第一图书网, tushu007.com

<<半日東京：SLOW TOKYO一日>>

图书基本信息

书名：<<半日東京：SLOW TOKYO一日不足夠，半日也幸福>>

13位ISBN编号：9789866217302

10位ISBN编号：9866217302

出版时间：2012-3-5

出版时间：時周

作者：張維中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

自序　一日不足夠，半日也幸福　還不到二十歲的我，就開始自助旅行了。
從紐約到舊金山，從馬德里到里斯本，從威尼斯到阿姆斯特丹，從曼谷到香港，從上海到札幌……那時候，總覺得難得遠行一趟，一定要好好把握時間，從清早玩到深夜。

然而，三十歲以後，卻逐漸厭倦了這種趕鴨子的行程，發現旅行不一定要每一天都塞滿觀光景點。
有時候，奢侈又幸福的將一整個下午的時間，只浪費在一條街、一個點、甚至一間咖啡館，獲得的快樂也不少。

一晃眼，在東京的生活已經滿四年，邁入第五年的關口了。

當你真真切切地「生活」在一座異鄉的城市以後，便要知道你同時也將失去旅人的特權。
為了工作，為了生活開銷，為了人際關係，為了未來，一切旅行中未曾有過的瑣碎，都會入侵你的生活。
就和過去你所生活的那座城市一樣，你曾期盼的新生活，同樣盤旋著歡喜憂傷，甚至要面對的自我心理狀態，變得更加複雜。

然而，即便如此，早已不帶著旅人心情的我，卻總還是能從平凡的每一天，遇見源源不絕的小驚喜。

也許僅僅只是一道甜點，一杯咖啡，一間可愛的店，或是一段日光伴隨散步的街衢，都能將生活裡煩惱的瑣事，一筆勾消。
縱使沒有一整天，就算只能偷得浮生半日閑，也足夠換取快樂的滿足。

一日不足夠，但是，半日也幸福。

東京擁有這樣的魅力。

一個早上也好，一個下午也行，當我們有能力在短短的東京半日間，怡然自得地發掘出新鮮體驗，並留下美好的回憶時，我們一定也能夠舉重若輕地化解生命裡的百無聊賴，創造出別人沒有發現的祕密。

那一天或許將會明白，半日東京的魅力，其實，不只有半日，也不只是東京。

張維中　2012年，1月末，涉谷Freeman Cafe

第一图书网, tushu007.com

<<半日東京：SLOW TOKYO一日>>

内容概要

遊樂半日，幸福一天。
偷得浮生半日閑。
就算只有半天，　　也能在東京角落裡發現大世界。
幸福散策路線 × 都會祕密穴場 × 能量發信地 × 半天多一點　　作者張維中目前居住在東京，為讀者介紹來到東京旅行值得一探的新鮮景點、散步路線，以及深居巷內雜貨屋、咖啡館、餐廳等等，他用旅行的心情，探訪東京都的每一個角落，發現，即使是相同的日子，角度不同，感觸也會隨之改變。
東京的飲食特色多樣，不過作者特愛美味且道地的國民美食卻，這些多半以食堂形式呈現的小餐館，沒有漂亮的裝潢，卻有著平易近人的昭和懷舊風味。
內文中當然也散步到近來很火熱的戲劇電影場景，三之輪橋站渲染出如同電影《幸福的三丁目》裡那樣老舊卻可愛的色澤；侯孝賢導演《咖啡時光》的電影場景鬼子母神，女主角一青窈住的地方就在這附近，她搭都電荒川線電車；阿部寬主演的《新參者》場景在東京日本橋旁的人形町、小傳馬町、三越前站附近……　　日本文學散步更是令人神往，逛進村上春樹的《1Q84》場景－－高圓寺，還有很多作品其實都曾以高圓寺作為舞台背景《最後的朋友》與《流星之絆》；日本名導演市川隼電影拍攝場景－－高圓寺的Yonchome Cafe，改編自吉本芭娜娜的小說《TUGUMI（鵜）》；太宰治文學散步－－三鷹……　　張維中@東京，帶著大家一起去散步！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

