## <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

#### 图书基本信息

书名: <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

13位ISBN编号: 9789866185069

10位ISBN编号: 9866185060

出版时间:2010-10-15

出版时间:瑞昇文化事業股份有限公司

作者:宇田川一美

页数:128

译者:蔣佳珈

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

#### 内容概要

讓信封不只是信封,讓文具展現自己的個性!

近年來,因為e - mail的強勢興起,手寫信件及信封已經變成一種尷尬的存在,再怎麼樣捨不得紙 張的質感和味道,在環保意識的大力促進下,信紙信封終究會成為五、六年級生緬懷的古老回憶。

作者宇田川一美,本身是一位雜貨&文具設計師,對於開發「信封」的延伸價值,懷持莫大的熱情和創意。

在本書中,心靈手巧的她善用各類信封的特質,變化出資料夾、收集袋、卡片夾套、標籤袋......28款 文具雜貨,兼具可愛的外觀與實用的內涵,為你的校園或職場生活增添手創樂趣!

- 1.資料夾、收集袋、卡片夾套、標籤袋......28款創意文具都是用信封做成的!
- 2.不需刻意去買材料,只要將每月寄到家裡的繳費通知單善加利用就可以了。
- 3.特別專欄:琳琅滿目的信封大集合/宇田川的雜貨設計作品/分享與海外友人的往返書簡/拜 訪日本老字號的信封公司

## <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

#### 作者简介

宇田川一美(Udagawa Kazumi) 1970年出生於日本東京。 武藏野美術大學畢業後,從事雜貨製造工作。 以設計師身分進行各種活動,包括商品的企劃、店面開設等與雜貨相關的工作。 現在以自由工作者的身分,從事雜貨企劃設計、書籍或雜誌插圖設計等工作。 著有『手作文具』『傳情達意手作文具』(池田書店)。

## <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

### 书籍目录

#### 信封能做什麼呢?

各式各樣的信封信封和我的關係手作信封文具目錄 提袋型資料夾房屋造型信封口袋型信封 手提袋收集信封儲藏庫 卡片資料立牌動物信差 索引資料夾附底座信封資料收集夾 環扣紙夾卡片夾套 標籤袋迷你資料夾旋轉資料夾

### <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

#### 编辑推荐

- 1.資料夾、收集袋、卡片夾套、標籤袋……28款創意文具都是用信封做成的!
- 2.不需刻意去買材料,只要將每月寄到家裡的繳費通知單善加利用就可以了。
- 3.特別專欄:琳琅滿目的信封大集合 / 宇田川的雜貨設計作品 / 分享與海外友人的往返書簡/拜訪日本老字號的信封公司 作者簡介 宇田川一美 Udagawa Kazumi 1970年出生於日本東京。 武藏野美術大學畢業後,從事雜貨製造工作。
- 以設計師身分進行各種活動,包括商品的企劃、店面開設等與雜貨相關的工作。
- 現在以自由工作者的身分,從事雜貨企劃設計、書籍或雜誌插圖設計等工作。
  - 著 有『手作文具』『傳情達意手作文具』(池田書店)。

www.udagawa-file.com

## <<被設計了! 把信封變成文具雜貨>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com