

<<Photoshop 絕對出色影像處理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 絕對出色影像處理與視覺設計表現>>

13位ISBN编号：9789862762622

10位ISBN编号：9862762624

出版时间：2011-8

出版公司：碁峰資訊股份有限公司

作者：張曼娜 著

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

內容概要

: 影像處理?視覺設計?商業表現?美感養成?觸動人心, 用最小的學習曲線就學會! Nana老師凝聚10年的全新美學力作! 踏入Photoshop影像處理與設計表現世界的經典啟蒙書!

設計師/設計講師的典藏之作!

真正教你懂得使用Photoshop進行設計表現!

無用的操作、艱澀的手法通通捨去!

引領多款風格的經典作品、數十種設計技法!

滿載美感創意表現, 從影像處理、視覺設計, 到商業作品的全面設計展現。

學習必修、接案必備, 可以學的會, 才有用! 文字變化?影像編修?平面設計?3D圖形?網頁處理?動畫製作?影片效果單一的Photoshop功能操作起來並不難, 難的是如何整合出一個個具有商業價值的作品。

作者以多年設計接案與教學經驗, 將看似平凡的功能幻化為極具商業美感的畫面, 讓您在學

習Photoshop或接案時如魚得水, 事半功倍! 書中可以學習到多樣化的影像處理與設計表現方式, 再依各種風格融入個人作品中, 猶如堆積木般的學習與組合設計, 用最小的學習曲線、最輕鬆的學習過程, 就能發現Photoshop的運用奧秘, 完成專屬個人的影像處理與商業設計作品。

光碟內容: Photoshop基礎功能教學影片(103分鐘) 範例素材、範例作品、Photoshop CS5試用版「獨樹一格Facebook大頭貼」作品教學電子書與範例作品 本書特色: ?考量到不同版本的使用者, 95%的範例是跨版本(CS3、CS4、CS5)適用相容的, 基本上, 任何版本均可參考使用。

?一如作者多年之教學口碑, 設計思路清楚, 將難懂的概念, 用簡單的字句陳述、用清楚的圖解表現, 就更容易進入學習狀況。

?範例作品的設計流程相當完整, 以名片設計為例, 不會只解說作品的設計, 一定是將色彩模式轉換及轉檔時該注意的事項完全列入, 才不會在設計好成品後, 卻不知如何交給印刷廠。

?作品類型風格多變, 涵蓋懷舊、科技、喜氣、曖昧..., 不會只侷限在某些風格中, 這樣才有利於應付各類型的設計案。

?文字在完整的商業作品中常常具有畫龍點睛的效果, 學會了這些變化的技法, 作品勢必更加出色。

?格式的探究相當深入, 如何處理成對的格式, 對新手來說, 是相當頭痛的事, 本書徹底解決害怕處理格式的問題。

?強調設計美感與意境, 在本書中, 將不會看到奇怪的配色或不具專業設計水準的作品, 可藉此養成並強化自身的視覺設計表達力。

好評推薦: 「設計這個行業, 總是要有無盡的熱情與向上的精神, 才能給學生最好的養分。

我在這本書中看見了娜娜老師的熱情, 相信大家讀後也能深深地感受。

」--點睛設計負責人/韓世國

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

作者簡介

張曼娜(Nana/娜娜老師) 作者簡介: Nana/娜娜老師 個人經歷: ?易禧AIC及ACC多媒體科技/多媒體講師?文化大學教育推廣部/多媒體電腦教育講師?GoodIdeas 設計總監?傳宇互動執行總監?左方多媒體藝術總監?漢騰科技視覺設計師?總統府資訊處外聘講師?陸委會網頁設計講師?台北榮總資訊處網頁設計講師?教育部電算中心 Flash 網頁設計講師?中正文化中心國家音樂廳網頁設計講師?宏?砦q腦影像處理講師?殷富資訊影像處理暨網頁製作講師?聾人協會平面設計課程 專長領域: 電腦繪圖、網頁設計整合(Photoshop、Illustrator、Dreamweaver、html、Flash、Fireworks、Premiere、After Effects、Indesign...) 網站作品: 中華電信Higo商品街、淡水地政、新第來亨建築、東光船務、卡農文化事業、雀巢Babyfamily、荃發留學移民網、白蘭氏健康贏家俱樂部、愛樂芬幼兒美語學校、漢網科技、愛群科技、MOXA、中衛發展局、經濟部標準檢驗局、兒童福利聯盟"十在關心"系列、怡富證券摩根富林明行銷網頁、小哈波電腦美語永福分校網站、艾兒法室內設計網站、艾兒法網站形象廣告影片後製作、瑪雅空間設計公司網站規劃設計、台灣綠色裝修聯盟網站設計、文化大學教育推廣部內網Banner製作、法鼓山梁皇寶燦網頁動畫元件設計製作、Compass (德國五金展) 展場Demo光碟製作設計...