張維中　　在新潮城市中保存雋永情調；在老舊下町裡釀造新鮮模樣。
走在小說與散文兩端，天秤男子的自由擺盪。
一九九七年起，出版短篇小說《501紅標男孩》、長篇小說《三明治俱樂部》、散文《東京上手辭典》、城市導遊《東京等等我》、成語童書《野蠻遊戲》等約二十部著作。
　　東吳大學英文系畢業，文化大學英文研究所碩士。
日本早稻田大學別科進修，東京設計專門學校雜誌編輯設計科專攻。
現於日本任職訪日旅遊促進媒體業。

第一图书网, tushu007.com

<<半日東京：SLOW TOKYO一日>>

书籍目录

Part 01【幸福散策路線】上午或者下午，一天的一半，各自拉著我，向幸福爭寵。
都電荒川線沿線之旅　下町押上、向島散策 高圓寺商圈散策：逛進村上春樹的高圓寺 中目黑代官山散策：櫻花散落目黑川森下清澄散策谷中慢慢走　Part 02【都會祕密穴場】在祕密的基地裡哪也不去，揮霍幾個小時，換取一季的回憶。
日本橋：hachi小酒吧／新形態街角洋風小酒吧　日本橋：Mikado Coffee／在日本橋踏進義大利青山：gossip cafe／暢所欲言的越界空間青山：Pariya／聽媽媽的話-吃進青山潮牌「The Contemporary Fix」服飾店原宿：mother kurkku／開放感的飲食空間原宿：reissue原宿／在原宿通的陽台上，深呼吸原宿：雀巢咖啡館／雀巢咖啡館實體店新宿：Brooklyn Parlor／文化、音樂與酒館的三方通話新宿：Soup Stock Tokyo／不吃飯的時候，就喝湯吧　新宿：西口回憶橫丁／新宿西口回憶橫丁的剪影澀谷：freeman cafe／解放身心與味蕾的澀谷空間　澀谷：on the corner／澀谷角落，紐約之光上野：給食當番／日本學校的午餐時光　飯田橋：cafe & dining KUON／飯田橋一人用餐救世主下北澤：Sunday Brunch／治癒人心的下北澤下北澤：marusan／夜裡放鬆的靈魂吉祥寺：Karel Capek Sweet／插畫家的午茶空間Part 03【能量發信地】旅行，是發現自己的捷徑。
從知性萃取養分，在心底開拓出一片能量之地。
新宿：花園神社／鎮守新宿的能量之地上野：湯島天神／學問之神：湯島天滿宮調布：深大寺之旅／深大寺散步之旅上野：2k540／東京高架橋下的新生新橋：生意之神與國民美食涉谷：Only Free Paper／免費刊物 Only Free Paper 專門書店原宿：書店巡禮／原宿書店之旅千代田：3331美術館／千代田3331美術館三鷹：太宰治文學散步／三鷹太宰治文學散步大宮：鐵道博物館／脣齒相依的電車生活Part 04【半天多一點】比半天多一點，腳步跨遠一些，視野的變化也多一點。
高尾山／米其林三星級東京景點小江戶川越／穿越時光，川越紅葉橫濱／橫濱風情神奈川／哆啦A夢　藤子Ｆ不二雄博物館

