

<<發現小說>>

图书基本信息

书名：<<發現小說>>

13位ISBN编号：9789866135514

10位ISBN编号：9866135519

出版时间：2011-10-1

出版时间：印刻文學

作者：閻連科

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<發現小說>>

內容概要

用一顆蘋果喚醒魯迅與馬奎思 所有文字爬行者的果實之書 閱讀與寫作 均能在哲思層面深刻豐收赫然發現 以此為地 小說開始發芽了 - - 世界上所有的故事（小說），既在時間與空間中展開，又在因為和所以中進行。

留下那巨大的因為之因為的空白，正是令讀者和研究者著迷的黑洞…… 《發現小說》以引文對照的舉證方式，反映不同層次的小說書寫，顯現隱藏於故事背後小說家的創作初衷與情非得已。

以如此推理般同步書寫與閱讀的方式，作為一種寫作技巧的高度展演，也提供了一種哲理式的閱讀脈絡。

這是走進現實的一種新徑，也是認識世界的方法。

<<發現小說>>

作者簡介

閻連科 一九五八年生，河南省嵩縣田湖鎮人。
一九七八年入伍，一九八五年畢業於河南大學政教系，一九九一年畢業於解放軍藝術學院文學系，一九七九年開始寫作，作品有長篇小說《我與父輩》、《日光流年》、《堅硬如水》、《四書》等九部，小說集《年月日》、《耙耨天歌》等十餘部，另有《閻連科文集》十二卷。
曾獲第一、二屆魯迅文學獎，第三屆老舍文學獎，並先後獲其他全國性文學獎二十多項，其作品被譯為日、韓、越、法、英、德、義大利、荷蘭、挪威、以色列、西班牙、塞爾維亞等近二十種語言，在二十多個國家和地區出版。

二 四年退出軍界，現為中國人民大學文學院教授、駐校作家。

<<發現小說>>

書籍目錄

第一章 現實主義之真實境層控構真實正是一個人體的闌尾，世相真實是人體的皮肉，生命真實是人體的骨架，而靈魂真實是人體之骨髓。

有了這些，才完整地構成了現實主義的人體結構。

第二章 零因果零因果如同一個不願以不同季節為因果條件的作家，要讓一樹蘋果成熟而不知該讓蘋果在何種情況下使蘋果發紅並散發出芳香來。

第三章 全因果全因果的完整性在故事中無處不在，那怕一片樹葉的飄落，不在秋天你就必須告訴讀者它為什麼可以飄落。

第四章 半因果半因果像一個成熟的半大孩童，脚下踏著亦真亦幻的滑板，總是面帶莊重的微笑，在童真的空隙和年邁的周全之間舞動和行走。

第五章 內因果內因果絕然不是一個指導寫作的羅盤，而是一種模糊的可能；也不是一種文學的設想，而是看不清結果 - - 也許光明、也許黑暗的一個隱約之向。

第六章 神實主義普遍存在寫作中是一種有意無意的嘗試和散落，如隨風而逝的種子隨意地在荒野和山坡上開花和結果，頗有自生自滅的荒莽和聽天由命的無為而治。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>