

<<全球野菜紀行>>

图书基本信息

书名：<<全球野菜紀行>>

13位ISBN编号：9789865967635

10位ISBN编号：9865967634

出版时间：2012-12-12

出版时间：遠足文化

作者：玉村豐男

译者：張秋明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全球野菜紀行>>

### 內容概要

葡萄牙的直立甘藍菜、黎巴嫩的「茄子魚子醬」.....  
日本知名插畫家玉村豐男 陪你一同品嚐有關蔬菜的故事  
大概不會有人在吃蔬菜時會想到原產地等問題吧？

然而早從幾千年前起，蔬菜就跑遍了全世界，至今持續著規模令吾人難以想像的旅行。

洋蔥是最早為人類所食用的蔬菜之一，推估其原產地從印度西北部到烏茲別克、塔吉克、阿富汗北部一帶的山岳地帶，其野生品種可能早於紀元前五千年前就已經在波斯(今伊朗)被作物化了。而且兩千年後的古埃及，還將洋蔥當作金字塔建築工人補充體力的重要食糧。

究竟在那麼遙遠的古代是誰以什麼方式將洋蔥從裡海東部山中運送至北飛的海岸一帶呢？  
又是誰指導當地民眾栽種的呢？

光是這一點就已經很不可思議了，據說這個遙遠古代就已然存在的蔬菜正式進入美洲大陸居然是在十五世紀末誤將加勒比海小島當成印度登陸時的事，而且抵達美國東海岸還要再經過一百年後。如今美國已成為世界最大的洋蔥生產國。

關於蔬菜之旅的故事，總是充滿了豐富多樣的不可思議。

現在如果對美國人說「你們用來填充感恩節、聖誕節烤火雞肚子的洋蔥，其實是來自伊朗或阿富汗等地」，別說他們不相信，搞不好還會大發雷霆哩.....。

知名的留法畫家玉村豐男在本書中提到自己很喜歡蔬菜，每天攝取量應該有別人的三至五倍之多。從他開始在自己的農園栽種，已將近二十個年頭。一開始只是想用自己種的蔬菜煮來吃，後來成為農協的會員開始生產番茄、辣椒、黃瓜等對外銷售，目前則是在農園內開設餐廳，提供新鮮現採的蔬菜等料理。此外，只要一有機會出國必定會去逛市場、種苗店，尋訪罕見的蔬菜，想方設法帶回到自家的田地種植。

當然，作者在食用蔬菜時，不見得總是會想到原產地和相關的後續發展。而是在吃的時候偶爾會想起從書中讀到的各種小故事；或是在家中吃飯時突然心生疑問，立刻起身跑到書架前翻閱有關蔬菜的書籍。書房裡陳列著許多從國外買來的蔬菜專書和蔬菜食譜。

種菜、收成，然後親手做成美食享用。  
旅途中發現新的蔬菜，透過書本調查相關知識。  
利用下次旅行時購買書中查到的蔬菜種子，加以栽培、收成.....，本書就是在這樣的循環當中誕生的。

本書內容記述了幾種主要的蔬菜，包含在旅途中遇見這些蔬菜的光景、烹煮的方法、實際栽種的經驗，還有該蔬菜的起源、歷史、小故事或傳說等等。因為書寫得很隨性，也許彼此之間毫無脈絡可言，總之完全是作者接觸到該蔬菜時腦海中所浮現的印象，這本書或許就是忠於那樣的印象而完成的。

享用蔬菜，其實是在享用該蔬菜的故事。

<<全球野菜紀行>>

關於旅行的蔬菜，則是要在旅行中思考.....。  
但願讀者腦海中能浮現出身邊的某種蔬菜，跟著我一起神遊世界各地。

## <<全球野菜紀行>>

### 作者簡介

一九四五年生於東京都。

東京大學法國語文學系畢業。

在學期間即前往巴黎大學語學研究所留學。

從事過口譯、翻譯等工作後，開始寫作。

於長野縣東御市開設「Villa d'Est Gardenfarm And Winery」。

同時也是活躍的畫家，自一九九四年起，每年開個展。

著作有：《巴黎．旅行的雜學筆記》、《料理的四面體》(以上為中公文庫)、《山村經濟》、《沒有比今天更好的明天》(以上為集英社新書)、《繪畫的日常》、《玉村豐男 巴黎1968-2010》(以上為東京書籍)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>