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

都電荒川線之旅　　漫遊下町風情　　我對於行走在路面上的有軌電車，一向情有獨鍾。
東京都內在1903年開始－－當時仍是自用車不普及、地下鐵和公車線路仍未開通的時代，和印象中的老上海與香港一樣，市內交通是以路面電車為主的。
路面電車在最鼎盛的時期，多達41條系統，穿梭在東京都內各個重要的地點。
後來，隨著地下鐵和公車線路的發達，路面電車的搭乘人次逐漸減少。
從1967到1972年之間，逐步撤除路面電車，到最後只剩下唯一一條，從三之輪橋到早稻田的路線被保留下來，這就是現在來到東京旅遊、愛好路面電車的人絕對不會錯過的「都電荒川線」。
都電一日乘車券　　荒川線被保留下來的原因之一，在於這條路面電車路線經過的區域中，恰好沒有能夠直接串聯起來的地鐵。
另外，荒川線經過的區域，有一半以上多屬於日文中所謂的「下町」，也就是舊城老街的區域。
這一帶有不少年長的居民，行動不方便。
像是荒川線這樣的路面電車，行走緩慢，上下車都在路面上，乘客不用爬上爬下。
所以，將這條線保留下來，也算是照顧這一區的年長者。
不過，曾幾何時，荒川線倒是意外地成為熱門的觀光景點。
因為荒川線是東京都內唯一僅存的路面電車，所以吸引了喜歡下町風情的旅人和愛好路面電車的鐵道迷相繼拜訪，在這裡找尋到了有別於繁華東京的印象。
荒川線從起站到終站，行走時間約五十分鐘。
途經之處沒有平行的電車路線，但經過的不少站都有交會的地鐵站，形成縱線的交通網。
車價全程統一為160日圓，孩童票80圓。
觀光客若想沿途隨時上下車，可在各站窗口購買「都電一日乘車券」，只要400日圓，即可以當日無限次搭乘。
飛鳥山公園站－王子、飛鳥、櫻花　　都電荒川線有站名為「飛鳥山」，此段的路面電車，是我覺得整條路線行經的最美的路程之一。
因為電車會經過一座同名的飛鳥山公園，然後，在大弧度的鐵軌上，緩緩滑過。
春天季節，飛鳥山公園裡的櫻花全都探出頭來，即使電車只是在外緣掠過，也彷彿走進了一片櫻花雨林。
兩百年來賞櫻勝地　　飛鳥山公園自古以來就是賞櫻勝地。
稱之為自古以來，可是一點也不誇張的。
約在兩百八十年前的江戶時代，日本八代將軍德川吉宗進行改革政策，希望建設一些能讓孩子們遊玩休憩的場所，因此，在1873年打造了這座飛鳥山公園。
自此，飛鳥山便成為賞櫻的觀光勝地。
當時，江戶周邊的賞櫻勝地除了飛鳥山以外，只有另一個名為寬永寺的地方。
每到賞櫻時期，因為人多雜亂的關係，寬永寺附近常會發生風紀敗壞的治安問題。
因此，最初飛鳥山公園開放時，是禁止在賞櫻時飲酒作樂的。
現今，雖然禁止飲酒的法令早已解除，飛鳥山公園內仍保留了巨大的沙堆遊樂場，總在假日時分，吸引著小朋友們前來遊玩。
info　　飛鳥山公園　　地址：東京都北區王子1-1-3　　交通：JR京濱東北線王子站、都電荒川線飛鳥山站　　開園時間：全日開放　　高圓寺商圈散策　　逛進村上春樹的高圓寺　　東京JR中央線沿線各站，始終是當地人尋找租屋時，人氣居高不下的熱門首選。
特別是從吉祥寺到新宿這一段，更是年輕人偏愛的地段。
原因是中央線的末班車收班時間較晚，所以在外頭玩到很晚，也不怕回家時沒車坐。
另外就是中央線貫穿東京站、飯田橋站、新宿站、吉祥寺站等地，同時又可轉乘其他線路，在交通上特別便利，因此總是受到青睞。
其中有一站叫做高圓寺，介於中野和吉祥寺之間，正是這些熱門地段之中的代表。
一個人生活的熱門選擇　　高圓寺的地名由來是這裡的一間寺廟曹洞宗－－「宿鳳山高圓寺」。

