

<<美感與境界: 漢寶德再談藝術>>

图书基本信息

书名：<<美感與境界: 漢寶德再談藝術>>

13位ISBN编号：9789866049019

10位ISBN编号：9866049019

出版时间：2011-9

出版人：典藏艺术家庭股份有限公司

作者：漢寶德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美感與境界: 漢寶德再談藝術>>

### 內容概要

藝術，在呼吸之間。

身為享譽國際的建築師及學者，漢先生更為人稱道的，是他的藝術推手角色，不論是在公共政策上的有力發聲，抑或觀點獨到的評論、知性趣味洋溢的藝術賞析，在在都吸引讀者跟隨他，進入藝術之美的繁花勝境。

延續《漢寶德談藝術》，本書繼續帶領讀者，探尋洪通、劉國松、胡宏述、陳其寬等藝術家的創作歷程及引人入勝的畫裡乾坤；並追憶資深媒體人及作家高信疆的壯闊豪情。

不局限於畫框之內的品賞，漢先生也在生活中呼吸藝術，一朵花、一座庭園乃至一只筆筒，都可令他吟詠玩味不已，審美不但是一種趣味，更是心靈境界的涵養與開展。自眼界到境界，從視野到心靈，只要用心觀照，藝術之美，無所不在。

## <<美感與境界: 漢寶德再談藝術>>

### 作者簡介

#### 漢寶德

1934年生，著名建築師暨建築學者。

成功大學建築系學士，美國哈佛大學及普林斯頓大學碩士，曾任東海大學建築系系主任，國立自然科學博物館館長，台南藝術學院校長。

現為世界宗教博物館館長、漢光建築師事務所主持人。

重要建築作品有墾丁青年活動中心、台南藝術學院、聯合報系南園渡假休閒中心等。

著作有《漢寶德談藝術》、《漢寶德談藝術教育》、《漢寶德談文化》、《漢寶德談現代建築》、《美感與境界——漢寶德再談藝術》（典藏藝術家庭）、《為建築看相》、《漢寶德談建築》（藝術家出版社）、《築人間：漢寶德回憶錄》（天下文化）、《建築的精神向度》、《建築、社會與文化》（建築情報）、《漢寶德談美》、《給年輕建築師的信》（聯經）、《漢寶德的人文行腳》（博雅書屋）等書。

#### 主編者簡介

#### 黃健敏

中原理工學院建築系學士，美國加州大學洛杉磯分校建築碩士。

現為黃健敏建築師事務所主持人。

曾任建築師雜誌社副社長兼主編（2002-2004）。

著有《藝術，盡在街頭》（典藏藝術家庭）、《生活中的公共藝術》、《美國公共藝術》、《百分比藝術》、《貝聿銘的世界》、《節慶公共藝術嘉年華》、《台灣建築的先行者》（藝術家出版社）等

。

<<美感與境界: 漢寶德再談藝術>>

書籍目錄

目錄

自序

找到洪通朱銘 紙上風雲高信疆  
不世出的畫家 再見靈異的洪通  
求新求異求變 為傳統易容的劉國松  
雲山水氣之美 看胡宏述的油墨畫  
自眼界到境界 看陳其寬的藝術

詩畫的空間與園林

藝術與休閒

一朵花的啟示

荷。

畫

梅。

書

每個字都是一張畫

編後記

---

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>