

<<其後>>

图书基本信息

书名：<<其後>>

13位ISBN编号：9789866135859

10位ISBN编号：9866135853

出版时间：2012-5-1

出版时间：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：賴香吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<其後>>

內容概要

所以，這並不是一本關於五月的書，而是關於我自己，其後與倖存之書。

如今，我航過那個鬱悶的赤道無風帶了嗎？

我即將出發去哪裡？

抑或，我從何處歸來？

寫作的船帆下垂擱置了非常久，水天一色，霧氣茫茫，記憶的魔山，五月，想來不只是我陪她走過一段性別認同之路，她也伴我熬過一段非常漫長的寫作認同之旅，即便是她已經不存在的歲月裡，她的形象及其書寫，對我是一種撫慰，也是一種刺痛，我們曾經彼此反對，卻又同時扮演傾聽者的角色，無論是不斷攀高追尋，或是不斷挖深內化，我們爭執，終致諒解，了悟彼此並沒有太大的衝突。

這是用時間慢慢堆積起來的一本書，有些地方寫得驚人的好，她文筆的成熟以及這個作品能去解答很多問題，包括五年級世代的早逝與斷裂；它能去回答一個女性作家怎麼樣走過情感、創傷和死亡，或是如何去經歷一個同志朋友的死亡，然後從否定書寫回到書寫的過程。

周芬伶

小說《其後》，不是祕辛，不是自傳，不是內幕，也不是告解或懺悔，更不只是告白，而是在小說的文字共和國裡才能有嘉年華與眾聲喧譁成立的意義。

我們卸下偏執、成見、既定印象的武裝，循小說家的思路前行，恍兮惚兮，召喚不語的死者，一起完成內在的逆旅。

我要說，賴香吟寫完《其後》，走出來，是生者仗義承擔的勇氣，是「季札掛劍」的用心如日月。

林俊穎

太浪漫的我們，在年輕的時候，都一定得死過一次。

那樣的死過之後，再回頭，看見的都會不一樣了……為你終須拿回屬於你書寫權利的毅然感到驕傲，因為這是一個時代的故事，是關於你如何活下來，而不是關於某人為何而死的故事。

郭強生

霧漸漸散的時候，她們已經不在那裡了。

該如何懷著那些傷害的故事繼續生長下去？

不能忘卻，又不能時時記得；傷害的故事往往既美麗又醜陋，那其中，無論如何，曾將一個人最好的可能、最壞的黑影展演到極限，如果我不足以理解那其中的內容，也沒有什麼資格去保存這些生命之書某一些頁數被撕去，難再前後連貫的故事，但我們依舊會克難地將之讀完。

我沒有能力阻擋謊言與傷害於生命之外，沒辦法使事物結晶於至美的瞬間 如果這是你與我，青春之心所堅持要做的 做不到，死亡也不是做到的辦法。

相反的，在死亡之後的流水時光，我目睹的盡是變化，滄海桑田，人之變貌與情感的質變，一切不可阻擋，也往往情有可原。

夫復何言。

取代眼淚與吶喊的是強烈的孤寂感漫天而來，無孔不入，可相信我，心靈有其不死本事，如果你還在，想必能和我一樣，沒什麼好慌張的，孤寂就孤寂吧，與孤寂同在，細看它的模樣，看熟了就沒有什麼好慌張的。

<<其後>>

作者簡介

賴香吟

一九六九年生於台南市，受教育於台灣大學，日本東京大學。

一九八七年發表第一篇小說，之後散文、短篇小說散見各報章雜誌。

曾獲聯合文學小說新人獎，台灣文學獎、吳濁流文藝獎。

著有《史前生活》、《霧中風景》、《島》、《散步到他方》等書。

<<其後>>

書籍目錄

活動中心

門

消息

Do You Remember...

春暖花開

那一天

憂鬱貝蒂

其後 之一

其後 之二

椅子

先生 せんせい

十年前後

父親們

夢

生手的天真 代後記

<<其後>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>