

<<一枝鉛筆就能畫>>

图书基本信息

书名：<<一枝鉛筆就能畫>>

13位ISBN编号：9789866200472

10位ISBN编号：9866200477

出版时间：2012-8-1

出版时间：木馬文化

作者：馬克．奇斯勒

译者：連緯晏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一枝鉛筆就能畫&gt;&gt;

## 內容概要

本書特色 學畫30年，教過百萬學生的美國公共電視名師，暢銷50萬本的繪畫著作 30天入門的具體示範練習 9大繪畫基本法則 3個成功繪畫的ABC原則 一天一個小練習建立信心，並有運用在生活上物品的實際練習 每項練習都有分解步驟，讓複雜的技巧輕鬆易學 教導基本畫畫要領，學會後可適用各種類型的畫作 各種程度的學畫者，都可找到讓自己精進的技巧與訣竅，有驚人的繪畫技巧提升 沒有艱深的理論，完整、簡單、有趣、輕鬆易學一次一秘訣、一次一步驟、一次一線條，這是不分年齡都能學會的繪畫小技巧狂賣超過五十萬冊美國亞馬遜書店藝術類暢銷書即使你以前很少或沒有繪畫的經驗，你甚至不相信自己有天賦，若你能找到一些鉛筆，並在三十天裡每天花個二十分鐘，你就能畫出令人驚嘆的作品。

在本書中，作者將會用簡易明瞭又有趣的方式，來介紹精細的概念及複雜的繪畫理論。

將會教你如何使用重覆的步驟，成功的畫出你想畫的圖。

這方法，在作者的學生們身上證明了，是成功的。

以作者獨創的「九大繪畫基本法則」，教你從基本的形狀、明暗及陰影，到更進階的透視圖法、相片臨摹及活體實物，一次一秘訣、一次一步驟、一次一線條。

相信，每個人都能學會如何繪畫，它是一種學得會的技能，就如同閱讀和書寫一樣。

從「重複」開始有些技巧，沒有秘訣，只有不斷的重複。

教你如何運用每次繪畫中都會出現的參考線、引導點，從平面的圖像，畫出栩栩如生，令人讚嘆的作品。

讓枯燥變有趣書中用簡單又有趣的方式，簡化大家認為困難的繪畫方式。

創造出突出的立體感、練習光源的位置、呈現流動感，只要使用一些小秘訣，就能讓你創作出像藝術家的作品。

學會大師風格原來，只要掌握技巧，大師風格也能輕鬆上手。

達文西用什麼樣的方式創作出「蒙娜麗莎的微笑」，如何掌握明暗，讓你的畫不再冷冰冰，有著溫暖的溫度。

細節藏在魔鬼裡多一分太多，少一畫則太少。

什麼是不能放棄的步驟，什麼又是只要抓住它就能創作出屬於自己風格的作品，在繪圖中有趣的細部添加，能讓你的作品與眾不同。

只要一枝鉛筆、一張紙、這本書，坐下來二十分鐘享受繪畫時刻，你會發現，往往會超出這段時間許多。

三十天的方法，將會激勵你的練習，建立你的自信心，讓你對繪畫產生高度的興趣，甚至是停不下來。

你可以想畫什麼就畫什麼，無論是從你周圍的世界，或從你自己的想像力中。

拿起你的鉛筆，從今天開始！

本書特色： 快速和容易的一步一步的指示繪製的一切，從簡單的領域，蘋果，樹木，建築物 and 人的手和臉 超過500張的圖，詳細說明每一步驟。

9大繪圖基本原則，可以拿來運用在任何繪圖。

書中75個學生的例子，來幫助衡量自己的進步。

作者給讀者的話：極力的邀請你，請你和我一起做個創作力的小冒險，給我三十天的時間，我將給予你，能開啟已存在於你體內繪畫天份的鑰匙。

有了這本書，我將用以下三個方法向你證明，你能學會如何繪畫。

1. 激勵你再次拿起鉛筆。

2. 與你分享速成的方式來繪畫簡單的立體圖像。

讓你一開始畫出來的圖，看起來就像是立體圖像。

3. 再次重振自我潛在的藝術潛力。

慢慢地漸漸增加，用一點簡單明瞭的方式來解釋在繪畫背後的科學。

當你經歷了一堂接著一堂課的美好成功經驗的同時，你就能重拾已失去好幾十年的自信心了。

<<一枝鉛筆就能畫>>

## <<一枝鉛筆就能畫>>

### 作者簡介

馬克．奇斯勒是位非常受到歡迎的繪畫教師。

長期在美國的公共電視節目上教導繪畫，有長達30年的教學經驗，透過電視節目、網站和影片，教導過好幾百萬人繪畫，有九本著作。

包含最受歡迎的如何教導孩子繪圖等書。

教過的學生在插畫、卡通片繪製、時尚設計業界都有很好的佳績。

有的的幫忙設計了國際太空站、美國太空總署的太空梭及火星探測器，有的則著手〈史瑞克〉〈超人特攻隊〉〈蟲蟲危機〉等卡通動畫大作。

譯者簡介:連緯晏Wendy Lien先生為英國人(Bristol,U.K 布里斯托)，目前任職於與先生自辦的英語補習班，擔任教師。

喜愛研究旅行，文學，親子，教育。

譯作有大學教授研究報告、論文，商業文件書信等。

<<一枝鉛筆就能畫>>

書籍目錄

序言		第一課	球體	第二課	重疊
球體	第三課	進階球體	第四課	立方體	
第五課	空心立方體	第六課	堆疊	第七課	
進階立方體	第八課	無尾熊	第九課	玫瑰	
第十課	圓柱體	第十一課	進階圓柱體	第十二課	
用立方體構圖	第十三課	進階房屋	第十四課	百合花	
第十五課	管形	第十六課	波浪	第十七課	波紋狀
的旗子	第十八課	卷軸狀	第十九課	金字塔	第二十
課	火山、月球表面及一杯咖啡	第二十一課	樹	第二十二課	
單點透視法 - 房間	第二十三課	單點透視法 - 城市	第二十四課	雙點透視法 - 塔樓	
第二十五課	雙點透視法 - 城堡	第二十六課	雙點透視法 - 城市	第二十七課	
雙點透視法 - 字母	第二十八課	人臉	第二十九課	靈性的人類	
眼睛	第三十課	創造力的手			

## <<一枝鉛筆就能畫>>

### 编辑推荐

本書特色: 快速和容易的一步一步的指示繪製的一切, 從簡單的領域, 蘋果, 樹木, 建築物 and 人的手和臉 超過500張的圖, 詳細說明每一步驟。

9大繪圖基本原則, 可以拿來運用在任何繪圖。

書中75個學生的例子, 來幫助衡量自己的進步。

學畫30年, 教過百萬學生的美國公共電視名師, 暢銷50萬本的繪畫著作 30天入門的具體示範練習

9大繪畫基本法則 3個成功繪畫的ABC原則 一天一個小練習建立信心, 並有運用在生活上物品的實際練習 每項練習都有分解步驟, 讓複雜的技巧輕鬆易學 教導基本畫畫要領, 學會後可適用各種類型的畫作 各種程度的學畫者, 都可找到讓自己精進的技巧與訣竅, 有驚人的繪畫技巧提升 沒有艱深的理論, 完整、簡單、有趣、輕鬆易學

<<一枝鉛筆就能畫>>

名人推荐

<<一枝鉛筆就能畫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>