

<<中年廢物>>

图书基本信息

书名：<<中年廢物>>

13位ISBN编号：9789866118074

10位ISBN编号：986611807X

出版时间：2011-5-31

出版时间：本事文化

作者：馬家輝

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中年廢物>>

前言

自序：某天某夜我如常和張家瑜往看電影，在香港，在香港金鐘，在香港金鐘的一間戲院，進場前，先到餐飲部買一杯啤酒，身旁站著一男一女，都很年輕，大概廿五六歲吧，都身材高挑，男的俊朗，西裝畢挺，說著流利的英語以及不太標準的粵語，顯然是在中國大陸出生、在美國成長留學、在香港賺錢掏金的「海歸派」新一代；女的美艷，笑意蕩漾，聽口音應是典型的香港女孩子。

我和張家瑜站在他們身邊，跟他們同樣年輕的服務員儘管仍然盡責地把啤酒和找零遞給我，但眼睛早已注視他們，脖子亦早已擰向他們，他的心，早已全被他們吸引過去。

我拿過啤酒，急不及待地呷了一口氣，然後聳肩對張家瑜生氣地說：「沒法度！

站在這對狗男女身邊，我們就像一雙中年戰廢品，理都沒人理！

」張家瑜向來性格淡靜，絕少口中調侃之言，這回倒是語帶機鋒卻仍保持冷靜地說了一句：「這沒什麼。

他們只是不知道『他朝君體也相同』吧了。

」對啊，也相同，都一樣，等著吧；誰不曾年輕過青春過？

於是我們又開開心心地進場看戲，彷彿當把眼睛投向銀幕，時間立會靜止，誰都年輕青春，又誰都蒼老廢敗，中年老年少年，也相同，都一樣，既活過也死過，既劇變也不變；戲院就是奇妙的時空穿梭機，我們坐在裡面，眾生平等，「有目共睹」。

此之所以我們執迷於看戲。

跟昔日出版的、等書類近，這集子收錄了好些觀影文字，但絕非影評，只是聯想與感想。

而稍有差異的是，這集子比以往的書增加了不少照片，只因近年我鍾情於「隨手拍」，拿著數碼相機甚至手機，看見什麼拍什麼，拍了一堆，選了一些，刊於書內，聊為配襯。

我也常把照片放到「新浪微博」(t.sina.com)上，我的帳戶叫做「馬家輝在香港」，你必找到，如果你真的想找。

放照片以前，我經常先用電腦軟件將之塗抹修改，增添彩色特效，曾有網友留言詢問「為什麼你喜歡把照片PS成這個樣子？

」，我想了幾秒鐘，倒想出了一個好理由：為了讓自己更高興。

照片裡的影像也好，眼睛裡的世界也罷，其實並不全盤可愛可欲可觀可喜，但也通常不會全盤可厭可悲可拒可棄，總有的，總有其中一兩個畫面或片段或角落值得你多看那麼一兩秒、多想那麼一兩分鐘、多感嘆那麼一兩句、多聯想那麼一兩樁事情，視乎你是否願意把視覺焦點調校到這麼的一兩個位置。

所以啊我喜歡把彩色照片轉化成黑白，再把部分黑白轉換回彩色。

因為在一轉一換之後，我會看得加倍開心。

而且於一轉一換之間，另有趣意。

因為我是在iPad上進行轉換，透過ColorSplash軟件，彩色變黑白，我用手指頭在黑白照上輕輕塗抹，指紋所過之處，色彩重現，我如上帝，伸手指向何方，何方便有了光。

