

<<天狗風 通靈阿初捕物帳二>>

图书基本信息

书名：<<天狗風 通靈阿初捕物帳二>>

13位ISBN编号：9789866043116

10位ISBN编号：9866043118

出版时间：2011-12-31

出版时间：獨步文化

作者：宮部美幸

页数：440

译者：林熊美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天狗風 通靈阿初捕物帳二>>

内容概要

宮部流時代小說新視界，通靈少女阿初的第二場華麗冒險！

天狗來啦，來擄走江戶最標致的姑娘！

血色朝霞下、櫻雨紛飛的林間，狂風席捲如花似玉的待嫁閨女……接二連三發生詭異的神隱，難不成真是天狗作亂？

能見人所不能見、聞人所不能聞的阿初，這回要與會說話的虎斑貓阿鐵，一起追查匪夷所思案件背後的真相。

為淹沒在歷史洪流中的美麗足跡而寫 隨宮部最溫柔的目光，最謙遜的筆觸，在似遠又近的世間風景底層，走一遭。

【故事簡介】世上真有極致的美嗎？

教人癡迷沉醉、教人嫉妒瘋狂，甚至自取滅亡……

<<天狗風 通靈阿初捕物帳二>>

作者簡介

宮部美幸 (Miyabe Miyuki)

宮部美幸

Miyabe Miyuki

1960年出生於東京，1987年以《鄰人的犯罪》獲得第26屆《ALL讀物》推理小說新人獎出道，1989年以《魔術的耳語》獲得第2屆日本推理懸疑小說大獎、1999年《理由》獲第120屆直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。

近年來因對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《終日》、《孤宿之人》、《怪談》等。

2011年最新作為江戶怪談連作短篇集《附身》。

<<天狗風 通靈阿初捕物帳二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>