

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

图书基本信息

书名：<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

13位ISBN编号：9789866173738

10位ISBN编号：9866173739

出版时间：2011-10

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：小\千枝 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

前言

前言手工編織可以讓看的人和穿的人都感受到編織者雙手的溫暖。就算是初學者編織的不整齊針目，所耗費的時間和重複作業也能創造出平面和立體。手工編織可以做出各式各樣的衣物和飾品。同樣都是批覆在身上的物品，編織物和利用布片縫製的衣服卻不同，它是用一條線做成像布一樣的織片，因此織片的花樣便成為很重要的設計重點。在編織的歷史中，前人設計出來的花樣種類雖然已經很多了，但可以創作的種類還是不少。至今為止，我在無數的經驗和失敗中製作了各式各樣的織片。而這本書將要介紹其中我比較喜歡的花樣。花樣的選擇會因為線和製作項目而有很大的變化，請把握住自己所期望的感覺，從本書中選擇最適合的花樣。如果能經由本書而萌發靈感，創作出世界上獨一無二的編織作品，那就再好不過了。

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

內容概要

關於交叉針交叉針是利用相互交叉的織目來構成花樣。
只要改變目數(2目×2目或3目×3目)和交叉方向(右上或左上)，就能組合變化出多采多姿的花樣。
另外也可以以下針為底，再利用交叉的上針描繪出具有陰影的立體花樣。
把交叉花樣想像成用毛線做的雕刻。
繩編也是利用交叉針的特性衍生出來的花樣。
關於鏤花編織鏤空花樣是利用增減目做出來的。
藉由這兩種織法的組合變化，可以呈現出非常複雜的蕾絲花樣。
如果用比較細緻的線來編織，還能創造出既輕盈又華麗的織片。

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

作者簡介

小瀨千枝 Chie Kose

自向柴田、(木尾)谷蝶子兩位老師學習編織起，至今為止不曾離開過編織一途。1965年因研究前去羅馬留學時接觸了北歐針織的真髓，之後便將編織視為一生的職業。在南青山開設了工作室兼教室的「Hand Knit Kose」。

為社團法人日本編織協會理事及玉山高島屋Community Club講師。

著有『簡單易懂的手工編織基礎及要領』、『簡單易懂的鉤針基礎及要領』、『真想擁有一本像這樣的基礎編織書！

』、『愛爾蘭蕾絲鉤織入門』、『英式風格鉤針編織』等。

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

書籍目錄

p.4-27 Section I Knit & Purl Patterns 下針與上針 p.28-53 Section II Crossed Stitch & Cable Patterns 交叉針
p.54-81 Section III Lace Patterns 鏤花編織 p.82-107 Section IV Crochet Patterns 鉤針編織 p.108-119 Section V
Knit one below & Slip stitch Patterns 引上針與滑針 p.120-135 Section VI Edging 緣編

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

章节摘录

前言手工編織可以讓看的人和穿的人都感受到編織者雙手的溫暖。就算是初學者編織的不整齊針目，所耗費的時間和重複作業也能創造出平面和立體。手工編織可以做出各式各樣的衣物和飾品。同樣都是批覆在身上的物品，編織物和利用布片縫製的衣服卻不同，它是用一條線做成像布一樣的織片，因此織片的花樣便成為很重要的設計重點。在編織的歷史中，前人設計出來的花樣種類雖然已經很多了，但可以創作的種類還是不少。至今為止，我在無數的經驗和失敗中製作了各式各樣的織片。而這本書將要介紹其中我比較喜歡的花樣。花樣的選擇會因為線和製作項目而有很大的變化，請把握住自己所期望的感覺，從本書中選擇最適合的花樣。如果能經由本書而萌發靈感，創作出世界上獨一無二的編織作品，那就再好不過了。

<<小瀨千枝的編織花樣世界500>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>