

<<圖解日本戰國武將>>

图书基本信息

书名：<<圖解日本戰國武將>>

13位ISBN编号：9789866173035

10位ISBN编号：9866173038

出版时间：2011-3-10

出版人：楓書坊

作者：池上良太

页数：256

译者：鄭維欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圖解日本戰國武將>>

內容概要

No.055據說弓箭曾是武士的象徵？

弓箭曾經長期是武士的象徵。

那麼，弓箭到底是用什麼樣的材質製造，又有哪些種類呢？

武士的象徵 弓箭由於具有強大的殺傷力，早在平安時代以前的遠古時代起，就是武士們的重要武器。

因此，武士的家庭也被稱作「弓馬之家」或「弓矢之家」。

到了戰國時代中期以後，弓箭的地位漸漸被火槍取代，不過在戰場上仍一樣活躍。

弓的材料會採用梓、檀、槻、櫨等木材，不過隨著時代演進，以櫨木為芯，以竹材補強的複合弓漸漸普及。

如果從弓的外型來看，又可分為纏有白藤的重藤弓，以及纏藤之後用漆固定的塗籠藤弓等種類。

大將才能使用重藤弓，其餘官兵則使用塗籠藤弓。

弓弦是以泡水後硬化縮水的麻線所搓成，質地非常堅固。

一般來說，弓的長度是七尺五寸（約2.2公尺），不過實際長度會配合個人身材作修改。

箭是以篠竹為材料。

首先，用火將彎曲的部分烤直，再用沙磨過（也有人會用漆補強），最後加上羽毛與箭鏃。

箭羽以鷺羽為最上等。

另外，還使用鷹、鶴、天鵝、鷺鷥、烏鴉等鳥類的羽毛。

箭羽的數量在2~4枚之間，隨時代演進，漸漸以3枚為標準。

箭鏃除了有左右對稱的刀刃的標準型以外，還有分成兩股的，或者會發出聲響的鏑矢等諸多種類。

射手在射箭時會依照用途挑選箭鏃。

箭的長度一般以十二個拳頭長的為主，稱作十二束，最長的則有十五束長。

箭一般會裝在矢箱或空穗等容器內搬運。

為了辨識物主，還會在容器外加上矢印。

<<圖解日本戰國武將>>

作者簡介

池上良太 作家，著有圖解女僕、圖解北歐神話等書。

<<圖解日本戰國武將>>

書籍目錄

- 第一章 戰國武將與其生活 No.001 戰國武將的定義是什麼？
No.002 守護大名與戰國大名有什麼不同？
No.003 戰國時代是什麼時候開始的？
No.004 戰國大名與子嗣的關係如何？
No.005 戰國大名與親族的關係如何？
No.006 戰國大名與家臣的關係如何？
No.007 家臣要負擔什麼樣的職務？
No.008 在戰場上有哪些職務？
No.009 家臣是用什麼方式雇用的？
No.010 戰國大名眼中的人質 No.011 分國法 No.012 戰國大名的收入來源 No.013 貫高制
與石高制的定義 No.014 居民會被逼參戰嗎？
No.015 戰國武將與朝廷官職 No.016 戰國武將與室町幕府的官職 No.017 戰國大名為何會期
望上洛？
No.018 戰國武將住在什麼樣的地方？
No.019 戰國武將會生什麼樣的疾病？
No.020 戰國武將的飲食生活 No.021 戰國武將的日常娛樂 No.022 什麼是畫押、印判？
No.023 戰國武將的姓名規則 No.024 出身源氏才能成為將軍嗎？
No.025 戰國武將的一天 No.026 戰國武將是如何鍛鍊身體的？
No.027 戰國武將會學習哪些知識？
No.028 戰國武將的服飾 No.029 戰國時代的女性服飾 No.030 戰國武將的宗教信仰 No.031
戰國武將無法自由戀愛？
No.032 戰國武將的婚姻 No.033 戰國武將會重視禮儀規範嗎？
專欄 生在戰國時代的武術家 第二章 戰爭這項工作 No.034 戰爭要花掉多少預算？
No.035 兵力要從哪裡徵召？
No.036 足輕是什麼樣的部隊？
No.037 軍師要承擔什麼樣的工作？
No.038 戰爭會怎麼樣開始？

<<圖解日本戰國武將>>

编辑推荐

以日本戰國時代為主題的戲劇、卡通、漫畫相當多，而其中的主角「武將」，如赫赫有名的織田信長、明智光秀、德川家康、豐臣秀吉等人大家一定不陌生。

坊間介紹戰國時代和武將的書籍十分多，但往往過於艱澀難懂，有鑑於此，本書內容多以簡單明瞭的用詞來呈現，以方便讀者閱讀和了解。

本書分為四大部分，第一部分是武將們的生活，主要是介紹武將們的娛樂、宗教信仰和飲食等；第二部分是介紹戰爭，著重於兵力徵召、城池的種類、軍營內的生活方式等；第三部分是戰國時代的基礎知識，如曆法、貨幣單位等；第四部分則是戰國雜學。

以圖解的方式作介紹，讓您快速認識戰國時代與武將。

<<圖解日本戰國武將>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>