

图书基本信息

书名：<<以愛創業: 即使一無所有也要堅持下去>>

13位ISBN编号：9789866032141

10位ISBN编号：9866032140

出版时间：2012-9-19

出版时间：商業周刊

作者：山口繪理子

译者：黃怡筠, 鄭涵壬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以愛創業: 即使一無所有也要堅>>

內容概要

二 四年首次抵達孟加拉的山口繪理子，在機場被懷中抱著沒穿衣服嬰兒的女人、拖著腿前進的老人，以及赤腳的年輕女孩子們嚇到。

隔天走出旅社，在街上看到一個像沼澤、又像河川、也像湖泊、或說它是大眾浴池，四周擠滿看起來像隨時都會垮下的，簡易拼湊的小屋，人生中第一次看到「貧民窟」的她不禁思索：
「我，到底為什麼會出生在日本？」

如果我出生在這個貧民窟之中，我該怎麼活下去？

我又會想些什麼？
又或是我完全不知道思考是怎麼一回事？

為什麼這樣的世界，會存在的如此理所當然？

人類文明明明就已經是如此的發達了，行動電話、個人電腦、水質淨化的機器，全自動洗衣機都已經有了啊。
為什麼在這樣的時代裏，還有這樣的世界呢？

日本還有其他先進國家這十幾年來所資助的，數十億、數千億、數兆的援助金又用到哪裡去了？

」
回到日本之後，在孟加拉所感受到的那些莫名的能量，不斷的在心中醞釀燃燒、沸騰，山口繪理子決定到孟加拉BRAC大學研究所攻讀。

2005年，山口繪理子在孟加拉從160個包起家，第1批包包，是用打工存的5000美元（台幣15萬元），做了160個，被親友捧場買光。
第2批做了650個，結果日本百貨通路沒興趣。
她於是覺得應該更了解包包，到東京專業學校上課3個月，才了解這是門「細節」的藝術，後來才把形狀風格、剪裁車縫全部改過。
現在她所設計、生產的包包賣回日本，5年開了8家店。

今年31歲的山口繪理子，小學時曾經遭到霸凌，國中時成不良少女，高中就讀的學校學力偏差值（PR）只有40。
起跑點比許多人差的她，從恐懼上學、缺乏自信心，不知自己為何而活開始，為了發洩精力，她苦練柔道，像抹布般被丟來丟去。
為了考上應慶大學，利用三個月，偏差值提升到70。
為了到國際機構上班，逼自己讀英文。
為了成為一股力量，到亞洲最窮的國家創業。
在懵懵懂懂的人生路上，她一路跌跌撞撞，但終究找到自己生命的意義，陸陸續續完成許多人雖曾夢想，但不敢嘗試的探險，幾度化不可能為可能，她的勇氣和生命豐富度，令人佩服和喝采。

Motherhouse的行銷訴求：「如果用買一般名牌包的價錢，改用於購買幫助窮人的時尚包，你願意嗎？」

作者簡介

山口繪理子

Motherhouse株式會社社長兼設計師。

1981年生於埼玉縣。

慶應義塾大學綜合政策學部畢業，孟加拉BRAC大學研究所開發學部碩士課程修畢，是第1位在孟加拉攻讀研究所的日本人。

大學時因為到華盛頓的國際組織實習，前往亞洲最貧困國家孟加拉，窮國景象讓她大受衝擊。

她思考窮人「最需要的不是施捨，而是與先進國家對等的經濟活動」，於24歲創立Motherhouse。

現在在孟加拉利用黃麻與牛皮生產高品質手提包，並在尼泊爾使用棉、生絲、羊毛等織品製作洋服與圍巾。

山口繪理子的生活態度與經營理念，感動許多學生及年輕上班族。

目前她一年中有大半時間是在開發中國家度過，主要從事商品設計與開發。

山口繪理子曾獲得「Fujisankei女性創業家支援計畫2006」最優秀賞、2008年度全球青年領袖(「Young Global Leader 2008」)，並在2011年被《日經Business》選入「創造時代的百大人物」，名列「思想家」類第1名。

2012年，她的跨國創業故事被TBS拍成日劇在全日本播出。

書籍目錄

台灣版序 感謝台灣讀者
序言 我為什麼在這裡？

- 第1章 從不良少女到慶應大學生
- 第2章 嚮往國際援助
- 第3章 前往孟加拉
- 第4章 孟加拉研究生
- 第5章 與黃麻相遇
- 第6章 開始創業
- 第7章 重新學做手提包
- 第8章 又來了，背叛
- 第9章 邀請山崎加入
- 第10章 東京一號店
- 第11章 突如其來的遷廠
- 第12章 公司的夥伴們
- 第13章 前往尼泊爾
- 第14章 絕望與重生
- 後記Keep Walking

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>