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

書籍目錄

Chapter01：基礎篇 在本章中將介紹Photoshop的基本介面與新增功能，另外關於數位影像的基本概念（何謂像素、何謂點陣圖與向量圖、影像解析度、螢幕解析度、輸出解析度）及色彩模式（RGB、CMYK、灰階、點陣.....）也做了詳盡的介紹。

Chapter02：格式篇 本章重點在於仔細地講述檔案的壓縮技術與各類格式，特別是針對不同用途的格式做了相當清楚的解釋，在網頁設計領域中所用到的兩大格式，JPG 與GIF，其儲存時的設定往往會影響到檔案量，如果您想要讓自己所處理的網頁圖檔擁有畫質佳、檔量小的優勢，那麼本篇您一定要詳加閱讀，相信在清楚了解不同格式間的差異後，未來您對網頁的處理會更得心應手，而平面設計常用的格式中，多種選項的設定均代表不同含意，讀者在仔細研讀後，對於格式的專業知識一定更有概念！

Chapter03：星際探索篇 這個章節的重點在於從無到有變出一個擬真的太空景象，如何利用漸層色配置出悠遠深邃的背景及如何搭配大理石材質製作出逼真的太空星球也是本章所強調的，在大顆星球的處理上要注意球體的表現，星球亮面的處理需分階段進行，才能將畫面處理得比較有層次；另外，在這個範例中，筆刷的使用可以善用尺寸上透明度的變化，加上色版進行小星星中間亮點選取區的製作以及善用色階功能，就能快速地佈置出滿天的繁星點點喔！Chapter04：光影篇「夢幻與光影」是在這個範例中想要的感覺，故整體採用粉紫色系，氣氛的營造會是這個範例一個重點，通常使用雲狀效果及漸層色再搭配混合模式，就可以變換出多組可以營造氣氛的配色；另外，為了讓畫面看起來有遠近的差別，使用具有透視感的變形效果，製造天際的景深，而湖中的反射與山際的交界處在處理時要注意如何讓畫面看起來自然，遮色片的應用便相形重要。

光束下擺的處理要注意自然，光束之間的層次可以利用不透明度的不一致來達成。

在處理過程中，使用了一些圖層的混合模式，這個是在做影像合成時最好玩的部份，您也可以試試不同的混合模式，常常那神奇的效果，就在無心插柳間彈指完成！Chapter05：金屬篇 這個範例大概有幾個重點，第一就是在Illustrator中繪製的物件如何被彙整到Photoshop中，第二就是如何調配出具金屬質感的漸層色，為了讓金屬所帶的銳利感能被彰顯出來，我們就必須多注意亮調與暗調的處理，爾後利用圖層樣式所做的浮雕處理，其色澤部分便可以用之前所上的漸層色為基底再做變化，另外金屬物表面的橫向紋理也是另一個重點，如何省時不費力地讓紋理重複顯現在每個金屬物件層，相信您一步一步跟著做，一定可以很快找到竅門，原來金屬質感的製作竟是如此簡單呀!!! Chapter06：畫布篇 一直嚮往田園生活的恬適，黃昏時，微涼的風輕拂臉上，此起彼落的蟲鳴鳥叫極有默契地唱起了和聲，為草地上手持風箏奔跑的男孩們加油；.....為了要表現出恬適悠閒、空曠愉悅的感覺，這裡所準備的素材便相當單純，就是樹、藍天以及放風箏的男孩，太多素材同時入畫會顯得擁擠，另外，剪影的練習是這個範例的其中一個重點、再配合漸層色與天空的混色，就可以做出黃昏的感覺，最後是一般書籍比較少拿來整合到範例中的藝術步驟記錄筆刷工具，這個工具在配合回復筆刷後可以幻化出各式各樣的筆觸，輕輕揮抹，一幅帶有筆觸質感的作品立刻映入眼簾，最後再加上畫布紙張的紋理，誰說您不會是下一個秀拉或梵谷呢？Chapter07：幻眼篇 這是一個很好玩的範例，因為我們可以從無到有用Photoshop變出一顆眼球，事實上做眼珠的方法有很多，但在這裡把做法較細緻、較富有層次的方式介紹給大家。

白色眼球的製作需注意如何讓原本看起來平面的色塊變得立體，虹膜細節的處理可以用筆刷與指尖工具來完成，作圖過程中，塗塗抹抹類的工具常常能帶給人輕鬆愉悅的感覺，而其所產生的效果更可以讓作品看起來更“人性化”。

