

<<柴室小品>>

图书基本信息

书名：<<柴室小品>>

13位ISBN编号：9789866095047

10位ISBN编号：9866095045

出版时间：2011-4

出版人：博雅書屋有限公司

作者：盧前 著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴室小品>>

内容概要

人稱「江南才子」的盧前先生於一九四九年未至一九五一年初，為上海《大報》、《亦報》等刊物所撰寫的一系列小品文集結。

他以信手拈來之筆，遍寫歷史故實、文人軼事、異域風情、戲劇雜談、鄉井時事等題材，充分展現出作者對中國傳統文化的深厚理解，以及不忍其消逝而選擇用文字紀錄的深情，為盧先生晚年的代表作。

今日閱讀這些文章，不但可領略他獨特的文學魅力，亦不妨將之視為一部生涯的斷代史，從中可考掘到作者和他那個時代心靈群象的光輝圖景。

此書為乙集。

1. 作者學養豐富，又曾遍遊中國各地，故信手拈來的一則則小品皆生動、有趣。

2. 此書題材包羅萬象，如梁實秋的《雅舍小品》般，無所不寫，然自具章法。

談歷史故實、文人軼事、異域風情、戲劇雜談、鄉井時事等。

<<柴室小品>>

作者简介

盧前（1905～1951）字冀野，江蘇南京人。
人稱「江南才子」，為知名詩人、散曲家、劇作家、學者。
師從吳梅、王伯沆、柳詒徵、李審言、陳中凡等。
畢業後曾受聘於金陵大學、河南大學、暨南大學、光華大學、四川大學、中央大學等校講授文學與戲劇課程。
亦長期主編《中央日報·泱泱副刊》，並主持編纂《南京文獻》二十六冊。
主要作品包括新詩集《春雨》、《綠簾》，小說集《三弦》，古典詩集《盧冀野詩抄》，詞集《中興鼓吹》，散曲集《飲虹樂府》，劇作《飲虹五種》、《女惆悵爨三種》、《楚鳳烈傳奇》，報導文學《丁乙間四記》、《新疆見聞》，以及譯作《五葉書》、《沙恭達羅》兩種等。
學術著作則有：《中國戲劇概論》、《明清戲曲史》、《論曲絕句》、《讀曲小識》、《詞曲研究》、《散曲史》等。
以及《何謂文學》、《近代中國文學講話》、《八股文小史》及《酒邊集》等散論。
盧前一生熱衷於保存、傳播中國古代文化典籍。
他搜集、整理、彙校並刊刻了大量的中國元明清三代的曲籍，經其整理出版者達數百種之多。
其中最著名的即《飲虹彙叢書》、《飲虹彙所刻曲》。

<<柴室小品>>

書籍目錄

盧冀野小傳盧冀野與他的《柴室小品》何人能識舊牛頭秀才唱佛曲自訟侗語侗胞的趕歌場兒童的語言不以人廢言藥王廟的故事繞三靈康省的羅酒花苗之婚黃東崖十二課豆頌鍾馗是女性？

