

<<战后台湾现代诗的流变与特质>>

图书基本信息

书名：<<战后台湾现代诗的流变与特质>>

13位ISBN编号：9789866094767

10位ISBN编号：9866094766

出版时间：2012-5

出版时间：新锐文创

作者：丁威仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战后台湾现代诗的流变与特质>>

内容概要

谈论台湾现当代诗史的构成，无非是从历时性与共时性的角度做两种向度的思索。这个展示的过程中，所有正文彼此辩证，形成一个相互指涉的文化系统，每个被编年史定义的断代，在非连续的史观中，均成为相互侵夺的状态，所有材料重新被阅读，层次与界线并非独立的状态，而是交互地以网状的方式构造出多重诠释的诗史系统，在这样的分散空间里，诗史家诠释思维或许就占领填补了那个被连续性史观所磨灭的空白与断裂。

因此，本文便在此研究方法学概念的基础上，分成十三章讨论战后台湾现代诗学的发展趋势，从战后至2010年作为讨论的断限，希望能够呈现台湾战后现代诗发展从现代至本土，从都市至数位的演变趋势，并提出几个重要的议题，希望能穿透台湾战后现代诗场域的权力分配与结构，并借此论及世代交替的发生与意义。

——封底作者按

<<战后台湾现代诗的流变与特质>>

作者简介

丁威仁，1974年生于台湾基隆，现任新竹教育大学中文系助理教授兼通识中心主任，新诗曾获联合报文学奖，教育部文艺创作奖等奖。

研究方向为现代诗、中国古典诗学、中国古代房中术、数位与网路文学、文化研究、三国学等。已出版诗集与学术专著多种。

<<战后台湾现代诗的流变与特质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>