

<<巴瓏>>

图书基本信息

书名：<<巴瓏>>

13位ISBN编号：9789865933142

10位ISBN编号：9865933144

出版时间：2012-8-6

出版时间：印刻

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴瓏>>

內容概要

下班後不急於回家的便是男人 公爵哪，就這兒，就BEER 魚、蝦、烏賊、響螺、小螃蟹 香腸、醃肉、燻肋、鹵豬雜 上帝保佑啤酒桶永遠木製永遠笨相 巴瓏是玻璃的，圓肚細頸長長尖嘴 執細頸舉而傾之，酒出如幽泉
 明知站在深淵邊 一旦你攢我，棄我 也是福了的 不能愛，能思念 人被思念時 知或不知 已在思念者的懷裡 自踵至頂的你呵
 巴瓏是一種西班牙的酒壺，詩人的詩心可以說就是巴瓏，他胸懷廣闊，思接千載，涵納萬物，無時無人無事不可以入詩，一切有詩趣的事物全化為己有，再轉換為詩意，使之如巴瓏裡傾出的酒，泉源雖注滿胸臆，流出時卻從容淡定。

《巴瓏》是木心遊學美國初期文學創作中的代表作。

許多改寫之作，都交代了來源： 洛陽伽藍賦 的改寫最為彰著，規模最大； 明人秋色 取自譚元春遊記、 東京淫詞 取自永井荷風散文、 薩比尼四季 取自西塞羅散文；有來自田納西·威廉斯回憶錄的 門戶上方的公羊頭 ； 倫敦街聲 、 埃特魯裡亞莊園記 是取材於書信集， 蘭佩杜薩之貺 則源出小說；有的甚至出自於文化學著作，如從福裡特的《現代文化史》中提煉出的 未度行吟 ； 賽爾彭之奠 是對懷特、戈斯、卡爾佩特、赫德遜他們的一些小節或單句的合和之作，更為複雜。

這些詩皆是木心受到原文所感，乃胎息吐納，含英咀華，踵事增華。

或涵泳其間，吹氣若蘭；或借花獻佛，別托懷抱。

詩中蘊含瑰麗琦行的華美文藻，或對中國古典文學作品的淬琢彙譯，大有可觀。

詩篇中時遇妙語，那些純摯的深情與光芒四射的哲思，讀來盪氣迴腸，令人渾然忘憂。

木心這樣解釋：我幸於樂於為公有的人類文獻複此一筆，忝證文學無疑是初比今夕何夕的新鮮，而後比執手偕老的永恆。

作者簡介

木心
本名孫璞，1927年2月14日生於浙江烏鎮，自幼迷戀繪畫與寫作。
十五歲離開烏鎮，赴杭州求學，1946年進入劉海粟創辦的「上海美專」學習油畫，不久師從林風眠門下，入「杭州國立藝專」繼續探討中西繪畫，直到十九歲離開杭州去上海。
五至七十年代，任職上海工藝美術研究所，參與人民大會堂設計。
畫餘寫作詩、小說、劇作、散文、隨筆、雜記、文論，自訂二十二冊，「文革」初期全部抄沒。
「文革」中期被監禁期間，祕密寫作，成獄中手稿六十六頁。
1982年遠赴紐約，重續文學生涯。
1986至1999年，台灣陸續出版木心文集共12種。
1989至1994年，為旅居紐約的文藝愛好者開講「世界文學史」，為期六年，陳丹青為其學生。
2003年，木心個人畫展在耶魯大學美術館、紐約亞洲協會、檀香山藝術博物館巡迴，畫作受大英博物館收藏，這是二十世紀中國畫家中第一位作品被該館收藏，2006年，木心文學系列首度在大陸出版，同年，應故鄉烏鎮邀請，回國定居，時年七十九歲。
年底，紐約獨立電影製片導演赴烏鎮為其錄製紀錄片。
2011年12月21日凌晨三時，在故鄉烏鎮逝世，享年84歲。

書籍目錄

編輯弁言

巴瓏 白夜非夜 羅馬停雲 東京淫祠 倫敦街聲 我輩的雨 答柳田國男君
夏未致Pushkin 從薄伽丘的後園望去 蘭佩杜薩之貺 聖彼德堡復名 我勸高斯 海岸陰謀 雪掌
明人秋色 波斯灣之戰 雅(言哥)撰 在維謝爾基村 指紋考 波爾多的鐘聲 索證者
塞爾彭之莫 道院背坡 共和國七年葡萄月底 槭Aceraceae 薩比尼四季 未度行吟
五島晚郵 西西里 洛陽伽藍賦 智利行 門戶上方的公羊頭 魏瑪早春 米德蘭
倒影之倒影 夏夜的精靈 維蘇威燼餘錄 埃特魯裡亞莊園記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>