

<<台灣新詩評論：歷史與轉型>>

图书基本信息

书名：<<台灣新詩評論：歷史與轉型>>

13位ISBN编号：9789865915322

10位ISBN编号：9865915324

出版时间：2012-12

出版时间：新銳文創

作者：楊宗翰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣新詩評論：歷史與轉型>>

內容概要

本書旨在追索台灣新詩評論之「起點」、「變貌」及兩者間的中介接點「轉型」(transformation)。「新詩話」的誕生與「詩人批評家」的出現，應可視為台灣新詩評論的真正起點。從日治時期到一九五〇年代建構出的詩人批評家樣貌與印象式批評手法，到了六〇年代面臨英美「新批評」之強力挑戰。後者的代表人物有二，一為來自「民間社會」的李英豪，一為來自「學院建制」的顏元叔。在他們積極評介下，台灣新詩評論遂正式「轉型」，連帶提升並凸顯了「詩評家」之獨立位置。

自從台灣新詩評論確立「轉型」趨勢後，各式新興文學理論逐一登陸，批評手法之擴充及新變蔚為大觀。

其中尤以女性詩學／後現代詩學為當代台灣新詩評論性別／性質上最重要的兩大「變貌」。

考察過女性詩學／後現代詩學這性別／性質上的兩大「變貌」後，本書繼續探索評論變貌下的晚近最新分衍：「十大詩人」、「青春結社」、「詩集出版」與「數位時代」。

這四方分衍各有其重要象徵位置（經典評價、校園新聲、紙本詩集、數位創作），亦為詩評家未來必須正視與持續追蹤的焦點。

<<台灣新詩評論：歷史與轉型>>

書籍目錄

- 第一章 緒論
- 第一節 新詩研究作為一種志業
- 第二節 起點、轉型、變貌、分衍
- 第三節 從新詩評論轉型到歷史解釋模型
- 第二章 台灣新詩評論的起點
- 第一節 新詩話與詩人批評家
- 第二節 詩評論的播種者覃子豪
- 第三節 紀弦詩論中的「現代」意涵
- 第三章 李英豪與台灣新詩評論轉型
- 第一節 引入「新批評」的第一人
- 第二節 張力說之提出與詮釋
- 第三節 確認詩評家的位置
- 第四章 顏元叔與台灣新詩評論轉型
- 第一節 擺渡人顏元叔
- 第二節 實用批評之診斷：古典詩
- 第三節 實用批評之診斷：現代詩
- 第五章 評論轉型視野下的當代女性詩學
- 第一節 莫忘初衷：婦女運動與女性詩學
- 第二節 溯源：她們自己的女性詩學
- 第三節 為什麼女性詩學？
- 第六章 評論轉型視野下的後現代詩學
- 第一節 詩評論的「後現代想像」
- 第二節 後現代詩在台灣：理論與實際
- 第三節 後現代的雙重視野
- 第七章 當代台灣新詩評論的四方分衍
- 第一節 十大詩人：典範的變與不變
- 第二節 青春結社：不可忽視的校園新聲
- 第三節 詩集出版：紙本書弔詭的盛世風景
- 第四節 數位時代：新詩評論的全新挑戰
- 第八章 結論
- 引用書目

<<台灣新詩評論：歷史與轉型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>