在地理位置上，以高圓寺站的南口和北口劃分成兩大區。
主要的商店街集中在車站周圍，但一離開這繁雜熱鬧的區域以後，整個高圓寺其實是一處很寧靜、很生活化的住宅區。
　　高圓寺因為生活機能便利，吸引年輕人前來居住，其中又以單身生活者以及學生為大宗。
因此，為一個人生活而量身打造的單身公寓在這一帶也特別受到歡迎。
根據統計，高圓寺所處的東京杉並區內，二十歲到三十歲之間的年輕人，極大部分都集中在這裡。
　　這附近開設的商店，因此也朝向此一年齡層的訴求而發展。
比如，學生喜歡的二手衣店舖特別多，二手書店也很多，當然也少不了便宜的餐廳、PUB和雜貨店。
　　純情商店街　　高圓寺北口有一條名為「純情商店街」的街道，聚集了許多傳統的魚肉、生鮮蔬果店、咖啡館、二手書店和餐廳。
「純情」這兩個字用得十分有趣，原來，以前這裡並不純情，而是叫做「高圓寺銀座商店街」。
1989年，作家禰寢正一的直木賞得獎小說《高圓寺純情商店街》以這條街作為故事背景以後，一時之間「純情」廣為人知，名聲超越了原來的街道名，於是就改了商店街的名字。
　　很多作品其實都曾以高圓寺作為舞台背景。
除了《高圓寺純情商店街》以外，日劇《最後的朋友》與《流星之絆》也曾以高圓寺的商店街作為拍攝場景。
近來狂賣的村上春樹小說《1Q84》中，也出現了高圓寺。
村上春樹還沒寫小說以前，就住在中央線上的吉祥寺、三鷹、國分寺這一帶。
高圓寺距離這些地方不遠，很多角落仍流動著咖啡酒館與文藝氣息，想來應該也是村上春樹過去常流連的地方。
　　高圓寺裡的木屋森林　　高圓寺的「純情商店街」裡有個小角落，供奉一尊名為「入利弁天」的迷你神社。
雖說是迷你神社，但一點也不馬虎，連神社該有的「鳥居」牌樓都沒有忽略。
這神社除了有直接置於室外的石像和鳥居牌樓以外，並沒有專屬的寺廟。
紅色的鳥居配上擁抱著琵琶似的樂器的女神石像，成為商店街裡相當引人注目的特殊風景。
　　這尊入利弁天建於2009年，是出自於日本三大弁天之一的「江島神社」的分靈。
「入利」的日文發音等同於進來或進入的意思，因此，入利弁天保佑的是生意興隆、財源滾進和幸福的到來。
同時，也對從事音樂和演藝方面的人給予庇佑。
　　高圓寺四丁目咖啡：Yonchome Cafe　　我認識的一位日本朋友過去住在高圓寺地區，記得他曾經說過：「想要一次就把高圓寺給逛完是不可能的」，當我開始接觸高圓寺以後，確實也有了這樣的感覺。
在好吃又好買的高圓寺成群店舖之中，這地方的背景似乎始終能與藝文有著或遠或近的連結，流淌著淡淡的文藝氣息，我想正是高圓寺特有的魅力之一。
　　爵士感的舒緩氛圍　　在高圓寺車站南口一出來，往左斜方望去，會在前方看見一棟外觀非常普通的樓房。
在二樓的窗戶上，掛了個「Yonchome Cafe」的看板，看來好像不怎麼吸引人上前拜訪，然而，它卻是高圓寺商圈裡十分出名的咖啡館。
　　「Yonchome Cafe」的意思就是「四丁目咖啡館」，因為店址位於高圓寺的四丁目。
咖啡館的一樓入口跟大樓外觀一樣，實在不太能吸引人，甚至走上二樓的店門口時，恐怕也因為看起來普普通通而容易放棄，可是，一旦推開門，就立刻會顛覆先前的想像了。
Yonchome Cafe的室內裝潢很有氣氛，走的是紐約風格，但並非是那種使人緊張的PUB氣氛，而是瀰漫著爵士感的舒緩氛圍。
我特別注意到咖啡館的天花板，覺得昏黃的吊燈搭配上紋路細緻的壁飾，是現在的咖啡館裝潢中少有的景觀。
　　市川隼電影拍攝場景　　2008年過世的日本名導演市川隼，曾經將吉本芭娜娜的小說《TUGUMI（鶫）》改編成電影。

