

<<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

图书基本信息

书名：<<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

13位ISBN编号：9789862760734

10位ISBN编号：9862760737

出版时间：2011-1

出版时间：碁峰資訊股份有限公司

作者：柯光曜 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

### 內容概要

非看不可的理由 《30分鐘超神數位漫畫速成技：ComicStudio x Photoshop》將帶你從傳統漫畫進入數位漫畫，節省一半以上的漫畫創作時間！

這不只是教學書，它是一本認識數位漫畫與經驗的書！

你不只會學到人物畫法，其他書不會提到的透視角度、跨頁編排、材質網點、PS上色全部傾囊相授！

你會學到&hellip;&hellip; ComicStudio：從繪製3d人物、尺規、透視背景、貼網一次到位  
Photoshop CG：快速完成背景與人物上色訣竅

## <<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

### 作者簡介

柯光曜 一個從助手做起的畫家，憑藉著一股熱血和熱情練就了一身好功夫，自第一本繪本魔豆傳奇開始展開了他的繪畫旅程。  
現在的他不但有了許多粉絲，也開班授課繼續培養許多像他一樣愛好漫畫的創作者，因為看到許多人耗費了許多時間才能完成一個作品，激起了他想寫書的念頭，他想將自己多年來的操作心得公開讓更多人學習。

## <<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

### 書籍目錄

Chapter 01 基本數位漫畫製作1-1 漫畫頁面的認知1-2 鉛筆工具1-3 沾水筆的條運用1-4 漫畫框線1-5 網點1-6 背景處理1-7 對話框Chapter 02 跨頁的爆破場面 2-1 開啟跨頁2-2 同心圓尺規運用2-3 速度線運用2-4 材質網點製作氣氛2-5 放射線2-6 速度線與集中線運用Chapter 03 修改照片背景製作3-1 2DLT照片算圖運用3-2 濾鏡效果製作天氣3-3 其它背景設定運用Chapter 04 運用強迫透視尺規4-1 尺規一點透視4-2 尺規二點透視4-3 尺規三點透視4-5 尺規完全應用Chapter 05 3D人物與少女畫法5-1 運用3D模組與設定5-2 3D模組人物的擺動5-3 3D人物描繪5-4 同心圓尺規製作水波5-5 3D漫畫實戰快速運用5-6 3D人偶實際應用Chapter 06 漫畫CG上色6-1 使用PS來做上色動作6-2 金屬盔甲製作6-3 灰白轉彩色龍的繪製6-4 完稿合成6-5 背景繪法公式6-6 飛行船6-7 人物外型的重要性6-8 筆刷製作完成背景

## <<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

### 媒体关注与评论

「會用電腦畫漫畫不是難事，難的是要如何表現出漫畫該有的獨特質感及擅用軟體的功能，減少時間的付出，進而創造出更多的優質漫畫。

坊間教學書眾多，絕大部分都以繪畫技巧及軟體運用為主要訴求，而光曜在撰寫本書是以一個過來人的身分，從草稿、線稿到完稿及效果一一的細心說明，除了充分運用軟體的功能外，也很完整的利用電腦快速的呈現出漫畫該有的質感。

」 ——東立漫畫編輯長 / 陳清淵

## <<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

### 編輯推薦

你還在學漫畫人物比例嗎！

！

人物動作學了半天還抓不到要領嗎！

！

如果你還在一筆一筆畫圖趕不出稿子，快翻開本書吧！

讓插畫名人帶你用最省時省力的方法完成讓人讚嘆的作品！

現今大多數的遊戲公司或者是小說封面繪圖、傳檔或者是印刷，都會透過電腦作業了！

畢竟商業創作要求的就是快，當你還停留在手繪追求畫技時，別人已不知創作了多少的作品，電繪創作的速度及數量遠遠超過手繪，《30分鐘超神數位漫畫速成技：ComicStudio x Photoshop》

以ComicStudio與Photoshop兩套軟體說明，教你如何打破傳統節省時間，快速完成電繪創作。

基本數位漫畫製作：學會將手繪轉向電腦快速上手的捷徑，先學會最基礎的工具運用（沾水筆、鉛筆、框線、網點、對話框..），才可以快速完成作品 跨頁的爆破場面：一般教學鮮少提及的內容，但卻是畫漫畫不可缺少的手法，教你運用速度線、材質、網點工具製造氣氛運用，人物重點位置也很重要哦！

修改照片與背景製作：別再用透燈台畫背景了，2DLT是一個很棒的照片修改工具，直接用工具轉成漫畫線稿輕鬆完成背景。

運用強迫透視尺規：無論是人或背景都離不開透視的觀念，可以讓畫面看來更有景深，透視概念其實很簡單，只要利用透視尺規工具就能畫出自己想要的透視線。

3D人物與少女畫法：你還在學人物比例嗎？

我保證不用學人物比例就能輕鬆畫出各個角度的人物比例。

Photoshop漫畫CG上色：如果你從來沒使用過Photoshop也沒關係，筆者將會公開私人繪畫技巧，用最簡單的文字、操作說明繪畫圖層和特效效果！

<<30分鐘超神數位漫畫速成技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>