

<<觀眾心理學>>

图书基本信息

书名：<<觀眾心理學>>

13位ISBN编号：9789864176311

10位ISBN编号：9864176315

出版时间：2006-1-20

出版时间：天下文化

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<觀眾心理學>>

### 內容概要

歷史上最傑出的藝術家就是在神祕而至高的神性領域與廣大觀眾對晤的。  
編寫這部教材,余秋雨自言是把長期被濫捧或狂貶所歪曲的中國藝術,做為與接受美學碰撞的重要素材?,  
並為藝術表現尋找觀眾的心理依據。

## <<觀眾心理學>>

### 作者簡介

余秋雨

現任復旦大學、同濟大學、交通大學、上海大學兼職教授。

一九四六年生，浙江餘姚（現為慈溪）人。

在家鄉度過童年後到上海讀中學和大學，曾任上海戲劇學院院長、上海寫作學會會長。

十五年前開始深度考察中國各地的文化遺跡，寫出的《文化苦旅》、《山居筆記》，在兩岸三地和世界各華人社區引發巨大迴響，並開創一代散文風尚，成為當今最有影響力的跨地域華文作家之一。

從二十世紀最後一年開始，受香港鳳凰衛視之邀歷險數萬公里，親自越野考察了埃及文明、希臘文明、希伯萊文明、阿拉伯文明、巴比倫文明、波斯文明、恆河文明的遺跡，又因考察過程充滿驚險，引起海內外無數觀眾和讀者的關注。

此後，他又考察了歐洲近百座城市。

幾度大規模考察使他對中華文明產生了完整的對比性思考，所著考察日記《千年一嘆》和《行者無疆》成為全球華文世界的暢銷書。

中國《新週刊》和諸多網路經全國性投票評他為「中國電視知識份子第一人」。

日本《朝日新聞》稱他為「至今走得最遠的文化旅行家」。

著有：《文化苦旅》、《山居筆記》、《霜冷長河》、《掩卷沉思》、《千年一嘆》、《行者無疆》、《鞦韆架》、《從敦煌到平遙》、《吳越之間》、《北方的遺跡》、《從都江堰到嶽麓山》、《借我一生》、《晨雨初聽》、《戲劇理論史稿》、《藝術創造工程》、《中國戲劇文化史》、《戲劇審美心理學》、《笛聲何處》、《南溟秋水》、《余秋雨歷史散文》、《余秋雨台灣演講》、《出走十五年》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>