

<<透明水彩的生活寫真日記>>

图书基本信息

书名：<<透明水彩的生活寫真日記>>

13位ISBN编号：9789866239304

10位ISBN编号：9866239306

出版时间：2010-8-3

出版时间：楓葉社文化

作者：河村光一郎

页数：111

译者：藍嘉楹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透明水彩的生活寫真日記>>

內容概要

2月9日 光腳穿也很舒服的戶外鞋 前天在表參道的Timberland趁著打折買的。明天還會下雪，所以明天就來穿新鞋吧。不論是走路、跑步、登山、滑雪，都少不了準備一雙好鞋。除了睡覺外，大概只有游泳和練柔道的時候不必穿鞋吧？猛然一看，外面已成了銀色世界。看樣子會積雪！

2月10日 新買的襪子每一雙都是菱形花紋 說昨天沒有下雪，大概也不會有人懷疑。因為早上起床以後，雪就融得差不多了。天氣不錯，所以來到好久沒去的自由之丘散散步。在SHUTTER吃午餐，點了豬肋排和蒜味義大利麵，吃得心滿意足。這家店不但價格合理，菜色更是美味。後來在GAP找到喜歡的菱形紋襪子，當然也買回去了。很高興顏色是大紅色呢。一共買了3雙。

5月3日 不知為何，老東西看起來就是很有型 到善光寺參拜後，在回程的參道上看到寫著九一蕎麥麵的招牌，覺得很有意思，所以就進去吃看看。所謂的九一蕎麥麵，也就是蕎麥粉和麵粉的比例為9：1。聽說這家店是今村蕎麥的家傳。總之，好久沒吃到這麼美味的蕎麥麵了。

<<透明水彩的生活寫真日記>>

作者簡介

河村光一郎 (Koichiro Kawamura) 平面設計師。

出生於湘南。

畢業於多摩美術大學設計系。

曾任職於ADCENTER、東京AD DESIGNERS，也經手了平凡Punch、Playboy等雜誌創刊號的設計工作。

出於興趣而持續了30年之久的圖畫日記，受到石津祥介的認同，因此也獲邀擔任Renown的商品插圖的繪製工作。

往返於東京與穗高兩地的生活已經持續了6年。

署名「Rio」是就讀美大時，一位人稱「TEXAS」的學長幫他取的暱稱。

「Rio」在西班牙文是「河流」的意思。

<<透明水彩的生活寫真日記>>

書籍目錄

為什麼我會開始用圖畫寫日記Country & City讓兩個完全不同的環境成為良好的刺激道具與技法WhattoDraw要畫什麼？

Tool & Bag我的背包裡Technique不要把上色想得太難就算畫壞了，還是保留下來技巧大公開 - 完成一張素描的步驟儘可能放大覺得很棒的部分（皮箱）利用陰影表現硬梆梆的質感（背包）重點不是畫得正不正確，而是氛圍的呈現（咖啡）最想畫的部分要特別用心（皮帶）遇到同一種顏色比例很高的時候先把顏色調好（萵苣）不必把整體全畫出來（襯衫）離手邊最近的東西最後上色（太陽眼鏡）用白色表現水滴（玻璃杯）發亮的地方上色時要留白（瓶子）左右兩邊都畫很難（鞋子）部分使用漸層上色（蔓藤植物）以彩色鉛筆呈現人字斜紋布的質感（外套）著者介紹

<<透明水彩的生活寫真日記>>

编辑推荐

《透明水彩の生活寫真日記》特色 只要15分鐘，即可完成的生活速寫。
作者以水彩畫作為日記，紀錄著12個月的生活。
生活中的各種物品都是作畫的好題材，即使是食物、衣飾等，也能畫出自己的風格。
運用水彩調配出各種顏色，讓畫作更與眾不同。
作者的繪圖經歷已有許多年，書中分享了作畫時的心得，以及推薦各種好用的工具、技巧。
藉由這本書學習繪圖技巧，就能輕鬆繪製出屬於自己的生活寫真日記！

<<透明水彩的生活寫真日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>