

<<太過野蠻的>>

图书基本信息

书名：<<太過野蠻的>>

13位ISBN编号：9789866135187

10位ISBN编号：9866135187

出版时间：2011-2

出版时间：印刻

作者：津島佑子

页数：464

译者：吳佩珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<太過野蠻的>>

### 內容概要

霧社事件過後三年，終於找到莫那魯道化為白骨的遺體。在此新聞被大肆報導期間的某一天，與丈夫明彥相依為命來到台灣的美世，夢見年幼的自己與父親一起走在山裡：「相當熟悉的父親背影」，但突然響起槍聲，啊，對了，或許這是莫那魯道，美世這麼想著。

因為這裡是台灣的山林嘛。

美世對於與明彥在台灣的生活感到彷彿「喪失了自己的領土」般窮途末路；夢中已化作白骨的莫那遺體，就像是過世的父親為了安慰、鼓勵女兒美世而再次出現在眼前…… 小說的主人公日本女性莉莉 / 茉莉子，透過七十年前的書信與日記，與一九三〇年代旅居殖民地台灣台北、同樣經歷喪子之痛的阿姨美霞 / 美世產生連結；作者以台灣原住民動植物傳說編織篩網，重新捕捉霧社事件與當時日本人的殖民地生活面貌，並藉由兩位女性喪子、失婚的生命經驗，描繪統治者加諸殖民地人民、男性加諸女性的「太過野蠻的」行徑。

《太過野蠻的》自二〇〇五年動筆，至二〇〇八年完成。

津島佑子親赴台灣取材探查，對考據巨細靡遺，從植物、昆蟲到台灣新舊地名與地理位置，一一細心記錄。

以過去與現在、現實與夢境交錯的敘事手法，探討三〇年代日本人以什麼樣的意識生活在殖民地，呈現出家庭、性愛與殖民統治無法切割的複雜交疊。

非「家國」視點的女性個人生命史書寫更為傳真，讓人動容。

「如果不知道他們是如何以支配者的身分生活在當時的殖民地，身在戰後的我們也無法理解這到底是什麼樣的悲劇。

」 小說的目的並不在譴責日本殖民主義過去的醜惡。

不論美霞或是莉莉，還是在旅館所結識的台灣人楊先生，都擁有著因為無法拯救自己的孩子，而「讓他（她）死去」的共同體驗與記憶。

他們一邊背負著無法承受的記憶，同時從目前的意識中將之消解。

「如果不能疏離記憶和意識，我們就無法活下去。

」

## <<太過野蠻的>>

### 作者簡介

津島佑子，1969年開始以筆名津島佑子投稿《三田文學》，1972年與1973年以《孕狐 與 瓶中的孩子》入圍第67回以及第69回芥川賞候選作品之後，連續囊括日本文壇具代表性的多項文學獎。

1991年2月參加反對波斯灣戰爭文學者集會，8月參加文學者與科學家共同國際會議，針對日本文學一直以來抹煞艾努口傳文藝的問題發表演說。

同年9月赴法國，在巴黎大學東洋語言文化研究所（INALCO）碩士課程講授日本近代文學。

2001年起組成作家團訪問韓國、日本等地作家進行交流。

2003年發表《奈良報告》，2004年該作品獲藝術選獎文部科學大臣賞、紫式部文學賞。

2005年11月擔任台日作家團團長，率領作家松浦理英子、中澤惠以及星野智幸等參加台灣東吳大學作家研討會，並與台灣作家朱天心、舞鶴、夏曼·藍波安等進行交流。

2008年發表以1930年代台灣為背景的小說《太過野蠻的》。

目前正執筆講談社創社百年紀念作品，內容取材自中亞吉爾吉斯的英雄敘事詩傳說。

吳佩珍，芝加哥大學東亞研究碩士，筑波大學日本近代文學博士，現為政治大學台灣文學研究所助理教授。

專長為日本近代女性文學與台日殖民時期比較文學，近著有中英文論文數篇，包括《女同性戀的性別表演：青鞜社的性別政治與認同》、《日本自由民權運動與台灣議會設置請願運動——以蔣渭水〈入獄日記〉中〈西鄉南洲傳〉為中心》等。

<<太過野蠻的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>