

<<這就是當代攝影>>

图书基本信息

书名：<<這就是當代攝影>>

13位ISBN编号：9789866179167

10位ISBN编号：9866179168

出版时间：2011-7-7

出版时间：大家出版

作者：Charlotte Cotton

译者：張世倫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<這就是當代攝影>>

內容概要

特色
談論當代攝影的重量著作，2004年出版至今熱度不減（中文版譯自2009年最新修訂版）
以八大類別剖析每幅影像的意義與攝影家的創作動機，照片的價值不再模糊難辨
一次大戰後，匈牙利藝術家納吉（Laszlo Moholy-Nagy）曾預言：「不了解攝影的人，未來將成為文盲。」但他那時卻無法預見，幾十年後數位相機將如何席捲全球，更無法預見，80年代之後的攝影創作，將掀起何等翻天覆地的變化。

影像的語言不斷推新，攝影的疆界不斷拓寬，攝影家集體推動的當代攝影像一具越滾越大的巨輪，悍然挖掘我們的共同意識、個人心靈。

冷冰冰的肖像、亦真亦假的場景、直率到難以直視的裸照、如同業餘攝影的拙劣照片、吃剩的食物、吵架的家人……這些影像都堂堂出現在攝影集、美術館中，引起熱烈討論。

我們或懾服於攝影家無懈可擊的美學手法，但也常對著某些影像大惑不解，懷疑這些照片的價值。當攝影變得越來越難定義時，我們如何看待這些似乎沒有規則可循的當代攝影？

策展人夏洛蒂·柯頓一改傳統分類，改由攝影家的創作動機及理念出發，將攝影分為八大類別，精闢的見解讓當代攝影的發展脈絡變得無比明朗。

在「親密生活」中，看起來像是以傻瓜相機拍出的真誠照片，讓我們重新審視自己與家人、密友的關係。

「建構式攝影」展現攝影家驚人的場面調度，將一則則都市寓言濃縮在一幅影像上。

「冷面美學」力求超越人類肉眼的侷限，展現恢宏的史詩格局。

「紀實攝影」已走出媒體，在藝術界找到新的表現舞台。

攝影集與傳統底片沖印的文藝復興、網路的力量，更一再為攝影注入新生命……

當代攝影家展現驚人的創作能量，但這件事的意義，卻不是建造出一座座供人膜拜的藝術神殿。

攝影的可貴，除了美學價值，還有內容意義。

攝影家以他們的視角和手法，刻畫出生活中各種統馭著我們的無形力量，那是我們和身邊人事物的情感羈絆，是我們難以破除的恐懼和偏見，是社會、政治力量龐大的手……這些力量交織成密密麻麻的網，無時無刻牽動著我們，而我們卻難以看清。

攝影家的意圖，無非就是把這些無形的網化為影像，讓我們以肉眼目擊。

於是，當我們隨著作者的敘述，看清每張照片的意義和手法時，也等於換上攝影家的眼睛，對自己的生命，對身邊的一切，有了全新的洞察。

<<這就是當代攝影>>

作者簡介

夏洛蒂·柯頓 (Charlotte Cotton)

專業策展人。

現為Bradford 國家媒體博物館創意總監，曾任洛杉磯國家藝術博物館攝影部主任、倫敦攝影藝廊策畫部主任、維多利亞暨亞伯特博物館策展人、耶魯大學客座教授及多所藝術學院客座藝評。

著有《不完美之美》(Imperfect Beauty)、《之後，一切歸於平靜》(Then Things Went Quiet)、《蓋·伯丁》(Guy Bourdin)及本書。

<<這就是當代攝影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>