

<<戰車模型超級技術指南 3>>

图书基本信息

书名：<<戰車模型超級技術指南 3>>

13位ISBN编号：9789866173448

10位ISBN编号：9866173445

出版时间：2011-2-10

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：高石誠

译者：許嘉祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戰車模型超級技術指南 3>>

內容概要

相對於盟軍戰車大都採用全綠色的單色塗裝，德軍戰車的塗裝就有趣多了，迷彩款式千變萬化，令人目不暇給。

尤其是進入戰爭後半～末期，德國境內的基礎工業設施遭到空中轟炸而殘破不堪，在缺乏資源的情況下，許多工廠不得不調整施工流程，此舉也加速了迷彩塗裝的多樣化。

不僅工廠與工廠之間各有不同作法，就算是同一間工廠，也會因為量產時期的推移，發生迷彩式樣一變再變的窘況。

這次製作了一輛在這種戰爭末期環境下生產出廠的獵豹式，讓筆者有機會重新認識德軍戰車模型迷彩的趣味，也再一次出手攻略這種被稱為末期迷彩式樣的特殊塗裝法。

末期式樣的豹式和獵豹式，常見到引擎室上方裝設有防空裝甲板，用來防禦空中攻擊，這些裝甲大都是使用側裙裝甲的鋼板改造而成，是前線部隊自行改裝的成果，在戰場照片中，看過許多車輛都做過這樣的改造。

這次我使用蝕刻片當材料，製作時重新審視防彈裝甲的造型。

另外，雖然這些防空裝甲板有許多部隊採用，但設計一模一樣，因此當時很可能有分發統一化的製作手冊，供前線部隊參考施工。

這次的最後期型獵豹式是以GSI的套件為基礎，重新修整各部位的造型。

照片中另一輛並排的是，同時施工中的田宮獵豹式最後期型，這兩輛的生產工廠不同，因此細節也有差異，筆者想要把田宮那一輛塗裝成不同的迷彩款式。

收錄了最新、最巔峰的塗裝技術，展示出不同以往的表現層次。

作者高石誠開創了戰車模型的新時代，此次特別使用「刮擦磨蝕掉漆法」，讓作品更為寫實與精細。

在每個篇章中，分別介紹了塗裝的程序和技法，一面進行作業，一面講解概念，並以創造出「寫實取向」的作品為最終目標。

《戰車模型超級技術指南III》集結了豹式F型、虎I式、M4A1雪曼後期型等，平均每輛需花超過1000小時的工作時間，花費了大量心力製作的心血結晶，絕對能滿足模型迷們的期待。

跟著作者的腳步，挑戰新一代的塗裝技法，進而製作出更寫實的作品。

<<戰車模型超級技術指南 3>>

作者簡介

高石誠，1964年生於日本東京，大學時進入多摩美術大學美術學部繪畫學科就讀，專攻油畫，學習近代繪畫及美術理論。

1994年時，參加喜屋Hobby模型比賽獲頒「GRAND MASTER」大獎，又在1995年參加「月刊MODEL GRAPHIX」主辦的虎I式模型比賽，推出極受矚目的作品。

自1997年「月刊ARMOUR MODELLING」創刊起，就是創刊元老之一，隨後在雜誌上推出「戰車模型超級技術指南」連載單元，展現作品中獨有的壓倒性寫實感，發表了獨特的塗裝技法和概念，顛覆過往的戰車模型製作技法。

高石誠風格不僅在日本國內，在國際也影響了眾多海外模型大師。

2002年時突然暫停連載，也停止製作戰車模型。

直到2007年又回到模型界，重新開啟連載單元。

<<戰車模型超級技術指南 3>>

書籍目錄

前言高石誠作品集1 豹式F型 (田宮 1/35 G型改造) 戰車模型超級技術指南 第1章製作一輛紅色的豹式F型CHAPTER : 1 如何呈現氧化鐵紅色的車輛CHAPTER : 2 重現漆膜的刮痕和剝落CHAPTER : 3 藉由人物的表情來傳達故事高石誠作品集2 獵豹式最後期型 (GSI Creos 1/35) 戰車模型超級技術指南 第2章獵豹式最後期型的製作CHAPTER : 4 基本色與迷彩色的研考和塗裝CHAPTER : 5 在陰影和色調變化之上輔以磨蝕舊化法作修飾CHAPTER : 6 戰車兵的製作CHAPTER : 7 戰車兵的塗裝戰車模型超級技術指南 第3章使用粉彩進行舊化CHAPTER : 8 重現車身上的塵土污垢CHAPTER : 9 藉著重現鐵鏽來強調金屬質感高石誠作品集3 虎I式 (田宮 / Masterwork Collection 1/35) 戰車模型超級技術指南 第4章完成品重新塗裝修飾CHAPTER : 10 重現寫實的冬季迷彩高石誠作品集4 M4A1 雪曼後期型 (TASCAs 1/35) 戰車模型超級技術指南 第5章為了展示半階色調而研發的塗裝法CHAPTER : 11 重現美軍獨特的OD深橄欖色後記

<<戰車模型超級技術指南 3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>