<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

图书基本信息

书名:<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

13位ISBN编号:9789866173646

10位ISBN编号:986617364X

出版时间:2011-7-6

出版时间:楓書坊

作者:橫溝透子

页数:160

译者:亞里

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

内容概要

源自手臂的動作 轉動手臂試著將手臂往前伸直,將手掌朝上、朝下轉動手臂。

下手臂由此可知轉動部分的是從手肘至手部的手臂(下手臂)。

在下手臂中,有會轉動的骨頭「橈骨」和不轉動的骨頭「尺骨」。

尺骨:不轉動的骨頭橈骨:轉動的骨頭橈骨:會轉動的骨頭尺骨:轉動的骨頭尺骨此部分為手腕上(小指側)的凸起部分。

試著將張開的手臂,一面從手掌轉動至手背,一面緩緩放下。

從右圖可知,在進行從手掌轉至手背的動作時,轉動的骨頭「橈骨」是呈現與「尺骨」交叉的形狀。

<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

作者简介

橫溝透子 1975年出生於日本埼玉縣。

畢業於千代田工科藝術專門學校插圖科。

為公共設施、博物館繪製插圖,也為「漫畫聖經 1?3」(日本MAAR社出版)等的漫畫技法書作畫。 目前擔任日本設計專門學校遊戲角色學科的講師。

亞里

<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

书籍目录

觀察自己的手掌 Lesson 2 序言 BasicChapter 1 手的基本 Lesson 1 將手指伸直併攏 Lesson 3 張開手 Lesson 6 彎曲拇指 Lesson 5 觀察自己的手背 Lesson 7 曲4根手指 Lesson 4 握拳 Lesson 9 骼和肌肉 Lesson 8 從側面觀察握拳的手 小專欄 思考手部的比例 7 patternsChapter2描繪手的 7 種基本類型 手的形狀分為 7 大類型 從 8 個方向觀察手部 <用手遮光/將物品放在手心上/將手放在胸前/伸手要求握手>2握成拳頭狀的手 <貓的姿勢/戰鬥姿勢/將手放在嘴邊/捶打牆壁>3豎起手指的手 <和平手勢/將食指往後方彎 曲/將手指放在下巴上/調整眼鏡的位置>4抓著物品的手 <捏著抹布/抓著帽子/吃東西/拿著 葡萄酒杯 > 5 握住棒子的手 〈拿著擴音器/手圈成筒狀窺視/雙手拿著棒子/拿著玻璃杯 > 6 呈鷹 爪狀的手 <用力捏碎/將頭髮往上撥/緊緊抓住/手抓住玻璃杯的杯口>7小指彎曲的手<拿著手 機/只有食指往上翹起的手/手指夾著香煙/將手放在額頭上>小專欄簡單! 手部描繪方法講座 ……

<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

章节摘录

畫人物時手腳的動作、細微變化往往會左右人物所呈現的感覺,但是常常畫不出理想的手和腳嗎?

本書以照片和圖片作輔助,徹底介紹手腳的畫法與技巧,讓你筆下的人物更加生動!

一開始會先觀察自己手腳,再試著畫出輪廓,本書特別將手勢分為七大類,分別是張開的手、握成 拳頭狀的手、豎起手指的手、抓著物品的手、握住棒子的手、呈鷹爪狀的手和小指彎曲的手,之後還 會示範各種手部姿勢的變化,像是拿筆、用筷子吃飯等;而在腳部的動作方面,則會示範盤腿坐、翹 腳、跪坐、跑步等。

讀者可依類型循序漸進地進行描繪,如此一來就能畫出正確又美觀的手腳!

<<漫畫人物手腳繪畫技法完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com