

<<衣錦夜行>>

图书基本信息

书名：<<衣錦夜行>>

13位ISBN编号：9789866135002

10位ISBN编号：9866135004

出版时间：2010

出版时间：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：廖偉棠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣錦夜行>>

內容概要

人，本天地間之羈旅者，百代中之過客。

本來就沒有什麼地方可稱為真正的家鄉，尤其當一個人知曉了這命運，他便應該接受並且熱愛變動不居的生涯——那他才能成為真正意義上的旅人。

對於這一層次的浪遊者，旅遊是不純粹的，他要的是生活本身，他要求生命就是一場完全的盛宴；觀光是不徹底的，他要的是體驗本身，他要求他生命所經歷過的每一個地方都有愛有恨、在他的靈魂深處留下印痕。

正如古人所謂「過處便有情」，愛上，便住下——倒過來講：要住下，怎能不愛上？

愛不止是一夜眼神的勾連、繁花之間的擦肩，愛一個人怎麼能不完全體驗他／她？

同樣，在世間流變中，一個有情的旅者，若愛上了一個偶遇的地方，又怎捨得不去融入它的生活、成為它的一部分？

- - 廖偉棠

作家《我執》梁文道 作序推薦

作家《我是許涼涼》李維菁、《單向街》房慧真、《愛。

江湖》馬家輝、《時代的噪音》張鐵志

《少女維特》楊佳嫻、《尋常放蕩》歐陽應霽、《父後七日》劉梓潔 舉火推薦（依筆劃序）

梁文道：重點在於內心真相之漸次敞示；朝聖乃是種建立在肉身經行裡的靈魂旅程。

馬家輝：生活當如此，生命當如此，這或才算是，活過。

張鐵志：偉棠的文字迷人，但文字背後的精神氣質更是這個時代最稀薄的。

楊佳嫻：劫世大火中，唯有廖偉棠仍能在憤怒中保有抒情，在吶喊裡猶帶著徬徨與懷疑。

劉梓潔：偉棠的文字與攝影，始終如前方乍現的光影，鼓動著我上路。

這或是一本居住、造訪與告別之書，

也是詩人的浪遊劄記，

整本書諸篇作品串起來，

更是一首浪遊於生命和宇宙，自在不羈的永無完結之詩！

Wearing Flowers Wandering in the Night

在旅次宿寓中，不論長住、暫留或自我放逐，作家感受到生命經歷處情感流動的軌跡，以及過往記憶的線索，將時光作為隱身衫，也不斷尋訪、確認能教靈魂既安定又不能停止騷動茁長的心靈原鄉，將生活煉成藝術，也將藝術鑄成生活；透過文字與影像，展現並探索生活的無限可能性，偶也傷懷也悼念離開生活、詩、夢以及這個世界的多情「失散」友人們。

新世紀以來，作家的足跡跨越了仍因時間、語言、文化、膚色而顯得互相隔閡陌生的我們這世界許多角落：巴黎，愛丁堡，越南，哈爾濱，北京，那不勒斯，羅馬，巴賽隆納……帶領我們凝目於靈魂的蒼老沉靜，也驚豔於青春的氣盛深情。

一次次旅程，也如盛裝或虔敬哀矜或疏放歡快地在最深的黑夜中行走，在死蔭之谷行走，宛似立志成為最早甦醒的光源之悲願，也是對於壟罩這時代的陰翳正好與藝術的美感互相映襯的體察與繫念。

<<衣錦夜行>>

作者簡介

一九七五年出生於廣東，後遷徙香港，並曾在北京生活五年，現暫居香港大嶼山島，四出遊歷。

全職作家，兼職攝影師、攝影雜誌《CAN》主編、文學雜誌《今天》詩歌編輯。

曾獲香港青年文學獎，香港中文文學獎；台灣的時報文學獎，聯合報文學獎，聯合文學小說新人獎；馬來西亞花蹤世界華文小說獎及創世紀詩獎。

曾出版詩集《永夜》、《隨著魚們下沉》、《花園的角落，或角落的花園》、《手風琴裏的浪遊》、《波希米亞行路謠》、《苦天使》、《少年游》、《黑雨將至》，攝影及雜文集《波希米亞中國》（合著）、《我們從此撤離，只留下光》，攝影集《孤獨的中國》、《巴黎無題劇照》，小說集《十八條小巷的戰爭遊戲》等。

二〇〇九年《和幽靈一起的香港漫遊》是廖偉棠最新的一本詩集，也是他第一本完全以香港為書寫對象的詩集。

<<衣錦夜行>>

書籍目錄

序 何必見戴 梁文道 自序 青春到處便為鄉

【從巴黎到北京】

巴黎攝魂記 / l'Aqueduc街十三號閣樓 / 拉卜楞聲色斷片 /
愛丁堡，一場沒有結局的戲劇 / 達摩山下，寫給達摩流浪者們 /
越南，隱秘與魔幻的旅程 / 在哈爾濱過年 / 占領孟克 /
二道橋的一個下午 / 安靜地歌唱九十年代 /
這一年春天的雷暴不會將我們輕輕放過 - - 海子、駱一禾二十年祭 /
北京，春天的醉歌行 / 憶路上人

【從那不勒斯到安達露西亞】

那不勒斯，一隻黑犬 / 羅馬的無題劇照 /
光澤，無意慰人 - - 追念策蘭與阿西西 / 他們談論東方時談論的是什麼 /
巴賽隆納變形記 / 鞍囊裡還有青果 - - 從哥爾多巴到塞維拉
跋 影的告別

<<衣錦夜行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>