

<<語言的放逐：楊小濱詩學短論與對話>>

图书基本信息

书名：<<語言的放逐：楊小濱詩學短論與對話>>

13位ISBN编号：9789866095801

10位ISBN编号：9866095800

出版时间：2012-2-14

出版时间：釀出版

作者：楊小濱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

本書是知名詩人、文化評論家楊小濱首次以當代詩學為主題結集出版的專著，書中結合文學批評與語言學、文化研究的概念，宏觀的觀察兩岸三地詩人詩作，討論現代詩的創作理念、詩人社群，以及當代詩壇發展。

摒除學究式的論述，作者以散文的形式闡發對詩學、對語言最初始也最深刻的感受、觀察與省思。

作者簡介

楊小濱，
兩岸三地知名文學評論家、詩人、學者。

曾任上海社會科學院研究人員、美國科羅拉多大學文學碩士、耶魯大學文學博士，現任教於密西西比大學，並於北京師範大學擔任客座講席、臺灣中央研究院中國文哲研究所副研究員、國立政治大學臺灣文學研究所兼任副教授，專長領域中國現當代文學、大眾文化批評、文化理論與比較文化。

曾任台灣《現代詩》特約主編、《傾向》文學人文季刊特約策劃。

著有詩集：《穿越陽光地帶》、《景色與情節》、漢英雙語詩選《在語言的迷宮裡》，另著有文學批評代表作《否定的美學：法蘭克福學派的文藝理論和文化批評》、《歷史與修辭》、《The Chinese Postmodern》等書。

《穿越陽光地帶》曾獲台灣現代詩社「第一本詩集」獎，並受邀參加2010年太平洋詩歌節。

其創作屢見於台灣各大報刊（聯合副刊、自由副刊、中國時報），2009年於《印刻文學生活誌》闢有專欄。

<<語言的放逐：楊小濱詩學短論與對話>>

書籍目錄

【詩學隨筆】

幽靈主義寫作
語言的放逐
關於詩歌的先鋒意識
關於詩歌與身體
階級的詩，革命的詩 超左派詩學論綱
語言包裝或詩
存在的神話
為什麼我沒有（拒）簽青海湖詩歌宣言？

【詩人公社】

有如您依舊在遠方 悼梅新
詩人之交醉如酒 閒說芒克
大隱隱於遊
君子，漢子、鬍子、痞子等等 四川青年詩人印象

【當代詩論】

解讀兩岸當代詩的後現代性
當詩穿上了謎語的戲裝
崩潰的詩群 當今先鋒詩歌的語言與姿態
戴著鎖鏈跳舞
異域詩話：1990年代海外大陸詩隨筆
作為現代性幽靈的後現代：當代詩歌中的城市寓言
一邊秋後算帳，一邊暗送秋波
關於1960年代出生的詩人
飄零在傳統與後現代之間 台灣當代文學管窺
有關兩岸詩的隨想（兼答零雨、鴻鴻問）
說得比唱得還好聽：當代詩歌中的敘事與抒情 北京大學未名湖詩歌節演講

【詩人短評】

表演與虛無：讀零雨詩集《特技家族》
冬日之旅：讀零雨詩集《木冬詠歌集》
深淵與鬼魅 讀零雨詩集《我正前往你》
在聽覺和視覺的交互感應間 讀陳育虹
間隙的魅力 讀陳育虹詩選《之間》
眾皆革命，我獨恍惚 讀陳建華1960年代詩作
北島：元歷史陳述的危機
多多：抒情的災難
嚴力：轉喻的人間喜劇
楊煉：面臨廢墟的生命與自然
孟浪：如何面對自身的反面
一個孟浪在天上飛
主體的痛感 讀雪迪詩集《亮處的風景》
毛世紀的「史記」：作為史籍的詩輯

【詩學對話】

「詩歌執照」的掠取者
來龍去脈

我與這個世界的關係是反諷的

文學場內的界外玩法 楊小濱與楊宗翰對談數位世代新文學

關於當代旅居海外詩人寫作的訪談

《中國電視報》書面訪談

一個多重身份的詩人 《科學時報》訪談

一座充滿創造力和詩意的城市 詩人楊小濱談詩論語話成都

詩歌中的現代主義和後現代主義論辯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>