

<<漫畫素描技法1 基礎篇>>

图书基本信息

## <<漫畫素描技法1 基礎篇>>

### 內容概要

給照片中的自己做一個漫畫造型

既然漫畫是由現實變形而來，那麼不妨拿出自己的照片，嘗試為自己做一個漫畫造型。

服裝是漫畫人物的另一層肌膚

在相同風格下，漫畫人物的臉部特徵表現可能差異不大，這時需要為人物設定不同的服裝以做區分。因此，可以說服裝是漫畫人物的另一層肌膚，有利於提高角色的辨識度。

誇張身體局部帶來的視覺衝擊力

漫畫與其他藝術表現形式有一個很大的區別，在於十足的鏡頭感和極大的動態、透視誇張帶來的視覺衝擊力。

把握住這一點就不難畫出炫酷動感的漫畫了。

本書特色：

當你在看漫畫的時候，有沒有強烈地被漫畫中人物的誇張造型和生動形象所吸引，有沒有羨慕和夢想過你也能描繪出自己心中的故事？

其實，你可以靠近夢想近一點。

本書將會帶著你走進漫畫的大門，讓你從零基礎開始一點點的累積。

扎實的漫畫描繪基礎加上努力的練習，你也可以畫出讓大家羨慕的漫畫來。

本書從介紹漫畫描繪工具開始，讓大家瞭解描繪漫畫的必備裝備後，講解人物面部的描繪基礎。

面部往往是讀者對漫畫人物第一印象的焦點，比例和透視的掌握就是面部描繪的基礎。

有了美型的臉部，別忘記頭身比例的重要性，漫畫中有基本頭身與擴展頭身，身體比例是描繪人物身體的第一重點。

然後，會介紹正確描繪人物動態的方法，展示了不同情境中人物的狀態，能夠讓讀者做參照練習。

提升人物魅力的服飾和道具，是為人物加分的重點，如何描繪出有質感的衣服是描繪服飾技法的重點。

。

另外，不可忽略的還有背景與構圖，這是漫畫基礎的進階知識，它能夠更好的烘托出人物的狀態與性格。

最後，講解了漫畫後期的製作，讓讀者們瞭解描繪漫畫的完整過程。

本書以最基本的漫畫知識為主要內容，讓初學者能夠更好的學習到扎實的漫畫描繪方法，也能讓有基礎的讀者鞏固漫畫描繪技法。

漫畫的創作雖然需要嫻熟的繪畫功底，但最不能缺少的是對畫漫畫的執著。

另外，還有個學習漫畫的簡單方法，可以嘗試以自己或者朋友為原型哦，觀察一下他們的身高和體型，確定屬於他們的頭身比例.....是不是有點想馬上開始的想法，那麼，就讓我們投入到書中來，準備好描繪漫畫的工具，一起開始漫畫的學習之旅吧！

<<漫畫素描技法1 基礎篇>>

## <<漫畫素描技法1 基礎篇>>

### 書籍目錄

- 所有漫畫風格都源於變形 001
- 給照片中的自己做一個漫畫造型 002
- 服裝是漫畫人物的另一層肌膚 004
- 誇張身體局部帶來的視覺衝擊力 006
- 給照片中的自己做一個漫畫造型 002
- 服裝是漫畫人物的另一層肌膚 004
- 誇張身體局部帶來的視覺衝擊力 006
- 準備好就開始畫吧
- 各種類型漫畫的介紹 008
- 按照讀者對象及風格劃分 008
- 按照題材劃分 009
- 選擇最適合自己使用的工具 010
- 最簡單的傳統工具組合 010
- 工具在使用過程中的一些小竅門 014
- 數位描繪的優勢與劣勢 016
- 漫畫角色的描繪現場 017
- 結構圖為人體描繪打下基礎 017
- 人物的外形塑造是創意的關鍵 018
- 清理草稿線條並進行細節刻畫 020
- 人物頭像的描繪
- 運用十字基準線描繪臉部輪廓 024
- 描繪臉型通用的法則 024
- 刻畫年幼型人物適合的圓形臉 025
- 塑造美型角色通用的尖臉 027
- 描繪反派或配角常用的方形臉 029
- 五官各個部分的塑造 030
- 五官的比例和位置 030
- 五官的刻畫重點在“眉眼” 031
- 鼻子是表現面部立體感的關鍵 033
- 如何表現嘴巴的功能性 034
- 如何表現耳朵的真實感 036
- 髮型提高人物的辨識度 037
- 描繪頭髮從髮際線和髮旋開始 037
- 散開的頭髮 038
- 扎起來的頭髮 042
- 不同髮色的表現 044
- 女性卷髮的描繪 046
- 塑造動感的頭髮 047
- 設計富有性格的髮型 049
- Q版角色的髮型 051
- 設計一個完整的頭像 052
- 從十字線開始描繪 052
- 添加人物的五官和髮型輪廓 052
- 刻畫細節 053
- 添加局部陰影 055

<<漫畫素描技法1 基礎篇>>

- 面部的多角度變化 056
- 水平視角不同側面的表現 056
- 高低視角下人物的面部表現 058
- 側面與視角的排列組合 060
- 使人物活起來的表情描繪 062
- 表情描繪的注意事項 062
- 如何描繪積極的表情 063
- 如何描繪消極的表情 066
- 不同角色的各種表情 069
- Q版表情的誇張表現 071

<<漫畫素描技法1 基礎篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>