

<<推理之門由此進>>

图书基本信息

书名：<<推理之門由此進>>

13位ISBN编号：9789866118494

10位ISBN编号：9866118495

出版时间：2013-1-31

出版时间：本事文化

作者：楊照

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推理之門由此進>>

內容概要

推理小說原來可以這樣讀？
！

四位推理名家名作，四門推理必修課
楊照縱貫推理東西方，橫跨長達百餘年的歷史，
引領我們分別從大道與曲徑，
進入這迷人且複雜的世界！

福爾摩斯為何歷經百年依然魅力不墜，各種出版品與影視改編一拍再拍？

如果福爾摩斯是因為比我們聰明一百倍，才能當偵探，那比我們倒楣與痛苦一百倍的馬羅當偵探的理由何在？

艾可跨界寫推理小說《玫瑰的名字》，出於一樁真實的教宗死亡案件？

宮部美幸何以被譽為松本清張的女兒，她為什麼是「國民作家」？

推理小說與經典之間存在一種先天的緊張。
因為經典必須能夠一讀再讀，但閱讀推理小說最大的樂趣在於穿越層層謎團，最後水落石出，終於找到「犯人」或者「動機」。
所以許多推理小說只能讀一次，但什麼樣的推理小說在破了梗後，依然可以反覆閱讀，甚至不同年代拍成不同版本的電影、電視與舞台劇？
什麼樣的推理小說突破類型與文學邊界，飽涵知識又橫掃暢銷書排行榜？

楊照在廣闊的推理小說傳統中，說他想作的並非提供俯瞰的導航地圖，而是選出四部小說，引發讀者好奇，他以獨特的導讀方法，帶我們進入推理小說廣闊的世界，讓推理迷驚呼錢德勒與海明威與村上春樹的關係；艾可創作《玫瑰的名字》這部推理小說的始末；宮部美幸傳承自松本清張的核心精神...
...，也讓希望進入推理世界，卻苦惱於其浩瀚的讀者有一窺堂奧的捷徑。

在《永遠的少年》和《馬奎斯與他的百年孤寂》中，楊照開講村上春樹與馬奎斯。
本書他將解析閱讀的視野轉至偵探推理小說，以柯南·道爾始，及至瑞蒙·錢德勒與安伯托·艾可，至宮部美幸暫且收束。
他試著以這四位縱貫百餘年歷史，縱跨東西的推理大家，勾勒出推理世界迷人版圖中，不可忽視的座標、里程碑，與人物。

讀完這四門課，你還會具備以下知識與能力：
罪（sin）與犯罪(guilt)的區別----推理小說產生的背景與原因
福爾摩斯是天才，而馬羅是英雄的原因----古典派偵探與硬漢偵探的本質
福爾摩斯與華生奠定了百餘年推理傳統中的哪些規則
經典的歷史推理小說達到的高度
有些作品屢屢打破推理規則，卻依然是推理鉅著的理由

<<推理之門由此進>>

作者簡介

楊照
本名李明駿，1963年生，國立台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。
曾任民進黨國際事務部主任、《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、國立台北藝術大學兼任講師、《新新聞》總編輯、總主筆、副社長，現為「新匯流基金會」董事長，並在「98新聞台」及「Bravo 91.3」主持電台節目。

楊照擅長將繁複的概念與厚重的知識，化為淺顯易懂的故事，寫作經常旁徵博引，在學院經典與新聞掌故間左右逢源，字裡行間洋溢人文精神，並流露其文學情懷。
近年來累積大量評論文字，以公共態度探討公共議題，樹立公共知識分子的形象與標竿。

著有：

長篇小說

《吹薩克斯風的革命者》、《大愛》、《暗巷迷夜》。

中短篇小說集

《星星的末裔》、《黯魂》、《獨白》、《紅顏》、《往事追憶錄》、《背過身的瞬間》。

散文

《軍旅札記》、《悲歡球場》、《場邊楊照》、《迷路的詩》、《Cafe Monday》、《新世紀散文家：楊照精選集》、《為了詩》、《故事效應》、《尋路青春》、《我想遇見你的人生：給女兒愛的書寫》。

文學文化評論集

《流離觀點》、《文學的原像》、《文學、社會與歷史想像》、《夢與灰燼》、《那些人那些故事》、《Taiwan Dreamer》、《知識分子的炫麗黃昏》、《問題年代》、《十年後的台灣》、《我的二十一世紀》、《在閱讀的密林中》、《理性的人》、《霧與畫：戰後台灣文學史散論》、《如何做一個正直的人》、《想樂》、《想樂2》，與馬家輝和胡洪俠合著《對照記@1963：22個日常生活詞彙》與《忽然懂了：對照記@1963》。

現代經典細讀系列

《還原演化論：重讀達爾文物種起源》、《頹廢、壓抑與昇華：解析夢的解析》、《永遠的少年：村上春樹與海邊的卡夫卡》《馬奎斯與他的百年孤寂：活著是為了說故事》。

個人部落格：

tw.myblog.yahoo.com/mclee632008/

blog.roodo.com/yangzhao

<<推理之門由此進>>

書籍目錄

- 第一講、引發好奇的起點
- 第二講、硬漢之所以成為英雄
- 第三講、突破偵探推理的匱乏窘境
- 第四講、不只是推理小說

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>