

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

图书基本信息

书名：<<漫畫素描技法3 造型篇>>

13位ISBN编号：9789865973414

10位ISBN编号：9865973413

出版时间：2012-10-8

出版人：楓書坊

作者：C.C動漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

內容概要

一部好的漫畫不僅要有好的劇情，同時也要具有深入人心的人物角色，因而成功的角色塑造就變得相當重要，在漫畫中，各種故事都是透過不同的角色演繹的。

那些擁有出眾的樣貌、獨特的造型、鮮明的性格的角色會得到讀者的青睞。

如何才能使角色的形象更加的突出呢？

這就需要我們學習如何設計角色造型。

本書主要講解人物造型的設計，從人物的頭部、髮型、身體到服裝，由淺入深地學習，以「如何畫出魅力造型的角色」講解繪畫時所要注意的重點。

例如，如何畫出水汪汪的眼睛，表現出可愛活潑的女生；如何準確刻畫出肌肉，表現健壯身材的男子；穿緊身服裝的人物和穿寬鬆服裝的人物造型感也是不一樣的。

透過學習本書中漫畫人物的「形態」的基本畫法，並深入了解不同造型人物的「細節描繪」，再掌握創作出具有「戲劇張力」的魅力漫畫人物的方法。

相信大家也能畫出抓住人眼球的魅力角色。

是不是覺得躍躍欲試了？

讓我們一起來學習吧！

本書特色：

為喜愛的角色增添有趣的表情

誇張有趣的漫畫人物表情，可以使角色更富戲劇性，發揮想像力就可以創造出只有在漫畫裡才有的人物表情。

透過髮型讓人過目不忘

當設計人物時，可以透過不同的髮行增加人物的造型感，平板的髮型給人印象不深，華麗的髮型能夠突出角色造型感。

透過服裝提升角色的魅力指數

如何畫出帥氣的漫畫人物造型呢？

在設計漫畫人物服裝的時候，可以根據當前生活中流行的時尚元素來創作。

如何畫出流暢的人物動態

畫動態漫畫人物時，不僅要表現出肢體的流暢感，還要讓人感覺到有張力，關鍵是不要把人物畫僵硬了。

可以透過扭轉人體曲線和增強透視感，來增加人物動態感。

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

作者簡介

C.C動漫社

2005年開發第一本卡漫技法圖書至今，已經出版有60餘種漫畫技法教程圖書，並被眾多大專院校和培訓班選作教材。

代表作《超級漫畫素描技法》和《超級漫畫技法寶典》兩大系列圖書。

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

書籍目錄

序章

為喜愛的角色增添有趣的表情

透過髮型讓人過目不忘

透過服裝提升角色的魅力指數

如何畫出流暢的人物動態

第1章 漫畫人物造型從構思到誕生

一、漫畫世界中的角色

二、畫出屬於自己的漫畫形象

從人體模型入手

畫出人物的五官和髮型

為人物添加衣服

第2章 印象深刻的臉是設計生動角色的第一步

一、使用基準線繪製平衡對稱的臉部

五官的位置與比例

漫畫人物眼睛的多種畫法

漫畫人物嘴的畫法

如何畫漫畫人物的鼻子

漫畫人物耳朵的各角度畫法

誇張的五官讓漫畫人物更有趣味

二、使用幾何形狀畫出豐富的臉型

將臉型畫對稱的方法

漫畫中常見的幾種臉型

三、如何畫出不同年齡層人物的臉部

大眼睛是稚氣幼童臉的關鍵

少年的臉龐要有型

青年的臉龐要俊俏

皺紋會給中年人增添滄桑感

老年人臉部鬆弛的表現方法

四、使用標誌性元素塑造人物臉部

傷疤給人神秘的感覺

使用圖案增加臉部的可愛感

額頭封印是常用的造型技巧

五、借助十字線畫出不同角度的臉部

平視時的臉部效果

仰視時的臉部效果

俯視時的臉部效果

第3章 獨特的髮型設計是造型的亮點

一、繪製頭髮的關鍵

二、頭髮的動態表現

三、根據髮色識別漫畫人物

四、髮型的基本分類

長髮

短髮

捲髮

五、頭髮的編紮和裝飾效果

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

六、根據人物年齡設計適合的髮型

不同年齡層的髮型設計

不同年齡人物的個性髮型設計

增加男性帥氣感的髮型設計

不同性格女性的髮型設計

另類髮型設計

第4章 角色造型基礎

一、頭身比的基礎知識

二、人體的構成

三、男性與女性身體輪廓的區別

四、畫出人物的重心

五、軀幹的畫法

借助十字線繪製對稱的軀幹

軀幹各部分的畫法

六、四肢的畫法

多種姿態的上肢

流暢漂亮的下肢

腳與鞋子的關係

七、使用排線表現男性的肌肉

八、如何表現圓潤性感的女性身體

九、漫畫中的人物體型

四大類體型

超現實體型

十、塑造不同年齡層的人物體型

不同年齡層人物體型的表現要領

與年齡不相符的體型

十一、透視下的人體變化

什麼是三視圖

各角度的人體透視變化

第5章 表情和動作的刻畫

一、用表情表現人物的內心

各類表情的特點

表情程度的變化

表情在肢體上的表現

不同性格人物表情的表現

不同年齡層人物表情的差別

漫畫中的各種誇張表情

各種漫畫表情符號

二、創造富有動感的漫畫人物

各種常用造型

各種步行姿態

不同場合的不同坐姿

繪製跑步動作

繪製跳躍動作

第6章 用服裝為漫畫角色塑型

一、服裝與人體的關係

二、服裝與身體的貼合度

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

寬鬆樣式的服裝

緊身樣式的服裝

三、皺褶形成的要素

男女服裝皺褶的區別

樣式對服裝皺褶的影響

四、繪製簡單大方的時裝

學院制服

運動服

各種職業服

舞會裝

五、準確繪製各國傳統民族服裝

中國傳統服裝

日本傳統服裝

韓國傳統服裝

英國傳統服裝

埃及傳統服裝

印度傳統服裝

泰國傳統服裝

六、創作另類服裝

精靈服裝

巫師服裝

小丑服裝

忍者服裝

聖誕老人服裝

歐洲戰士服裝

機械戰警服裝

第7章 如何繪製惹人喜愛的Q版造型

一、繪製Q版人物的要點

畫出圓圓的包子臉

畫出簡化的身體和四肢

Q版人物的服裝需要卡通化

不同頭身比的Q版人物

二、Q版人物的年齡表現

繪製不同年齡層的Q版人物

通過改變服裝造型表現不同的年齡

三、塑造Q版人物的性格

Q版人物的喜怒哀樂

誇張的Q版人物漫畫符號

四、嘗試塑造各式各樣的Q版人物

職業化人物

生活化人物

魅力漫畫人物

誇張Q版人物

第8章 單幅漫畫中的角色造型

一、酷炫的街頭少年

二、槍械少女

三、幽靈騎士

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

- 四、帥氣的魔術師
- 五、俏皮的生肖少女
- 六、嚴厲的主教
- 七、正義的中國劍客
- 八、魅惑的狐妖

<<漫畫素描技法3 造型篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>