

<<裸裎相見>>

图书基本信息

书名：<<裸裎相見>>

13位ISBN编号：9789866072314

10位ISBN编号：9866072312

出版时间：2011-9-22

出版时间：悅知文化

作者：Garr Reynolds

页数：208

译者：張國儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸裡相見>>

內容概要

改善簡報技巧、精進表達能力、增加觀眾對簡報內容的專注度，並能充份掌握與觀眾之間的連結。
請捨棄過去那些錯誤的簡報方式，開始翻閱《裸裡相見：坦率·真誠·自然·熱情 - 打造成功簡報的關鍵力》。

以「裸裡」的方式來進行一場成功的簡報，並非要你的身體一絲不掛，而是把所有不必要的東西全都剔除，只呈現出最核心的部分。

沒有花俏的多媒體簡報，也不再隱身於講台之後，你必須站在聽者之前，以簡單、完整且熱情的自然方式打動人心，也就是「裸簡報」的感染力。

此外，從準備、上台到結尾，每個時機都有不同的重要課題
準備 | 找個不受干擾的地方並以類比方式準備簡報。

並善用故事、情感、出人意料與衝突，來強化簡報的內容。

上台 | 專注於此時此刻，善用P.U.N.C.H的有效開場方式，並把玩樂精神帶入簡報當中，充份掌握步調與節奏，隨時掌握觀眾的反應。

結尾 | 把最好的留到最後，掌握讓訊息能夠深植人心的六個要素，學習問答時間所需擁有的態度。

從舞台中間開始；也要從舞台中間結束。

在學習裸簡報之前，請先將那些桎梏你的舊習慣和老規則都丟掉吧！

<<裸裡相見>>

作者簡介

Garr Reynolds，暢銷書《Presentationzen》（繁體中文版書名：簡報藝術2.0—既美麗又有效率！）、《Presentationzen Design》（繁體中文版書名：簡報藝術2.0—創意簡報的設計與展現）的作者。他是簡報設計與現場演講的權威人士，廣受講者與顧問的推崇，其客戶涵蓋了全球前五百大企業。本身也是一位作家、設計師、音樂家，以及長期的禪修人，目前是日本關西外國語大學的管理學教授，也是日本Design Matters的負責人。

<<裸裡相見>>

書籍目錄

CH 1 自然與毫無遮掩的表達藝術CH 2 首先該做的事 - 準備CH 3 抓住重點、活在當下、呈現自己CH 4 展現熱情、靠近觀眾、玩心大起CH 5 藉由控制步調和參與，來維持能量CH 6 做出強而有力的結尾CH 7 透過堅持，持續進步

<<裸裡相見>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>