

图书基本信息

书名：<<解決160 個平面設計疑問！
13位專家親授設計原則與經驗法則>>

13位ISBN编号：9789862763865

10位ISBN编号：9862763868

出版时间：2012-1

出版时间：碁峰資訊股份有限公司

作者：許郁文 译
SE編集部 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

「沒有靈感沒有方向？

」、「能不能更有效率？

」、「這樣真的沒問題嗎？

」 解決160個平面設計的疑問！

設計人不可不知的「基本」與「絕技」 解決所有影像設計的疑難雜症！

本書內容充滿了您從未聽過的基礎知識與現場實作秘技。

即使是長期從事平面設計的你也會遇到不知該如何設計，或者想要學會更有效率的製作方法，本書邀請13位平面設計的專家，以FAQ的方式講解設計師每天都會遇到的問題。

內容包含排版、字型、配色以及畫面校正、加工、標題、小標、背景等設定技巧，以及如何同時使用Photoshop、Illustrator、InDesign軟體進行印刷輸出，可說是成為專職設計師之前必備的基礎，也是不可不知的技巧。

如果您是正在學習設計的初學者，或者是已在職場工作的設計，本書豐富的資訊一定能助您一臂之力

○ 集結所有專業知識的經典：版面編排 / 文字 / 配色 / 影像校正、後製 / 標題、小標、背景 / Photoshop、Illustrator、Indesign / 印刷輸出... . 如何選用適合的字型？

/ InDesign的Frame怎麼用？

/ 該怎麼將作品存成送印PDF？

. 黃金比例是什麼？

/ 怎麼營造一致的設計感 / 裁切過於複雜的照片！

. 該怎麼構圖呢？

/ 顏色會改變視覺上的份量？

/ 沒有設計小標的靈感 . 希望讓影像處理的步驟變得自動化！

/ 什麼是格線系統？

/ 什麼是主要色彩？

. 想要大量預覽圖檔！

/ 該怎麼作出不同色系的作品？

/ 該用什麼工具調整亮度與對比？

更多來自專家的解答都在本書，另有設計人的私密專訪： . 工作的「樂趣」為何？

/ 這份工作的「辛苦」之處為何？

. 設計中「感到困惑的時候」有什麼解決困難的技巧以及讓顧客開心的絕招嗎？

. 如果想提高作業的效率該注意哪些事？

/ 哪些是專家們的「靈感來源」？

. 新人時代的「失敗」為何？

/ 工作的「座右銘」為何？

書籍目錄

Chapter 1 解決版面編排的疑難雜症
Chapter 2 解決文字的疑難雜症
Chapter 3 解決配色的疑問
Chapter 4 解決影像校正．後製的疑問
Chapter 5 解決標題．小標．背景色的疑難雜症
Chapter 6 解決軟體．工具上的疑問
Chapter 7 印刷．輸出的疑難雜症

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>