第一图书网, tushu007.com

在電影的最後一個場景，主角打工的咖啡館，拍攝現場就是在高圓寺的Yonchome Cafe。
　　電影中咖啡館裡薄暗的光線包裹著寬廣的空間，偌大的窗戶透進亮晃晃的白光，那凝視的角度，如今仍是咖啡館網站上的首頁照片。
我和朋友也是為了探訪這拍攝場地，而特地尋找到這裡的。
因此，對於咖啡館裡的餐點，原本沒有抱著任何想像。
結果，就在吃了甜點以後，驚為天人。
　　Yonchome Cafe的巧克力蛋糕香醇濃郁，喜歡巧克力的人必然不能錯過。
另外，大大推薦起司蛋糕。
感覺上，起司蛋糕似乎是每一間咖啡館都會有的甜點，所以點餐時本來想要跳過，多吃點店裡其他沒吃過的口味。
沒想到大膽一試，甜味中帶著薄薄的鹹味的起司，立刻躍升為吸引我下次特地再來高圓寺的原因之一了。
　　info　　Yonchome Cafe（四丁目咖啡）　　地址：東京都衫並區高円寺南4-28-10 2F　　營業時間：12:00～凌晨2:00　　交通：JR中央線「高圓寺」站南口　　深大寺　　鬼太郎商店茶館　　在東京中央線電車上的吉祥寺與三鷹附近、以及京王本線之間的位置，有一座隱藏在東京都內的古老寺廟，是連東京本地人都經常忽略的地方。
這座寺廟名叫「深大寺」。
或許是所在地並不在東京最繁華的23區之內，而且場所隱秘，並非搭電車就能直接抵達、必須再轉換公車或徒步一段時間，所以，此地的遊客也不如其他出名的神社寺廟那麼多。
　　歷史的風味，小吃的美味　　然而，深大寺的歷史比起像淺草寺那樣人氣鼎盛的寺廟，可是一點也不遜色。
憑著本堂供奉的阿彌陀三尊像，深大寺就足以是一座可與淺草寺相比擬的古剎了。
深大寺的名稱典故，源自守護到天竺取經的唐三藏的「深沙大王」。
這座寺院最早在西元733年就創立了，但在1646年和1865年相繼遭到祝融之災，毀掉了大半的建築。
現在的本堂，則是在大約百年前重新建造的。
　　深大寺得天獨厚的特徵之一，是寺廟處於綠樹成蔭的地帶，明明不是在山裡，卻有著山林的幽靜。
每到周末假日，大自然的魅力總吸引著想暫時逃避城市喧囂的男女老少、特別是家族的散步之旅。
　　從江戶時代就開始相傳的深大寺名產，是日本人的國民美食——蕎麥麵。
在通往寺院的路上，圍繞著大約二十多間蕎麥麵店，倘若在用餐時間來到這裡，不妨挑一間日本氣氛濃郁的店家，一嚐究竟。
　　info　　深大寺　　地址：東京都調布市深大寺元町5-15-1　　鬼太郎商店茶館　　除了蕎麥以外，甜包饅頭與小糰子、各種甘味甜食以及茗茶的喫茶店，也是到深大寺散步時，令人流連忘返的地方。
　　最特別的一間喫茶店，當屬「鬼太郎茶屋」了。
是的，正是以日本國民漫畫「鬼太郎」為主題的喫茶店和商店，開設在深大寺，也吸引了不少不了解深大寺、卻喜好鬼太郎的旅人前來探訪。
　　綠葉扶疏的鬼太郎茶屋與商店，是一棟具有四十年歷史的木造日式樓房，搭配可愛的漫畫人物，使人置身其中，趣味盎然。
一樓除了設有茶屋，商店內則販售鬼太郎的相關商品與書籍。
二樓則是一間妖怪美術館，介紹鬼太郎漫畫裡出沒的妖怪，以及漫畫的作者。
　　深大寺裡供奉著庇佑人間的神明，而深大寺外則有鬼裡鬼氣的妖怪。
人穿梭其中，我好奇，究竟哪一個會比較靠攏著你和我呢？
　　info　　鬼太郎茶屋　　地址：東京都調布市深大寺元町5-12-8　　營業時間：10：00~17：00　休日：每周一

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

張曼娟（作家）　　李淑瑜－Girl愛女生雜誌總編輯　　第一次出國自助旅行，我選擇了東京。從此，便迷上東京。

從百貨公司到巷弄之間的小店、藥妝店隨處可逛，吃過便念念不忘的超Q烏龍麵、幸福的草莓甜點、夢幻又歡樂的迪士尼樂園，還有笑容可掬的少女店員「cawaii~cawaii~」的讚美聲真令人陶醉……

看到《半日東京》這本書時，卻讓我不禁想著：旅遊的最終目的不是為了放鬆嗎？為什麼每次到東京，非要把自己搞到天天鐵腿、拖著千斤重的身軀回飯店、貼著滿滿的「休足時間」入眠！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com