

#### 图书基本信息

书名：<<透視數位攝影技巧4 - 那些攝影老師捨不得告訴你的祕密>>

13位ISBN编号：9789862765432

10位ISBN编号：9862765437

出版时间：2012-7

出版时间：暮峰資訊

作者：Scott Kelby 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 內容概要

沒有難懂的術語，用最簡單易懂的方法傳授您攝影界守口如瓶的「專業秘訣」暢銷書《透視數位攝影技巧》的作者Scott Kelby再出寶典！

在他的這本最新續作中，補充了《透視數位攝影技巧第三輯》來不及探討的內容。

本書內容絕對叫你恍然大悟：「啊哈，原來他們是這樣搞的啊！

」。

作者略去難懂技術詞彙，單刀直入的寫作風格，讓人一讀就通，讓本系列叢書第一輯穩坐數位攝影暢銷書寶座。

本書真心誠意的為讀者設想，對此Scott如是說：「如果你和我一起拍照，而你轉過來問我，『嘿，Scott，我想把光線弄得柔和又漂亮。

我該把這個柔光箱拉到多遠的地方？

』我不會就閃燈比或調光裝置對你長篇大論。

實際上，我會轉向你說，『盡可能把柔光箱貼近你的主體，但不至於出現在畫面中。

距離愈近，燈光愈柔和且更具包圍感。

』這就是本書採取的方式：你和我一起拍照，我回答問題，給你建議，分享我學到的秘訣，好比我對待朋友一般：省掉那些囉嗦又難懂的技术解釋和攝影語彙。

」每一頁都闡述了簡單的概念，告訴你如何拍出更棒的照片。

你每翻一頁，都可以學到另一項專業設定、工具或秘訣，把你的照片從隨手快拍提升到藝術作品層次。

。

如果你厭煩了老是拍出「差強人意」的照片，如果你厭煩了看著攝影雜誌時老是心理想著：「為什麼我拍不出這樣的照片？

」本書絕對值得你一讀。

本書不講理論，也不講那些叫人搞不懂的術語和囉嗦的概念。

本書只講該按哪些按鍵，該用哪些設定，以及什麼時候使用。

藉由這額外200多頁披露攝影界守口如瓶的「專業秘訣」，本書能讓你次次拍出更好看、更銳利、更鮮豔、更專業的引人注目精采照片。

## 作者簡介

Scott Kelby是一位世界級的電腦與科技類暢銷作家，也是《Photoshop User》雜誌的總編輯兼發行人、Photoshop專業人士協會(NAPP)總裁，同時主持備受好評的節目Photoshop User TV，在世界各地開課教授數位攝影與影像處理。

其著作超過50本，包括《透視數位攝影技巧》系列、《Adobe Photoshop Lightroom 3流光顯影--攝影玩家的數位暗房》，以及《此生必學TOP 7招--Adobe Photoshop CS3》、《Photoshop專業級人像編修大師技巧》，其著作有10餘種語言版本，深受各國影像工作者歡迎。

書籍目錄

第1章 | 拍出專業水準人像：更多絕讚人物風采呈現秘訣閱讀本書前...你應該知道的9件事！講完6點。

還有3點用攝影棚閃燈製造淺景深機上多重曝光一位主角，多重影像，同張照片如何凍結人像動作避免「眼白」過多拍出漂亮團體照的其他秘訣優於自拍定時器的團體照拍攝方法就主體眼睛對焦，然後重新構圖除非你用f/1.4拍攝製造過曝效果引導主體擺姿勢的妙方只有攝影師會注意眼神光特徵50mm鏡頭不適合拍哪些照片同時讓前景與後景準焦的方法兩則快速構圖秘訣如何拍出更出色的全身人像控制主體大小第2章 | 熱靴閃燈專業用法PART3：補充前書未盡之處在手動模式下使用閃燈避免照明地面的秘訣替閃燈裝上攝影棚級柔光箱把閃燈掛上單腳架使用閃燈時如何獲得朦朧背景沒帶濾片？調整你的白平衡單鍵啟用Nikon指令模式讓閃燈次次觸發製造集中的閃燈光束日間使用閃燈的好處如何運用熱靴閃燈的模擬照明別讓你的閃燈關閉電源閃燈與閃燈傘間應保持多遠距離為什麼有人外拍使用攝影棚閃燈？

第3章 | 更多攝影棚閃燈專業使用秘訣：在第三輯裡，我們已做了深入剖析，再接再厲吧！

製造漸層變暗效果的專業秘訣無需移動燈具即可製造不同風貌棚拍時，製造鏡頭耀光效果你的主體應離背景多遠？

賦予主燈雙重功用輕鬆拍出輪廓光側寫剪影使用環閃你的攝影棚閃燈能搭配幾乎任何品牌的柔光箱柔光箱愈大愈好如果無法進一步降低棚燈輸出，該怎麼辦？

拍攝雙人照或小團體照時的打光秘訣遠離麻煩的秘訣柔光箱擺位揭密PART I柔光箱擺位揭密PART II拍攝時讓Lightroom替你校準顏色如何在相機上設定自訂白平衡外拍時使用你既有的攝影棚閃燈第4章 |