而影像的合成部分用到了閃電、傾圮的方屋，象徵災難的來臨，淚珠的製作會使用到筆型工具與圖層樣式，在圖層樣式的使用上需注意混合模式的搭配，才容易讓淚珠的反光出現，玩玩吧！

Chapter08：懷舊篇 在本章的練習中，我們要做出類似像石片上的雕刻品，有點歷史的、有點年代的、歷經改朝換代、戰火摧殘，後又被世人挖掘而重現天日的古物。

仿石片材質的處理是第一個重點、蝴蝶的輪廓如何被取出是第二個重點，而被取出的蝴蝶如何套上我們所要的材質是第三個重點，在這裡您會發現，圖層樣式真的是太妙了，早期這類的石雕效果需要借助色版面板來達成，但自從圖層樣式出現後，許許多多原本製作上複雜的工序都被簡化了，而且還可

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

以配合不同的設定變化出各種感覺。

最後，文字的處理需使用看起來具有“古意”的字型，例如隸書、篆書、行書...等，不建議用太現代的文字，例如中圓體、中黑體、綜藝體.....等，也最好不要選勘亭流(因為看起來會有日本料理的FU)，整個色系上建議選用卡其或土黃色系，彩度不適宜太高，最後局部區域的明暗度修飾可以利用焦黑與加亮工具來完成，注意以上幾點，您這個帶著濃濃古意的作品便能順利完成！

Chapter09：喜氣篇 這個帶有喜氣味道的範例用了民俗節慶中普遍見到的紅色，範例重點放在紅色背景中重覆拼貼的圖案以及如何將Illustrator中所繪製好的、看起來設計風格相當繁複的花花草草整合到Photoshop中，自定形狀工具與路徑的結合再搭配筆刷繪製出心型框也會是一個挺實用的做法，金金亮亮的金屬心型框可以將視覺焦點集中，心型框的周圍輔以花花草草做裝飾可以讓畫面不那麼單調，在配色上因為心型框周邊的話花草草構圖上已經相當複雜，建議用色就維持“金”的質感就好，避免太多顏色讓畫面看起來太過紛亂，而“婚宴”二字的字型，因為要讓畫面有傳統的感覺，建議選用隸書、小篆、行書...等這一類的字體，整個畫面才不會太突兀！

Chapter10：發想篇 在這個篇章中將介紹如何發想，並就Logo設計時的形與色彩做探討，這個例子是以Nana老師的英文名作為發展基礎，配色上為了符合女性為主要服務對象的需求採用粉紅色系，初學者在學會軟體操作後，常常將顏色配得過於花俏，但真正有設計感的畫面，未必都是“花露露”的配色，簡潔有力的設計，常常才是設計Logo或名片時專業設計者所偏好的做法，文字字型的使用，也是在處理名片的畫面時，所需慎重考量到的，盡量避免在名片中使用過多的字型，過多的字型會讓畫面過於撩亂，看起來相當不專業！

Chapter11：百變文字篇 本篇重點以Nana的英文名當主題，發展出各種不同感覺的文字變化，冰雪字在處理時需注意冰塊裂縫的層次，為此，樹形筆刷的定義與筆刷大小、不透明度就佔了很重要的因素，此外，雪花與雪堆的製作全數使用筆刷來進行，在使用筆刷時可以任意地切換到不同大小、置換不同的透明度，這樣做出來的白雪，才不會太死板。

而霓虹光暈字、重點在於動態模糊的效果、混合模式中的“差異化模式”可以反轉圖層當中的亮度，利用這個屬性，我們將文字的輪廓反轉成白色，再配上漸層色特殊的填色效果，有點迷幻的霓虹效果就出現了。

波形字的重點是擺在文字彎曲度的變化，另外圖層樣式中的設定，有一些小秘訣，都可以讓您的文字看起來“水噹噹”喔！

Chapter12：3D篇 在這個篇章中，我們將介紹如何使用現有的3D模型在Photoshop中編修(檯燈的上色、打光)，也會介紹利用Photoshop內建的、簡單的3D模型製作出一個沾滿巧克力醬的甜甜圈，在製作甜甜圈的過程當中，材質的處理相當重要，如何讓甜甜圈外層裹覆的巧克力看起來逼真、以及如何讓材質交界的地方沒有接縫，這些都會是相當實用的技法。

當然，3D與2D的整合是免不了的，下午茶Menu正是一個相當實際的練習，我們在原本已經完成的背景底圖上加上兩個逼真的甜甜圈，同時加上經過設計的標題文字，讓一切都賞心悅目。

