

<<悲惨世界（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界（全三册）>>

13位ISBN编号：9789865947620

10位ISBN编号：9865947625

出版时间：2013-1-5

出版时间：野人文化

作者：维克多·雨果（Victor Hugo）

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲慘世界（全三册）>>

内容概要

2013年2月8日全新《悲慘世界》電影在台上映
完整全譯版，經典再現
構思長達四十年，法國浪漫主義代表作
打破時代的束縛，完美演繹現代社會人民的悲慘境況。

「唯一活在法國人民心中的偉大人物！」
法國作家，羅曼·羅蘭
「一部真正的奇特詩篇」 法國詩人，韓波
只要這個世界還存在著愚昧與窮困，那麼，這本書，則絕不會無益於人。

雨果自序
曾被福婁拜稱為：「寫給一幫社會主義天主教徒的劣作」，卻在當時造成轟動，人手一冊的爭議作品。

整個故事透過主角尚萬強等人的悲慘際遇，以及卞福汝主教感化尚萬強後，尚萬強所做的種種令人感動的事蹟，深刻揭露與批判了十九世紀法國封建社會的敗壞本質以及其產生的種種罪惡，對於窮苦人民在封建制度的壓迫下所遭受的剝削以及殘酷的迫害充分表現了憐憫與同情。

弔詭的是，書中提到當時法國革命的狀況，以及社會的迂腐與扭曲時，卻令人聯想到現在的社會現況。
我們生活在真實的悲慘之中，也因為這樣，我們都需要真實的勇氣，要知道，對人民來說，唯一的權力是法律；對個人來說，唯一的權力是良心。

仔細觀察一下人生吧。
人生這種狀況，讓人感到處處受到懲罰。

你是人們所說的一個幸福者嗎？
好吧，然而，你天天都要發愁，每天都有大憂傷或小煩惱。
昨天，你為一個親人的健康而發抖，今天為自己的健康擔心，明天又要為錢財憂慮，後天可能遭人誹謗，大後天又可能得知一位朋友的不幸消息；往後的日子，不是什麼物品打破了，就是丟失了，尋一點快樂，不是良心不安，就是身子受損，繼而，還會出現公事進展的問題，且不說內心的種種苦惱。如此等等，不一而足。
一片烏雲散去，又形成一片烏雲。
一百天當中，難得有一天能充滿歡樂和陽光。
而你還屬於少數幸福的人！
至於其他人，頭頂就總壓著漫漫長夜。

善於思索的人，很少用幸福者和不幸者這種說法。
但塵世顯然是通往另一世界的大廳，這裡沒有幸福的人。

<<悲慘世界（全三册）>>

作者簡介

維克多·雨果（Victor Marie Hugo 1802-1885）

十九世紀法國浪漫主義以及人道主義作家代表人物。

作品非常豐富，文體跨越詩歌、小說、劇本以及散文與各式文藝評論與政論文章，他的作品也反映十九世紀時法國社會以及政治的進展與演變。

雨果相當早慧，九歲就開始寫詩，二十歲就出版了第一本詩集《頌詩集》。

西元一八二七年，雨果二十五歲時發表了劇本《克倫威爾》以及其序言，其序言被認為是法國浪漫主義戲劇運動的開端，為開啟一個新世代的重要作品，三十歲時發表的劇本《愛那尼》在法國首次公演，確立了浪漫主義在當時法國文壇的主導地位。

之後隨著法國接連發生「七月革命」、「法蘭西第二共和」、「巴黎公社起義」等等內亂，雨果也成為了熱心的共和主義者，用他的行動與創作直接且積極的表達出他對當時政治的不滿，其中最讓人津津樂道的是他在流亡期間寫了一部政治諷刺詩《懲罰集》，每個章節都用拿破崙三世的一則施政綱領搭配，並加以諷刺，還將拿破崙一世的功績和拿破崙三世的惡行互相對比。

西元一八八五年，雨果逝世，法國人民為他舉行了國葬，並將他安葬在法國專門安葬文化名人的「先賢祠」

他的一生，留下了許多經典作品，較著名的有：《克倫威爾》、《巴黎聖母院》（又名：鐘樓怪人）、《悲慘世界》、《九三年》等。

關於《悲慘世界》的小插曲：

雨果將《悲慘世界》書稿寄給出版社後遲遲沒有回音，於是又去了一封書信，內文是「？」。

出版社編輯很快的也回給他一封信，內文則是「！」

」以表達對《悲慘世界》的驚喜。

如此往返書信的趣聞也傳為佳話一件，被稱為「史上最短的書信」。

譯者：李玉民

一九六三年畢業於北京大學西方語文學系，曾經留學法國里昂大學兩年，目前擔任首都師範大學教授。

從事文學翻譯近三十年，譯著超過六十本，總字數超過兩千萬字，譯作包含雨果、巴爾札克、大仲馬、莫泊桑等知名作家之作品，並曾獲得「思源翻譯獎」以及「傅雷翻譯出版獎」等獎項。

<<悲惨世界（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>