更多鏡頭秘訣：超凡入聖的鏡頭使用訣竅使用f/2.8光圈時，為何背景依然清晰無比？

漫談鏡頭壓縮感預視實際景深使用Photoshop自動校正魚眼鏡頭效果用你花錢換來的鏡頭最大光圈拍攝對付鏡頭起霧的妙方避免相機蓋和鏡頭蓋使感光元件入塵如何讓你的鏡頭對焦在無限遠拍攝時避免使用「初學者」焦長穩定長鏡頭的握法哪種鏡頭適合戶外人像？

第5章 | 自然光攝影專業秘訣：如何善用大自然最漂亮的光線漂亮的背光照片拍攝剪影Jay的永不失手訣竅如何拍出昏暗的日落照片戶外使用反光板的秘訣控制反光板的「輸出功率」如何對付日間拍攝時的曝光不足夜景拍攝秘訣拍攝燈軌拍攝星軌拍攝星軌的器材避免使用高ISO拍攝的其他原因第6章 |

拍出專業水準風景照：更多絕美景致創作秘訣拍風景用不著大光圈鏡頭拍出絲綢質感瀑布與溪流的三個額外秘訣長曝黑白講PART 1（配件）長曝黑白講PART 2（設定）長曝黑白講PART 3（準備動作）長曝黑白講PART 4（拍攝）戶外保持器材乾燥的妙方使用格線拉平地平線雙色調風景照速成法誇飾風景照的妙方想要更藍的天空？

調降亮度暴雨前後是拍攝時機縮時攝影尋找靜止水面獲得迷人倒影低角度風景照的拍攝秘訣令陰天白平衡更暖調些風景照的後製秘訣提昇風景照水準的重點秘訣第7章 | 旅遊攝影專業秘訣：如何拍回令

你自豪的照片等候演員步上你的舞台留意「孤樹」經典畫面不會引起偷兒注意的相機包避免拍出模糊旅遊照的妙方我愛用的旅遊鏡拍攝寫實照片的秘訣摒除遊客的拍攝技巧學習如何取景找出你最喜歡的旅遊照片從你住的飯店樓頂拍攝第8章 |

拍出專業水準運動照：讓你的下張運動照直逼專家程度追焦的秘訣與秘密找出適當的追焦快門速度凝結賽車動作的秘訣麻煩始於夜間或室內拍攝拍運動照時記得關閉VR（或IS）使用高速記憶卡的好處拍運動照的專家對焦秘訣專家使用JPEG拍運動照的原因使用遙控相機加裝增距鏡拍攝特寫拍攝賽前暖身鏡頭的理由拍攝賽事周邊小細節拍出更多準焦美式足球照

第9章 | HDR攝影專業秘訣：如何拍攝與處理HDR影像HDR攝影：器材HDR攝影：概述相機的包圍曝光設定方式Canon攝影玩家的HDR小幫手如果你的相機沒有包圍曝光功能怎麼辦？

適合HDR攝影的F-檔位不要逐張拍攝包圍曝光照手持HDR攝影適合創作精采HDR影像的場景輕鬆找到製作HDR用的包圍曝光影像製作HDR的軟體Photoshop的HDR Pro優質預設參數銳利化HDR影像無需

費事拍攝的HDR效果專家留一手的HDR秘訣修掉暈影和其他HDR問題第10章 | DSLR影片拍攝專業秘訣：如何將相機內建影片功能發揮得淋漓盡致你需要接目鏡學會熱門的「移轉焦點」技巧在相機上替

影片增添效果需外接麥克風的原因差勁收音 = 差勁影片對焦務必清晰影片別採直幅格式鎖定曝光的理由錄影時F-檔位也很重要，但是...錄影時如何避免「閃爍」想多帶一點「電影」風味？

別碰光圈為何DSLR變焦運鏡大不同？

錄影時如何使用自動對焦第11章 | 拍照水準更上層樓的專業秘訣：更多替照片加分的同業訣竅讓記憶卡塞入更多影像無法使用腳架時的撇步曝光補償無效的情況避開引人注目的招牌相片風格使用上的陷阱「畫面豎直」或「影像旋轉」或兩者並用？

減少低光條件下攝得影像的噪點人們看照片時先看哪裡避免他人窺探你的相機資訊JPEG看起來比RAW漂亮的原因不用腳架拍攝的時機影像品質未達沖印標準該怎麼辦使用重點測光的時機試試帶來寬螢幕視覺感受的電影裁切以沖印為前提銳利化影像如何救回損壞的記憶卡第12章 | 更多「精采照片」的攝影秘方：融合簡單要素的訣竅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>