睡喝茶的故事葉遐庵不上掃葉樓瓊花誌海南島的黎胞黎人的衣食住明代的速寫的作用麥 的編物記：喜饒嘉錯張瀾的 自箴 詩記張翔初宴歌堂牙祭跳花之俗造境助學談談名刺代字訣這一年的成績十分享受回教的齋日無鹽非醜女卡瓦的祭穀五葉書與寓言我們的春天扇話史詩何在倒霉記：茹卓亭磨刀記獸棋綽號馬陵爪空籠優莫的故事一勞未能永逸袁世凱的詭智袁世凱與六安脈經喝馬乳醫風宰予晝寢未熟的瓜果太平軍中「兩司馬」扇頭書畫況蕙風改姓之怒兩隨園段祺瑞的父親百合馬祥興的轉變記：王陸一對《近代詩存》的意見佛見喜馬蠲叟改創智林館飼養員哀紅豆館主讀廣陵潮交還給大眾幾個打譜的好手談同期太平天國的錢幣茅臺酒東北去學者竇爾敦雨中泛後湖記談「懊惱歌」譜改戲詞崑戲並非地方劇笛王評彈中的插諷聽唱開篇吳語說丑蟋蟀盆談黃天霸《思凡》的原本油條關於陳友諒的傳說雀糞焦大的罵談：鐵公雞孔方兄潔癖裙帶風家譜門鈴三餘醒世蓮子粥莊景周清晏舫的由來馬巷看曇花明遺民：田間朱權與朱有燉年譜談：小生音色四川「康聖人」猾庚娘傳措大楊仁山的道路中秋節吃月餅月光書蚊雷電鈴．電梯淮南王發明豆腐廣陵散壹貳三肆磬竈記敬亭秋憶南僑回憶錄筆張余糾紛依歸草李小池月夜聞歌記畫馬康聖人演義王湘綺聯語喝湯的次序嘴和筆龍爪趙次間的絕技十字記手過西餐如做夢轉房俗棉袍因緣（上）棉袍因緣（下）函夏考文苑「應井潮深柳毅祠」啟蒙書滇南謎語田崑崙（上）田崑崙（下）金聖歎何所歎自成一家「無疵轉不算完人」盤夫索夫短後裝魚邊草戲劇同源說談「輕心以掉之」先兒梅巧玲焚券枯木與蒼 妲己的歸宿李光明莊談易名木蘭傳奇豈甘為狗群碧樓敬菜彈詞韻夫子的故事家庭間林吉士的「(口禾)」懷澄清閣金和手寫詩稿楊岳斌的窮解人朱厚照眉公桶駱秉章在四川秦良玉軼聞（上）秦良玉軼聞（下）刺馬案質疑遊龍戲鳳郭禿考柑林《閒情偶寄》批判泥城橋之憶小文章難寫元牘記詩的分門豫劇印象談：佛曲道情考羅鈞任一夕話賣馬耍(金間)板橋處方與判決文譚天會李審言二三事查氏女紅樓三女性（上）紅樓三女性（中）紅樓三女性（下）種痘題珠泉志演戲與蝗蟲孺子牛申江好？

西陲牧唱徐北溟的故事朝鮮圖書解題記我的遇刺(碼交)考狃猪雕刻畫編後說明

<<柴室小品>>

编辑推荐

1.作者學養豐富，又曾遍遊中國各地，故信手拈來的一則則小品皆生動、有趣。

2.此書題材包羅萬象，如梁實秋的《雅舍小品》般，無所不寫，然自具章法。

談歷史故實、文人軼事、異域風情、戲劇雜談、鄉井時事等。

作者簡介 盧前（1905～1951） 字冀野，江蘇南京人。

人稱「江南才子」，為知名詩人、散曲家、劇作家、學者。

師從吳梅、王伯沆、柳詒徵、李審言、陳中凡等。

畢業後曾受聘於金陵大學、河南大學、暨南大學、光華大學、四川大學、中央大學等校講授文學與戲劇課程。

亦長期主編《中央日報·泱泱副刊》，並主持編纂《南京文獻》二十六冊。

主要作品包括新詩集《春雨》、《綠簾》，小說集《三弦》，古典詩集《盧冀野詩抄》，詞集《中興鼓吹》，散曲集《飲虹樂府》，劇作《飲虹五種》、《女惆悵纓三種》、《楚鳳烈傳奇》，報導文學《丁乙問四記》、《新疆見聞》，以及譯作《五葉書》、《沙恭達羅》兩種等。

學術著作則有：《中國戲劇概論》、《明清戲曲史》、《論曲絕句》、《讀曲小識》、《詞曲研究》、《散曲史》等。

以及《何謂文學》、《近代中國文學講話》、《八股文小史》及《酒邊集》等散論。

盧前一生熱衷於保存、傳播中國古代文化典籍。

他搜集、整理、彙校並刊刻了大量的中國元明清三代的曲籍，經其整理出版者達數百種之多。

其中最著名的即《飲虹彙叢書》、《飲虹彙所刻曲》。

<<柴室小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>