

<<好攝技！ 拍出傳神好感覺>>

图书基本信息

书名：<<好攝技！
拍出傳神好感覺>>

13位ISBN编号：9789866185014

10位ISBN编号：986618501X

出版时间：2010年08月16日

出版时间：瑞昇

作者：渡邊慎一

页数：160

译者：侯詠馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好攝影！ 拍出傳神好感覺>

內容概要

拍出你所見、傳達你所想 「想要把雙眼所見的感動留在照片上」。
我想這應該是每個人學習攝影的動機之一。

然而有些時候光按快門並無法拍出肉眼所見到的影像，這就是實際拍攝照片的困難之處。

舉例來說，拿起相機試著拍下眼前的料理，結果卻不如它看起來的美味。

但儘管照片無法拍出「美味」，卻是可以傳達「看起來很美味」的手段。

只要具備一些基本知識，一定可以將你想要傳達的心情收進照片當中。

本書用不同章節解說「構圖」、「光線」、「焦點與表現」，還加上利用電腦軟體進行影像補正與加工的技巧，以初學者也容易理解的內容為目標。

學會正確的知識與技術之後，期待你的照片可以從「展示的照片」變為「傳達的照片」。

實際範例的比對教學—藉由實驗組與對照組的實際範例照片，說明攝影技巧的優劣與差異，讓讀者更能清楚地抓住表現技巧的方法。

攝影主題的表現技巧—不同主題有不同的表現技巧，不論風景、人像、夜間等等，只要掌握關鍵的被射體，你也可以拍出打動人心的專業照片。

<<好攝影！ 拍出傳神好感覺>

作者簡介

渡邊慎一 1969年生。

入選APA 日本廣告攝影師協會 第32屆公開招募展。

以廣告、雜誌、書籍、電影宣傳為主要的活動中心。

曾擔任「奢華生活」（2007年 / X - Knowledge出版）採訪女演員高樹沙耶的居家與生活之攝影。

著書包括「紐約的Share House」（2009年 / 同社）。

近年來，針對合乎企業需求的照片攝影課程，傾力於講師與執筆工作。

<<好攝技！ 拍出傳神好感覺>>

書籍目錄

CHAPTER.1 了解相機先從選擇相機開始吧 消費型相機與單眼相機的差別 消費型相機的特長單眼相機的特長單眼相機也有分等級什麼是「畫素數」？
保存影像的記憶卡學習相機的操作吧 CHAPTER.2 學習構圖 堂堂正正以正中央決勝負的構圖 用感覺傳達構圖的安定與美感 縱向的構圖較為主觀，橫向的構圖較為客觀 筆直朝向被攝體以避免歪斜利用廣角鏡頭改變角度即可製造遠近感 建築物或室內裝潢的基本在於維持垂直線 移動相機即可衍生創意的構圖拍攝人物時稍微側一點即可改變印象【利用PHOTOSHOP ELEMENTS 8學習簡單的補正 & 修整】介紹PHOTOSHOP ELEMENTS 8 修正歪斜的垂直水平被攝體 將2張影像橫向合成為全景 利用裁切使照片產生故事性 消除纏繞在鐵絲網與建築物的電線吧 CHAPTER.3 學習光線光量 = 曝光可以改變照片的表現 CHAPTER.4 學習焦點與表現 半按快門對焦是自動對焦的基本運用合焦範圍=景深改變的表現利用近景、遠景打造被攝體的存在感【利用PHOTOSHOP ELEMENTS 8學習簡單的補正 & 修整】焦點模糊時的對應方法 以淺景深呈現畫面的深度 合成其他影像，打造近景 讓靜止物體動作的修整方法 CHAPTER.5 不同題材的攝影技巧 風景 - 利用快門速度描繪出只有照片才能表現的夜景世界將快速的電車拍成靜止不動的方法 人物 - 利用閃光燈補光表現非現實的世界 拍出周邊的氣氛，襯托人物像刻意利用白天強烈陽光的高調表現 拍攝陰暗舞台上以聚光燈打亮的人物 做好完備的事前準備，挑戰集中力的新娘攝影 刻意晃動，將匿名的人物活用於照片的呈現 建築 - 用同一個角度拍攝建築物日間與夜間的表情 CHAPTER.6 攝影後的影像後製方法 一定要記住的數位影像的基礎知識免費的線上補正工具 拍完的照片要怎麼處理呢？
管理 & 輸出服務製成相簿贈送好友或整理 相機相關用語集

<<好攝技！ 拍出傳神好感覺>

編輯推薦

實際範例的比對教學—藉由實驗組與對照組的實際範例照片，說明攝影技巧的優劣與差異，讓讀者更能清楚地抓住表現技巧的方法。

攝影主題的表現技巧—不同主題有不同的表現技巧，不論風景、人像、夜間等等，只要掌握關鍵的被射體，你也可以拍出打動人心的專業照片。

作者簡介 執筆&監修 渡邊慎一 1969年生。

入選APA日本廣告攝影師協會 第32屆公開招募展。

以廣告、雜誌、書籍、電影宣傳為主要的活動中心。

曾擔任「奢華生活」（2007年 / X-Knowledge出版）採訪女演員高樹沙耶的居家與生活之攝影。著書包括「紐約的Share House」（2009年 / 同社）。

近年來，針對合乎企業需求的照片攝影課程，傾力於講師與執筆工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>