

<<雲雀叫了一整天>>

图书基本信息

书名：<<雲雀叫了一整天>>

13位ISBN编号：9789865933166

10位ISBN编号：9865933160

出版时间：2012-9-1

出版时间：印刻

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雲雀叫了一整天>>

內容概要

九月法蘭克福，晴朗，溫暖，許多大型展覽，激奮而安詳地鋪張著。
清潔的石子路，擺開桌椅，三三兩兩的男女，啤酒在陽光下閃著柔潤的光，隨處可見一人獨坐者。

坐在楓樹下的木頭長凳上，喝微甜的蘋果酒，將香香的臘腸送入口中，我決意在此結束這本詩稿，並題名為「雲雀叫了一整天」。

來一杯野生辛香的淡苦啤 金色可愛，以配前菜 來一杯成熟果味的白啤 陪伴海鮮，細嚼慢嚥 接著，一杯葡萄馨息的黑啤 侍奉你的炭火燒烤 或者含辣的赤褐啤扈擁燉鍋 如果外面飛雪，添一杯野櫻桃熱啤 啤酒起源於中世紀歐陸修道院 修士們擅長調配種種藥草以製酒 偶然的一個機緣中誕生了啤酒 就像偶然的一個機緣中我發現了你 加拿大魁北克有一家餐廳

《雲雀叫了一整天》分為上、下兩輯，上輯為短詩，木心的精神化身為前人、西人，他記下在時空中漫遊的履痕與心緒：伏爾加河、西西里島、伊斯坦堡、日本國、爪哇國、德國、荷蘭、古希臘、托爾斯泰的謝肉節清晨、北京……；寫異域人情，有酒有肉；寫彼時中國地貌，有海澱有江南；寫歲月歎青春，有紅有綠；寫各國美饌：加拿大魁北克的餐廳、慕尼黑市政府廣場的餐館、路菜、麵包。文筆時而非常白話時而古文舊詞，用詞雕琢基調多是感歎，但那氣息、那色彩、那畫面，就是那麼地躍然紙上。

下輯全為短句，木心既能汪洋恣肆又能細巧精緻，多為偶感而作的語句，異彩紛呈。這些句子又似俳句又似格言，誠如木心所言：俳句結集，大有火樹銀花之感。

<<雲雀叫了一整天>>

作者簡介

木心

本名孫璞，1927年2月14日生於浙江烏鎮，自幼迷戀繪畫與寫作。

十五歲離開烏鎮，赴杭州求學，1946年進入劉海粟創辦的「上海美專」學習油畫，不久師從林風眠門下，入「杭州國立藝專」繼續探討中西繪畫，直到十九歲離開杭州去上海。

五至七十年代，任職上海工藝美術研究所，參與人民大會堂設計。

畫餘寫作詩、小說、劇作、散文、隨筆、雜記、文論，自訂二十二冊，「文革」初期全部抄沒。

「文革」中期被監禁期間，祕密寫作，成獄中手稿六十六頁。

1982年遠赴紐約，重續文學生涯。

1986至1999年，台灣陸續出版木心文集共12種。

1989至1994年，為旅居紐約的文藝愛好者開講「世界文學史」，為期六年，陳丹青為其學生。

2003年，木心個人畫展在耶魯大學美術館、紐約亞洲協會、檀香山藝術博物館巡迴，畫作受大英博物館收藏，這是二十世紀中國畫家中第一位作品被該館收藏，2006年，木心文學系列首度在大陸出版，同年，應故鄉烏鎮邀請，回國定居，時年七十九歲。

年底，紐約獨立電影製片導演赴烏鎮為其錄製紀錄片。

2011年12月21日凌晨三時，在故鄉烏鎮逝世，享年84歲。

<<雲雀叫了一整天>>

書籍目錄

編輯弁言
上輯
大心情
火車中的情詩
哭
格瓦斯
哈里遜的回憶
女優的肖像
貴客
二十世紀三十年代的美國
伏爾加
巴黎六條新聞
伊斯坦堡
論誘惑
永井荷風的日本國
爪哇國
謝肉節的早晨
時間囊
多羅德婭
惠特曼
帆船頌
論悲傷
論德國
象徵關
道路的記憶
古希臘
蒸汽時代
而我輩也曾有過青春
安息吧，仇敵們
如偈
夢中賽馬
知與愛
德國
卡夫卡的舊筆記
佩特拉克
寬容的夜色
知堂詩素錄
路菜
好吃
歐陸小子在抬頭
假的
從前慢
辛亥革命
風吹作響的板扉
愛爾蘭

<<雲雀叫了一整天>>

修船的聲音
克里斯港舊居
河邊樓 春汗
素描旅者
擁楫
白香日注
謔庵片簡
天慵生語
香奩新詠
京師五月
北京秋
城和橋
揚子九記
西湖
少年朝食
單衣
伯律珂斯的演說
甲行日注
甲行日注又
明季鄉試
加拿大魁北克有一家餐廳
慕尼黑市政府廣場有好餐館
我與德國 西班牙人
我至今猶在等候
浮世繪
清嘉錄
春
水仙
普希金的別調
我
跟秋天的落葉一樣多
一九〇一年
韓家潭
取人篇
膚色頌
人香
抱背篇
跟蹤者
夜
葉賽寧
五月
天意人工
盧梭
失去的氛圍
農家
色論
浣花溪歸

<<雲雀叫了一整天>>

夏日山居

荷蘭

麵包

寂寞

唯音樂如故

Parma

二十世紀的最後一天

巴黎—法蘭克福

下輯

後記

<<雲雀叫了一整天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>