我不僅拍下宇宙，我更重新創造了宇宙。

看電影的趣味亦接近吧我猜？

願意把眼睛的位置放在什麼地方，得到的便是什麼樂趣，這叫做，自得其樂，我最懂，而這或正是「中年廢物」的最大本領。

---嘿，除此以外，尚能如何？

<<中年廢物>>

內容概要

誰都年輕青春，又誰都蒼老廢敗，中年老年少年，也相同，都一樣，既活過也死過，既劇變也不變；戲院是奇妙的時空穿梭機，我們坐在裡面，眾生平等，「有目共睹」。

旁觀者都喜歡意外。

電影中出乎預料的停格，音樂裡震攝人心的休止符。

弦外之音於是柳暗花明。

所有影像閃爍眼前再霎然停止，天地無聲，一切靜默，這是戲中最高潮的時刻。

一如中年。

《中年廢物》是馬家輝散文選集，由三輯構成，分別是「桃紅」、「柳綠」與「藍調」。行經中年，他站在那裡看戲，聽音樂，參與奇人軼事並說給我們聽。

他寫張愛玲生前叮囑要送人的錢包，細膩考究。

他談唱情歌的羅大佑，反諷自己在愛情裡的滄桑。

他細細刻畫《葉問》中的甄子丹和洪金寶，帶觀眾重回硬朗的中國，擂臺上的男人面對屈辱不閃躲不退讓，我們的記憶得以悲壯還鄉。

《哈利波特》戲中，男女主角與成人世界對抗，戲外，演員卻反而在演藝世界提前長大。

他精準點出作品中悲涼、荒謬、動人、諷刺的一幕。

馬家輝借影抒情，以極小的框格停攝住一景一幕，藉此顯現人生如戲，一切如電如影如音似幻，我們的人生既無常流轉，也同時在戲裡永恆凝結。

<<中年廢物>>

作者簡介

馬家輝，入世且多情，旁觀自己的瀟灑。

一九六三年生，香港人，台灣大學心理學系畢業，美國芝加哥大學碩士、威斯康辛大學博士。曾任雜誌社記者、廣告創意設計、報社副總編輯，並擔任電視及電台節目主持，亦為香港《明報》世紀副刊創意顧問，文章散見於港臺及內地報刊，結集作品有《李敖研究》、《女兒情》、《都市新人類》、《愛戀無聲》、《江湖有事》、《死在這裡也不錯》、《在廢墟裡看見羅馬》、《日月》、《明暗》、《關於歲月的隱密情事》、《回不去了》等。

<<中年廢物>>

書籍目錄

自序：眼睛的位置輯一 桃紅「原來張愛玲最愛的是我！」

／ 最快樂的男人／神祕的巧合／誰是「斌」？

／ 七十八歲的新娘子／都找到了！

／ 你，抑或你們？

／ 哀愁的書信／別的就管他娘／回不去了／作家與導演／「才」與「再」／少女與處女／古道西風瘦馬／翻譯夢幻名單愛戀中的張愛玲／小旅館再無一個是男兒／當女子哭時／馮小剛罵錯人／女人的眼淚姊姊妹妹樂起來／她死得未免太早／唐朝癡女／這女子／後更年期性愛／當然是女人當家紅鞋子／紅唇的弧度／啟蒙的男人／懂得押注的女人／命苦的女子／黃金不日落／浮生如夢／只為了她／我愛紐約／見證者／吐菸的姿勢／不嫌短／綺夢全度妍／如何把老公叫起床？

／ 手機性政治／自拍有理，春照無罪／謀殺高潮／道歉的理由／再上舞臺陳冠希輯二 柳綠催眠的音符唱情歌的男人／男人老了／藝海迷航／另一種樂與怒／親愛的卜戴倫／風裡青春／叛逆的偷渡：有關搖滾歌詞的幾段割記／黃霑和他的香港音樂／哈囉MJ，再見MJ／何其幸運的男子／曖昧年華／就是這樣了／寧可沒看這電影在夢境與夢境相連的地方但願長夢不肯醒／等著你回來／同床異夢，已經很好有一群人，有幾齣戲／佐治古尼／男子女子／穿Polo的男人／老奇連／老排長／孩子臉／老子好色我怕誰！

／ 所以，伍迪艾倫先生／在悲喜中前進、進／巴塞隆納的情與愛／笑吧，巴塞隆納！

／ 落場／浴室／侯活曉士／大亨麥克／投降／女兒床上的父親／假如你在巴士上遇見周潤發兒戲在往看HP7的路途上／羅琳的約定／老去的聲音／子女閱讀／長大了／陰邪暗險輯三 藍調拳腳的速度葉問的拳頭／古惑仔化／打擂臺／肥漢子／武者的女人／陳真，卅八歲／毀了一位演員／懷念漢奸／謝霆鋒又長大了／課室裡的血腥／飛砂風中轉城牆內外十月的音樂／革命的本質／葉問效應／戲外權謀／其實應用芙蓉姊姊／說黃興／太傻太天真／暗殺政治櫻桃的汁液太宰治與翟秋白／吸血的焦慮／當邪惡不邪惡／楊凡，美藝教主／禍起於「大哥」／演戲而不知戲／竊聽的祕密／焦灼的男人／Vegas 一夜影像時代的街頭明星犀利哥的剎那美態／如何謀殺犀利哥？

／ 犀利哥本來就不是人後語 蚤子身上的蚤子

<<中年废物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>