只有很像蜂蜜的香味，完全沒有臭味；舌頭已經跟砂紙一樣粗糙了。牠們長大之後，每次舔我們，我們隔著卡其布衣服都能感覺到牠們的舌頭。

現在牠們的眼睛完全睜開了，但是還不能判斷距離，所以常常錯過牠們的目標。

我們拿橡皮球和舊輪胎的內胎給牠們當玩具，培養牠們對距離的概念。

舊輪胎的內胎最適合拿來拔河。

說真的，任何橡膠製品或是柔軟有彈性的東西牠們都喜歡。

牠們會把內胎搶來搶去，要搶內胎的小獅子會側著身子滾向持有內胎的小獅子，壓在內胎上面。

要是這招不管用，兩頭小獅子就乾脆使盡全力拉扯。

等到分出勝負，贏家就會拿著戰利品在另外兩隻面前晃蕩，對牠們下戰帖。

要是挑釁失敗，贏家就會把內胎拿到另外兩隻的鼻子前面，假裝不知道內胎會被搶走。

牠們玩遊戲，最重要的就是突襲。

牠們一生下來就懂得偷偷跟蹤彼此，也會跟蹤我們，而且天生就知道箇中訣竅。

牠們總是從背後攻擊，躲在隱蔽處，先是蹲伏，再慢慢爬向毫無警覺的獵物，最後以迅雷不及掩耳的速度撲上前去，全身的重量都壓在獵物的背上，把獵物壓倒在地。

我們每次被鎖定，都故意裝作不知道，還會乖乖蹲伏下來、別過頭去，等待最後的攻擊展開。

小獅子非但喜歡戶外遊戲，也喜歡書本和軟墊。

我們為了保護藏書和其他東西，到最後不得不禁止牠們進屋。

我們用粗鐵絲在木框上做了一個高度及肩的門，擋住通往露台的入口。

小獅子強烈反彈，少了遊樂場覺得很生氣，為了彌補牠們，我們就在一棵樹上掛了一個輪胎，牠們常常開心大嚼輪胎，還會拿來盪鞦韆。

我們也給牠們一個裝蜂蜜用的空木桶當玩具，小獅子推推木桶就會發出響亮的轟轟聲。

不過最好玩的玩具還是麻袋。

我們把麻袋裝滿舊輪胎的內胎，綁在樹枝上。

懸掛在樹枝上搖曳的麻袋實在是難以抗拒的誘惑。

麻袋還繫著另一條繩子，當小獅子抓著麻袋時，我們就會拉繩子，把小獅子高高盪到空中。

我們笑得愈開心，牠們就玩得愈開心。

牠們五個月大了，身體狀況很好，一天比一天強壯。

牠們行動很自由，只是到了晚上要睡在與木頭圍欄連接的一塊有岩石與沙子的隱密地方。

這個防範措施很有必要，因為野獅子、鬣狗、胡狼與大象常在我們家附近出沒，這些都是小獅子的剋星。

我們愈了解小獅子，就愈喜歡牠們，牠們長得很快，一想到總有一天要和牠們分離，就很難接受。

我們痛下決心要送走兩隻，覺得把兩隻大的送走比較好，這兩隻總是在一起，而且也不像艾莎那麼依賴我們。

我們的非洲籍傭人也贊同，我們問他們的意見，他們一致認為最小的艾莎應該留下。

他們也許是想像往後的情景，心裡想著：「如果家裡一定要有一頭獅子，那還是挑最小的一隻比較好。」

我們選擇鹿特丹比利多普動物園作為老大和拉斯蒂卡的新家，安排牠們搭飛機前往新家。到了牠們要走的前一天，我們在車裡鋪上柔軟的沙包。

我們開車走了，艾莎沿著車道跑了一小段，站在那裡，目送兩位姊姊離開，眼神充滿哀淒。幾天後我們接到電報，小姊妹平安抵達荷蘭。

大約三年後我去荷蘭探望牠們，牠們知道我很友善，也讓我摸牠們，卻沒有認出我是誰。

牠們的生活環境好極了，整體來說，我覺得很高興，牠們忘了曾經有過更自由的歲月。

<<獅子與我>>

媒体关注与评论

- 「撼動人心、令人難以置信，有些精彩照片可謂前所未見。」
- - 《紐約時報》 「艾莎和亞當森夫妻是祥和國度裡的理想角色。」
「格稱為野生保育意識的先驅。」
- - 《紐約客》 「本書配得它所得的一切稱譽，因為正是這本書以及作者其人，最有資格稱為野生保育意識的先驅。」
- - 《每日快報》 「讀此書，可以讓我重回起初最單純的感情 - - 憐憫、了解與愛！」
- - 終身義工 / 孫越

<<獅子與我>>

编辑推荐

《獅子與我》一書講述五十年前在非洲發生的人獅故事，是由居住在肯亞的喬伊·亞當森記錄她與丈夫喬治共同撫養母獅艾莎，最終將其野放的真實歷程，幾個世代以來感動了千萬的讀者，書中許多記錄連動物學家都大嘆不可思議。

透過作者喬伊忠實且生動地記錄與獅子共度的時光，不僅使得《獅子與我》成為感人至深的傳奇經典，英國著名的人類學家Desmond甚至稱本書「影響了當代人類對於動物的觀點」。

本書並在1966年被翻拍成同名電影「獅子與我」，電影與主題曲紅極一時，並榮獲奧斯卡金像獎，連英國女皇也參加了本片的首映，飾演的男女主角——比爾·崔維斯以及維吉尼亞·麥坎納也深受本部片影響，日後終身致力於動物保育的工作，並成立「Born free動物保育基金會」，迄今在各地的野生動物保護工作中都有重要貢獻。

如今，《獅子與我》的傳奇故事，不僅成為人與猛獸之間跨越界線、培養出真摯情感的首要典範，喬伊在書中率先揭發許多人類對於大自然的破壞，也奠定了今日野生動物以及自然保育運動的基石。

亞當森夫婦看待動物的理念，也讓世人得以重新思考人與動物之間的關係，並也啟發了後代許多的動人故事，如曾在Youtube上廣泛流傳兩位澳洲男孩與獅子克里斯汀重逢的影片——A Lion Called Christian（中文書名譯「重逢，在世界盡頭」），喬治·亞當森本人再一次成功地野放獅子克里斯汀。

今日，非洲的獅子正因棲息地縮減而數量正迅速減少，藉由本書出版之際，我們也希望讓讀者重新看見牠們昔往在非洲原野上那雄偉、美麗而自由的生活景況。

<<獅子與我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>