

<<愛默生家的惡客>>

图书基本信息

书名：<<愛默生家的惡客>>

13位ISBN编号：9789865933227

10位ISBN编号：9865933225

出版时间：2012-8-6

出版时间：印刻

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愛默生家的惡客>>

內容概要

內容簡介：生命是宇宙意志的忤逆，去其忤逆性，生命就不成其為生命。

因此要生命徇從宇宙意志，附麗於宇宙意志，那是絕望的。

莊嚴與滑稽隔一層紙，對這層紙，我有興趣。

每當四顧無人，忍不住伸手抽去這層紙。

如若將來神明課我此罪，我有所辯：我是在四顧無人時才抽的啊。

是故對於「禪」、「禪那」、「禪宗」乃至「禪意」，我只能是個不語的旁觀者。

木心的散文文字亮麗鮮明，語法曲折有力，於人於事於物，時有超乎尋常的體察和出人意表的見解。

《愛默生家的惡客》一書中 7克 談生命與智慧的平衡，玄妙而透僻； 大西洋賭城之夜 從賭博談到生命與宇宙意志； 恆河?蓮花?姊妹 則藉西方人的眼光來反觀東方，憑資料加以推理想像，將自己所獲的快感傳與讀者； 愛默生家的惡客 則幾乎是文學作品中第一篇專寫沮喪的文章； 你還在這裡、 菸蒂、 末班車的乘客，則是木心關心那些平凡的普通人，枝微末節的小事，都是他們筆下活生生的感情； 韋思明、 大宋母儀 具有中國古體小說的鮮明性格，又帶著木心獨有的犀利和睿智。

<<愛默生家的惡客>>

作者簡介

木心

本名孫璞，1927年2月14日生於浙江烏鎮，自幼迷戀繪畫與寫作。

十五歲離開烏鎮，赴杭州求學，1946年進入劉海粟創辦的「上海美專」學習油畫，不久師從林風眠門下，入「杭州國立藝專」繼續探討中西繪畫，直到十九歲離開杭州去上海。

五至七十年代，任職上海工藝美術研究所，參與人民大會堂設計。

畫餘寫作詩、小說、劇作、散文、隨筆、雜記、文論，自訂二十二冊，「文革」初期全部抄沒。

「文革」中期被監禁期間，祕密寫作，成獄中手稿六十六頁。

1982年遠赴紐約，重續文學生涯。

1986至1999年，台灣陸續出版木心文集共12種。

1989至1994年，為旅居紐約的文藝愛好者開講「世界文學史」，為期六年，陳丹青為其學生。

2003年，木心個人畫展在耶魯大學美術館、紐約亞洲協會、檀香山藝術博物館巡迴，畫作受大英博物館收藏，這是二十世紀中國畫家中第一位作品被該館收藏，2006年，木心文學系列首度在大陸出版，同年，應故鄉烏鎮邀請，回國定居，時年七十九歲。

年底，紐約獨立電影製片導演赴烏鎮為其錄製紀錄片。

2011年12月21日凌晨三時，在故鄉烏鎮逝世，享年84歲。

<<愛默生家的惡客>>

書籍目錄

編輯弁言

輯一 圓光 草色 你還在這裡 試問美國人 菸蒂 末班車的乘客 7克 街頭三女人
S.巴哈的咳嗽曲 馬拉格計畫

輯二 大西洋賭城之夜 恆河．蓮花．姊妹 咖啡彌撒 愛默生家的惡客 許願

輯三 韋思明 大宋母儀

附錄 誅梟記

<<愛默生家的惡客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>