Tea Time...Just You and Me..... Chapter13：網頁篇 版型切圖/切圖選項設定/輸出成網頁/動畫GIF/廣告看板 切圖是製作網頁時相當重要的技術，在本篇中，除了介紹切圖的技術之外，也相當深入地解釋切圖的原因；此外絕對路徑與相對路徑的概念在本章當中也多所著墨，對於網站中不同層次的網頁如何串接，也花費了心思做出仔細的解釋，而在輸出成網頁這個部分，也交代了如何設定切圖的格式才能將檔案量減到最低，只要閱讀過本章，相信您會更清楚Photoshop針對網頁的處理其實也是相當貼心的。

而關於動畫GIF製作的部分，將介紹逐格動畫與補間動畫的製作方式，讓您迅速理解，在您耐心地一步步跟著步驟操作後，那撩人目光、精緻絢麗的動畫GIF，就在須臾之間，驚艷登場！Chapter14：整合篇 視訊與影片畫布規格/影片的處理/整合到Flash中 越來越多人喜歡處理動態畫面，也越來越多人想要學習視訊相關的軟體操作，授課經驗中，深知許多人對視訊畫布的比例一直無法理解，在本章節中，透過筆者深入淺出的陳述，您將可以迅速明瞭各種裝置裡像素比例之間的差異，對於日後在影片的編修上將無往不利。

接著，準備了簡單明瞭的範例，只要一步步照著做，您更會驚呼“Photoshop實在是太棒了”，簡單的替影片上字幕、製作影片或文

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

媒体关注与评论

好評推薦： 「設計這個行業，總是要有無盡的熱情與向上的精神，才能給學生最好的養分。我在這本書中看見了娜娜老師的熱情，相信大家讀後也能深深地感受。」 --點睛設計負責人/韓世國

<<Photoshop 絕對出色影像處>>

編輯推薦

· 考量到不同版本的使用者，95%的範例是跨版本(CS3、CS4、CS5)適用相容的，基本上，任何版本均可參考使用。

· 一如作者多年之教學口碑，設計思路清楚，將難懂的概念，用簡單的字句陳述、用清楚的圖解表現，就更容易進入學習狀況。

· 範例作品的設計流程相當完整，以名片設計為例，不會只解說作品的設計，一定是將色彩模式轉換及轉檔時該注意的事項完全列入，才不會在設計好成品後，卻不知如何交給印刷廠。

· 作品類型風格多變，涵蓋懷舊、科技、喜氣、曖昧...，不會只侷限在某些風格中，這樣才有利於應付各類型的設計案。

· 文字在完整的商業作品中常常具有畫龍點睛的效果，學會了這些變化的技法，作品勢必更加出色。

· 格式的探究相當深入，如何處理成對的格式，對新手來說，是相當頭痛的事，本書徹底解決害怕處理格式的問題。

· 強調設計美感與意境，在本書中，將不會看到奇怪的配色或不具專業設計水準的作品，可藉此養成並強化自身的視覺設計表達力。

作者簡介 張曼娜 (Nana/娜娜老師) 個人經歷：
· 易禧AIC及ACC多媒體科技/多媒體講師
· 文化大學教育推廣部/多媒體電腦教育講師
· GoodIdeas 設計總監
· 傳宇互動執行總監
· 左方多媒體藝術總監
· 漢騰科技視覺設計師
· 總統府資訊處外聘講師
· 陸委會網頁設計講師
· 台北榮總資訊處網頁設計講師
· 教育部電算中心 Flash 網頁設計講師
· 中正文化中心國家音樂廳網頁設計講師
· 宏 電腦影像處理講師
· 殷富資訊影像處理暨網頁製作講師
· 聾人協會平面設計課程
專長領域：
電腦繪圖、網頁設計整合(Photoshop、Illustrator、Dreamweaver、html、Flash、Fireworks、Premiere、After Effects、Indesign...)

網站作品：
中華電信Higo商品街、淡水地政、新第來亨建築、東光船務、卡農文化事業、雀巢Babyfamily、荃發留學移民網、白蘭氏健康贏家俱樂部、愛樂芬幼兒美語學校、漢網科技、愛群科技、MOXA、中衛發展局、經濟部標準檢驗局、兒童福利聯盟 ” 十在關心 ” 系列、怡富證券摩根富林明行銷網頁、小哈波電腦美語永福分校網站、艾兒法室內設計網站、艾兒法網站形象廣告影片後製作、瑪雅空間設計公司網站規劃設計、台灣綠色裝修聯盟網站設計、文化大學教育推廣部內網Banner製作、法鼓山梁皇寶燦網頁動畫元件設計製作、Compass (德國五金展) 展場Demo光碟製作設計...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>