

<<像藝術家一樣思考>>

图书基本信息

书名：<<像藝術家一樣思考>>

13位ISBN编号：9789865829179

10位ISBN编号：9865829177

出版时间：2013-6-27

出版时间：木馬文化事業有限公司

作者：貝蒂．愛德華,Betty Edwards

译者：張索娃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像藝術家一樣思考>>

内容概要

<<像藝術家一樣思考>>

作者簡介

<<像藝術家一樣思考>>

書籍目錄

序

我為什麼會寫這本書？

公司培訓課程

1繪畫和騎單車的藝術

繪畫是一種神奇的能力

繪畫是一項可以學習的技能

繪畫和視覺

用畫家的方式看事物

繪畫與大腦狀態

用自己的創造力繪畫

通往創造力的路

現實主義是達到目標的手段

總結

2素描訓練：一步一步來

術語的定義

繪畫的工具

學前作品：你美術技巧的一項珍貴記錄

學生畫展：學前和學成後作品的對比

用繪畫表達自己：藝術的非詞彙性語言

繪畫是藝術家的鏡子

3你的大腦：左腦和右腦

大腦的兩邊

雙重大腦

精神分裂人的雙重真實感知

語言的線索

語言和習俗的偏見

兩種認識的方式

信息處理的兩種模式

頓悟

有一半的大腦比沒有大腦強，有整個大腦更好

使用右手或左手的習慣

用右手或左手的習慣與繪畫

為左腦模式到右腦模式的轉換提供條件

4超越：體驗從左到右的轉換

酒杯和人臉：一項雙重大腦的練習

在作畫時航行於右腦模式

在「學習繪畫」中學到了什麼

把畫顛倒過來畫：向右腦模式轉換

顛倒著作畫

了解從左腦到右腦的轉換

右腦模式的回顧

回憶你兒童時期的藝術作品

5用記憶來繪畫：你作為藝術家的歷史

轉折時期

<<像藝術家一樣思考>>

學校裡的美術

從嬰幼兒到青少年

兒時的符號系統如何影響視覺

6繞開你的符號系統：遭遇邊緣和輪廓

尼可雷德斯的輪廓畫

使用純輪廓畫繞開你的符號系統

唇輪廓畫練習的謎團

學生作品展示：另一種狀態紀錄

第一項基本技能：對邊線的感知

改良輪廓畫：首先學會使用塑料顯像板

用手改良輪廓畫

下一步：用空白的空間來迷惑右腦模式

7感知空間的形狀：陰形與陽形

什麼是陰形與陽形

構圖的定義

在框架內創作的重要性

選擇一個基本單位

基本單位的定義

有一個好的開始

一把椅子的陰形畫

感覺得認知鬥爭

展示陰形的各面

8相互關係的新模式：讓視覺產生透視

學習一分为二的技巧，視角和比例

透視和比例關係

透視的定義

丟勒的裝置

正式透視與「非正式」透視

在你完成「真正」的透視畫以前，先做一個簡短的觀察練習

一幅「真正的」透視畫

計畫未來

9向前看：輕鬆畫頭像

比例關係在肖像畫中的重要性

相信自己看見的事物

不相信自己看到的事物

盡力描繪真實

被削掉的頭骨之謎

為了看得更清楚，畫一個參照物

不可辯駁的證據證明頭的上半部分也很重要

畫另外一參照物，用在側面圖上

把耳朵放在側面人像中

一個熱身練習

現在，真傢伙來了：一幅人物側面像

側面像的展示

10光線與陰影的邏輯

觀察色彩明暗度

右腦模式在陰影感知中的作用

<<像藝術家一樣思考>>

人像畫的三個基本角度

熱身練習：複製庫爾貝的自畫像

採取下一個步驟

用交叉線畫出淺一點的陰影

使用描影法畫出過渡色調

運用光線邏輯畫一幅完全相似、帶有色調、充滿立體感的自畫像

正面像

四分之三側面像

準備就緒！

鉛筆自畫像

學前和學後：一個個人的對比

人像畫的展示

對下一個繪畫練習的一些建議

11用美麗的色彩繪畫

把色彩放入大腦

學習色彩的基本認識

色相環

邁出色彩繪畫的第一步

其他提醒

另一個練習：把醜陋的拐角作為都市風景

發展和諧的色彩

創造出水粉的世界

總結

12繪畫的禪：畫出心中的藝術家

第六和第七項繪畫技巧

第六項感知技巧：按照記憶來繪畫

第七項感知技巧：「對話」

尾聲：難道優雅的書寫法藝術失傳了嗎？

書寫法 / 繪畫的基本感知技巧

畫出字母的輪廓

使用書寫法中的陰影

眼睛和手的協作

持之以恆是關鍵

觀察書寫法中的光和影

總結

跋

五項繪畫的基本技能

進入右腦模式的基本策略

用色彩繪畫

書寫法

我的理論的經驗基礎

一個更深層的複雜因素

後記

獻給老師和家長們

獻給學美術的學生

<<像藝術家一樣思考>>

<<像藝術家一樣思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>